

por poucas pessoas que conheça: faz que hum
 Pais reducam toda a educação dos Filhos a
 corrientalos muita a d! Outros nem isso he
 fazem, asentando em que nunca ha' de ser bom.
 Outros adiferem o ensino para quando
~~ella~~ tiverem quicio; e a maior parte, a serem
 os Filhos a ultima couza que lhes importa
 neste mundo. Enmão nos abomem; mandammy
 a Escola, metem nos no litudo; pela mes-
 ma tarifa porque os vestem de mantis, de-
 pois de opa, e por fim de calção.

Como isto passa por todos em crianças,
 todos se julgam depois com a mesma educa-
 ção; Se algum atue mais a companhia de vai-
 sade, soberba, e insolencia; esse he aquele
 dea por mais bem criado; dea que foi a bapti-
 zar em sege; dea que seu avo off. felle-
 no; e chama vilão ao irmão Mecanico
 da Muericordias.

A felicidade que hum ^{humano} teve naquella idade
 do ensino deviver com gentes que lhes dessem bons
 exemplos ^{documentos} e melhores exemplos:
 A Sugeiaçã que he ^{gerou no proprio} hum habito de contra-
 fazer a sua vontade; e de Conhecer a virtude
 da humidade: As Leas que os livros Corni-
 cos e moraes lhes deram para conhecer o for-
 deo o frao do homem; e ultimamente
 o que he esta bem, ou mal; e que o enina
 a viver com elles até aquelle ponto que nao
 foia na honra bem entendida: he aq' conta
 por nada a maior pt. da gente.

Não a culpa, por que estas cousas passam muitos
annos antes de hum homem figurar no mundo,
coz estabelecimento de lles rara vez ^{ajunta} que unio
a Criacao: Mas he certo que aquelles habitos
quem a honra, ^{e como aditamento} e tanto mais preferida e tena
he preferido no concurso de loutros, ou he por que
~~algum tanto~~ he obitao uma estranha, ou por
que a animosidade e Calumnia; ou por que
~~do amor proprio~~ he he preferido a presuncao da inveja, mais am-
do que a queira do Amor proprio. He nega
a Superioridade e as vantagens.

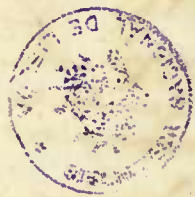
Se se ^{tem a vida} humilharem he' vis; Se tem prudencia
e he' quistancas; Se abraam hum he por sem saber
oque farão; Se ^{a excessão} ~~e~~ he por que se entro-
mettem; Se tem mais confiança com elles he
por q' se se wandizam; Se se he' se he' preum
mais talento he ^{por figura} ~~por~~ se se he' mais dellas
he por q' os nos' conhecem; e Se por fim vem
Cum de se engano aque nos' sabem dar Sabedaz
he por q' de o desgraçado os Calumnias. ^{empezas} Obstante
inveja até das incommoçães, e dos trabalhos.

Querem aprova? Não havia qualidade,
boaqueria vivenc em quanto nos' foria? Como
delle. Querem na confirmada. Dorem de
depois de abatido o nome que dircam delle
antes de estumado. Com fim nem Luis
foi amigo de Vasco, depois que Vasco fez o
mussa figura de Luis. Naquelle tudo
foram agnadeamentos, e protestação de ami-
dade, neta tudo resentimentos de ser he
obrigado: Quaes serã os aquelles que nos'
sem que descontar?

Q. Fabula
Este Spectaculo, em que a fragilidade dos poucos an-
nos se explica em ambos os Sexos ja em hum pon-
to theatral, pois he o da Juventude: Mostra como o tempo
repasa fisicamente a sua edade, e outro de que o bom
fundo de Educaçao sempre vence os excessos. O ^{sempre}
facto que he a causa da sua paizão, mostra a diferen-
ca das forças effectivas moraes, que ha nas Almas
de que a Moral he a ^{abstracção} da Educaçao. A mesma
fraqueza Conduida por principios, se tenão ven-
tadas misérias da humanidade, causa aomenos huma
admiraçao nos mortaes, que ainda mal, se lhes po-
de dar em Spectaculo como documento, por di-
ta que não propoz como digna de imitacao.

Como aquelle bem, não está nas mãos da gente
o adquirirlo: Como onã conhecem senão os que o de-
veram a Providencia: e Como ainda que algum adul-
to por força de boa indole o venha a perceber, não
o pode adquirir: Daqui nasce ~~o espanto de todos os~~
~~mas só os velhos e os caducos~~ o espanto de todos os
que se bemem, que andaram na escola, que estudaram gra-
mito, e que foram a sombra: porque vivem e mor-
rem tão ignorantes, que quidam que isto he Educaçao;
e que esta he a que dá aos filhos, junta com as ma-
rmas erroneas que elles adaptaram por não tela,
e por serem as daquelles as daquelles com quem li-
varam, e com quem viveram no periodo, em que
se imprimiram tanto as ~~coisas~~ ^{coisas} na ~~coração~~ ^{coração} de os que ve-
mos e que ouvimos, que não só por elles nos governa
morsada avida, e mas que ajuntamos por habito
huma fé tão cega, que se no fim da idade nos que-
rionam alguma mostrandonos reversel. a ~~auspicio~~
della, e ~~estamos~~ ^{estamos} da nossa.

Não se sabe a provisão que tira hua criança, quando
 de que nasce vive entregue ^{deputado Refugiado} de probidade, de talento, de
 furo, e de instrução. vive agente de hum Pai que leva
 o seu menino a palresta do seu retrado, dando tempo
 pro amanda para a casa dormindo, ^{nos braços de hum galgo.} mais se ella he re-
 quelada pelas boas costumes, os Casos que nella se pro-
 paem, as questaens que se ventilam, a ponderação que
 se faz sobre a parte que se quis afeitar, o castigo
 de fidelidade, a vergonha porque passa a alumnado,
 o triunfo da verdade, a restauração da honra; e
 em fim outras muitas cousas que todas parecem
 que toras inintelligíveis aos rapas, discorram os
 homens com furo, e veja-lha hum Senão sobre
 em si documentos, que lhe deram aquelles ou se
 mostram a apontamentos, e se nenhuma outra dou-
 trina ~~de serviço~~ da sua educação lhe serviu
 tanto no Mundo ^{ou} para ~~comprovar~~ vize delle
 ou para fazere estimavel dos Homens: quanto isto
 eu não poder apontar ^{eu comprovar. ou que digo} com o deo ~~Sete~~ Sete
 filhos de Luth Advogado meu A. ^{para} Cuija Aula de L-
 quiz foi a palresta do scriptorio, ^{de seu pai,} onde os vi desde crian-
 ças entre os Fogados, juriconsultos, Militares, Ins-
 truidos, e homens de provimento de que ellas se compoem.



[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.]



[Faint, mirrored handwriting at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side. The text is mostly illegible.]



[Faint, illegible text at the top of the page, possibly a title or header.]

[The main body of the document consists of several paragraphs of handwritten text in a cursive script. The text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. It appears to be a formal letter or a legal document.]



Carta A' Protagonista da Fabula.

Não ponto em tuas ^{brancas e} mãos Helena bellas
 E ^o ~~impetrago~~ ^{de} ~~filias~~
 Que ~~de~~ ~~Fabula~~ ~~entrago~~ ~~essas~~ ~~verdades~~
 Não ~~o~~ ~~la~~ ~~per~~ ~~querer~~ ~~de~~ ~~svanes~~ ~~carde~~ ~~de~~ ~~llas~~
 Já ~~reccias~~ ~~e~~ ~~casum~~ ~~fat~~
 Já ~~vulgaris~~, ~~e~~ ~~neccias~~ ~~fatuidades~~
~~At~~ ~~que~~ ~~fazem~~ ~~suavir~~ ~~a~~ ~~Mai~~ ~~prudente~~;
~~Post~~ ~~ponder~~ ~~+~~ ~~diversos~~ ~~dirigentes~~
 Lembrando ~~the~~ ~~paupers~~, ~~y~~ ~~puerilidades~~;
 Este ~~vicio~~ ~~Senhora~~, ~~Commonmente~~
~~He~~ ~~de~~ ~~pois~~ ~~que~~ ~~he~~ ~~normando~~
~~Os~~ ~~homens~~ ~~alimeta~~ ~~fer~~ ~~maior~~ ~~prosa~~
~~He~~ ~~de~~ ~~pois~~ ~~que~~ ~~nao~~ ~~ludam~~ ~~+~~ ~~la~~ ~~normando~~
~~Mais~~ ~~que~~ ~~opio~~ ~~namorado~~, ~~ca~~ ~~ter~~ ~~valente~~.
~~Sua~~ ~~ad~~ ~~ver~~ ~~de~~ ~~maior~~ ~~ou~~
 He ~~de~~ ~~pois~~ ~~que~~ ~~pois~~ ~~que~~ ~~apropunda~~ ~~de~~ ~~ab~~ ~~de~~ ~~lerna~~
~~Precume~~ ~~reparar~~ ~~los~~ ~~poucos~~ ~~annos~~
~~que~~ ~~for~~ ~~alevisandade~~ ~~e~~ ~~atempusar~~ ~~ou~~ ~~a~~ ~~pragueira~~.
~~Capitudo~~ ~~quella~~ ~~arte~~ ~~agrande~~ ~~quella~~ ~~arte~~,
 A ~~Virtude~~, ~~a~~ ~~virtude~~, ~~que~~ ~~os~~ ~~Enganos~~
~~Do~~ ~~brando~~ ~~amor~~, ~~astuta~~, ~~Conheciendo~~,
~~Tanto~~ ~~nao~~ ~~distinguio~~ ~~dos~~ ~~maio~~ ~~humanos~~
~~A~~ ~~quella~~ ~~propiciacia~~ ~~que~~ ~~antevendo~~
~~As~~ ~~tristes~~ ~~consequencia~~ ~~dos~~ ~~Amores~~
~~Desde~~ ~~o~~ ~~priniipio~~ ~~o~~ ~~fai~~ ~~sempre~~ ~~contendo~~.
~~A~~ ~~quella~~ ~~Prudencia~~ ~~com~~ ~~que~~ ~~nos~~ ~~seus~~ ~~funores~~,
~~Premunidos~~, ~~com~~ ~~elle~~ ~~peito~~ ~~apeito~~
~~Nos~~ ~~nao~~ ~~quisem~~ ~~por~~ ~~nunca~~ ~~as~~ ~~maiores~~
~~A~~ ~~quella~~ ~~terror~~ ~~panis~~ ~~da~~ ~~effeito~~ ~~ou~~ ~~trappetto~~
~~Que~~ ~~trappetto~~ ~~de~~ ~~Chapra~~ ~~ao~~ ~~lume~~ ~~sivo~~
~~Da~~ ~~quella~~ ~~hora~~ ~~fatal~~, ~~porque~~ ~~encontrada~~
~~Nada~~ ~~val~~ ~~nem~~ ~~pudor~~, ~~fora~~ ~~rengito~~

Aquella alternativa meditada
 Quando ^{extrema} ~~pouca~~ eu apagando, ^{ora} ~~estou~~ acandescida
 Que sabe conservar ~~as flamas~~ ^{ardentes} ardentes.
 Nem bem acicada, nem bem apagada



~~Aquellas ^{illusões d'alto} ~~provenientes~~ ^{que sabidamente} ~~de fábula~~ ^{contra} ~~fundada~~ ^{na} ~~na~~ ^{imperfeita} ~~naturada~~
 Nos concursos ~~de~~
 Que aparece no tirara de repente~~

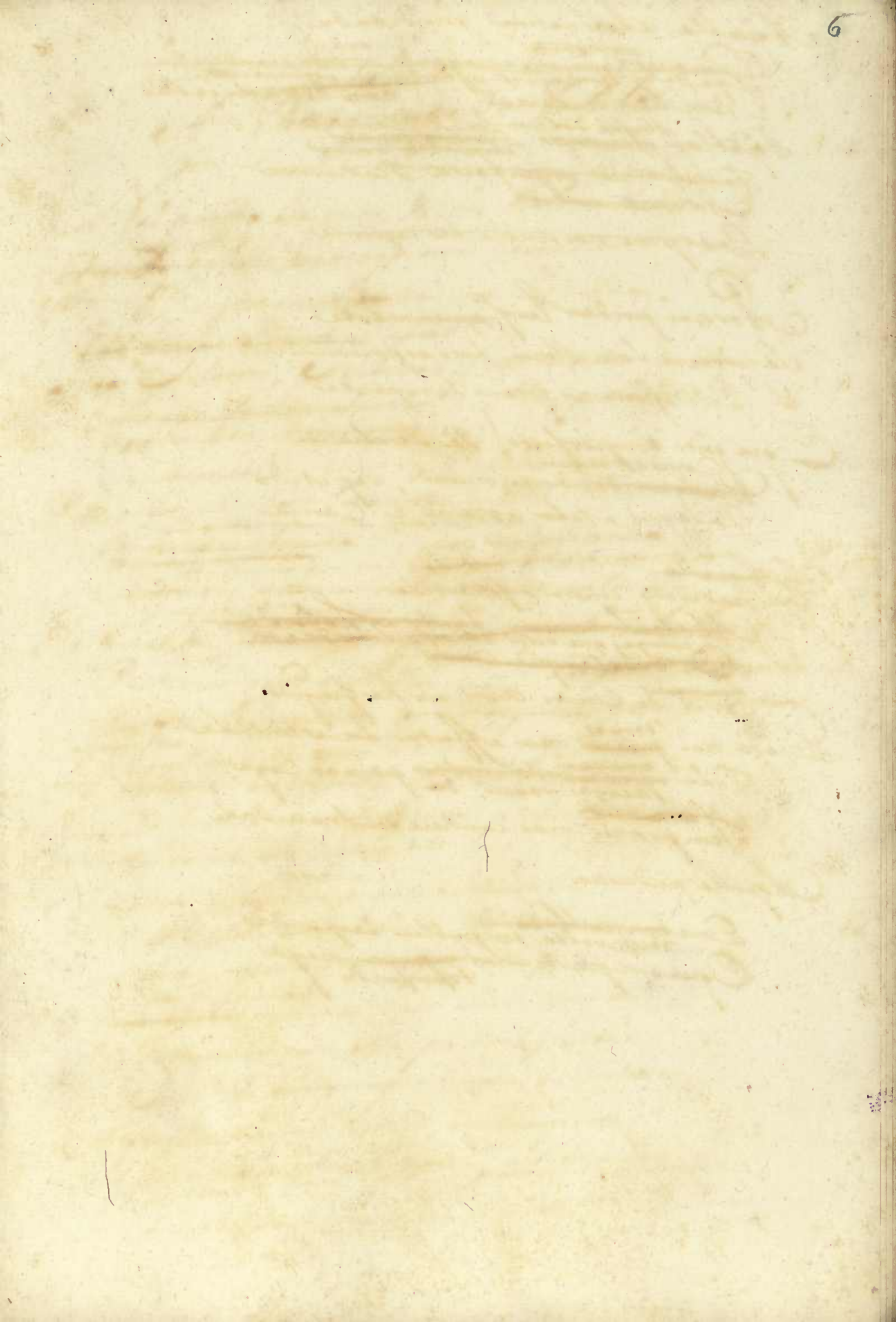
Por não perder ~~comp. ^{permanente}~~
 No drama ~~doe~~ illusão, ~~doe~~ ^{esperança}
 Que aparece no tirara de repente

E que gesto imperfeito! se se alcança
 Como ali mais
 Qualquer dor deste mundo, repetido
 Perda em, o labor, o nome, e Cança.

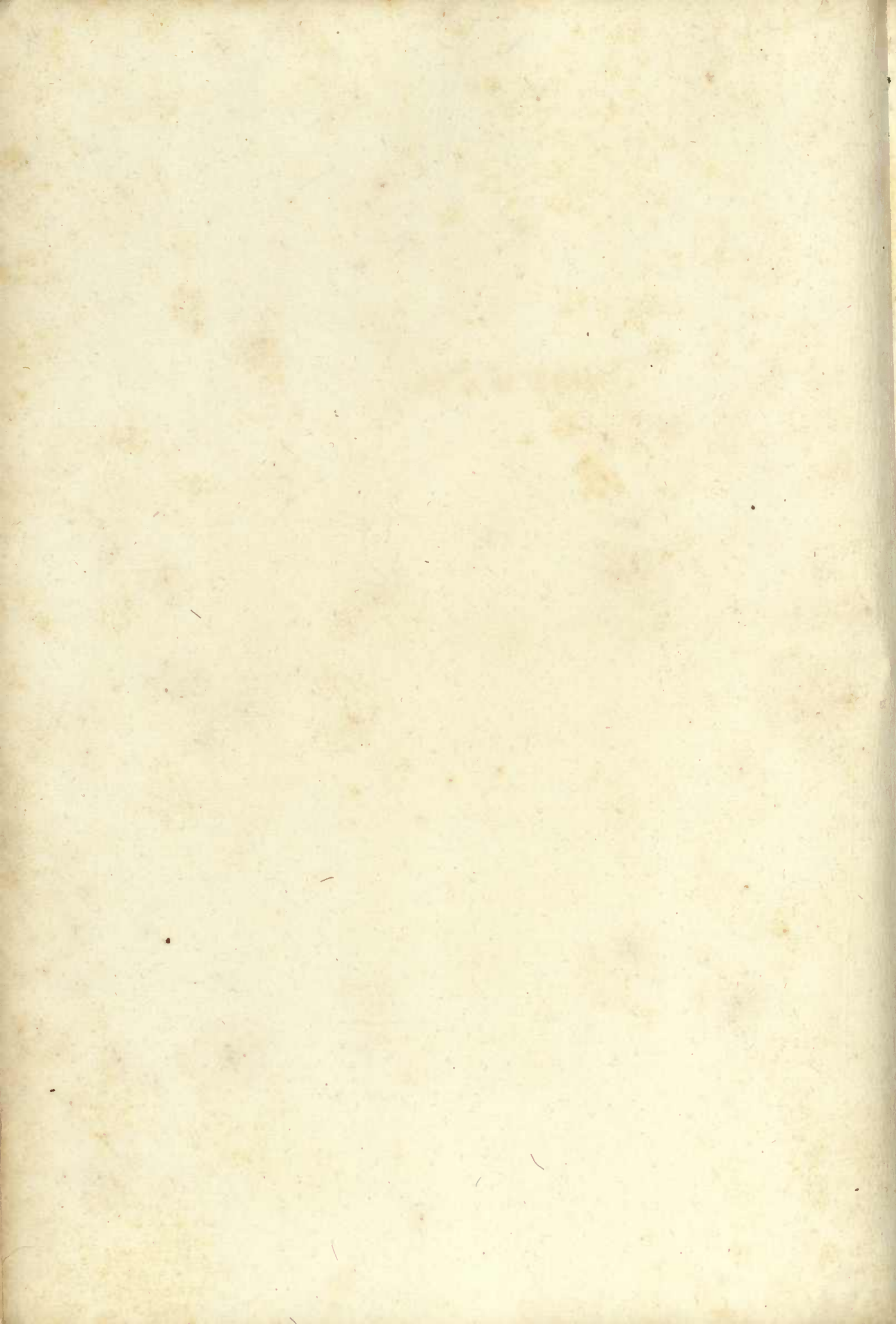
~~Aquella~~
 É um antídoto contra a fomentido
~~Motoml. ^{coimra} dando a liberdade~~
~~Vil. ^{cujez} que está todana liberdade~~
~~Don ^{coneta} que ^{deu}~~
 Não he ^{erava} amor, ou he fingido.

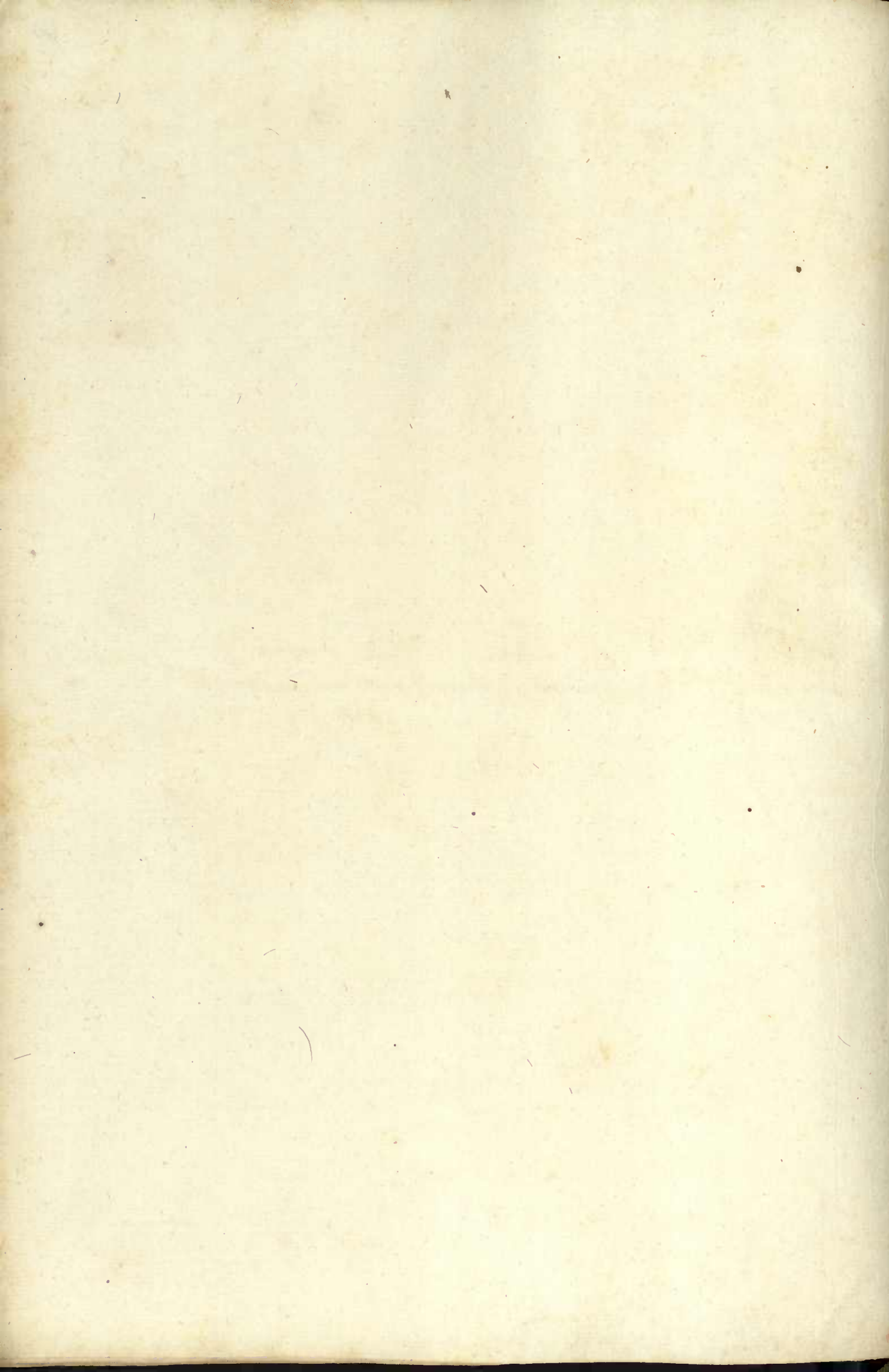
Quem não ^{dupe} ~~passa~~ ^{nos} ~~effectos~~ ^{da} ~~contate~~
 Toda ^{apartada} ~~apartada~~ ^{de} ~~de~~ ^{paixão} ~~paixão~~ ^{cega},
~~Homem~~
 Seu prazer não conhece ^{em} ~~suavidade~~

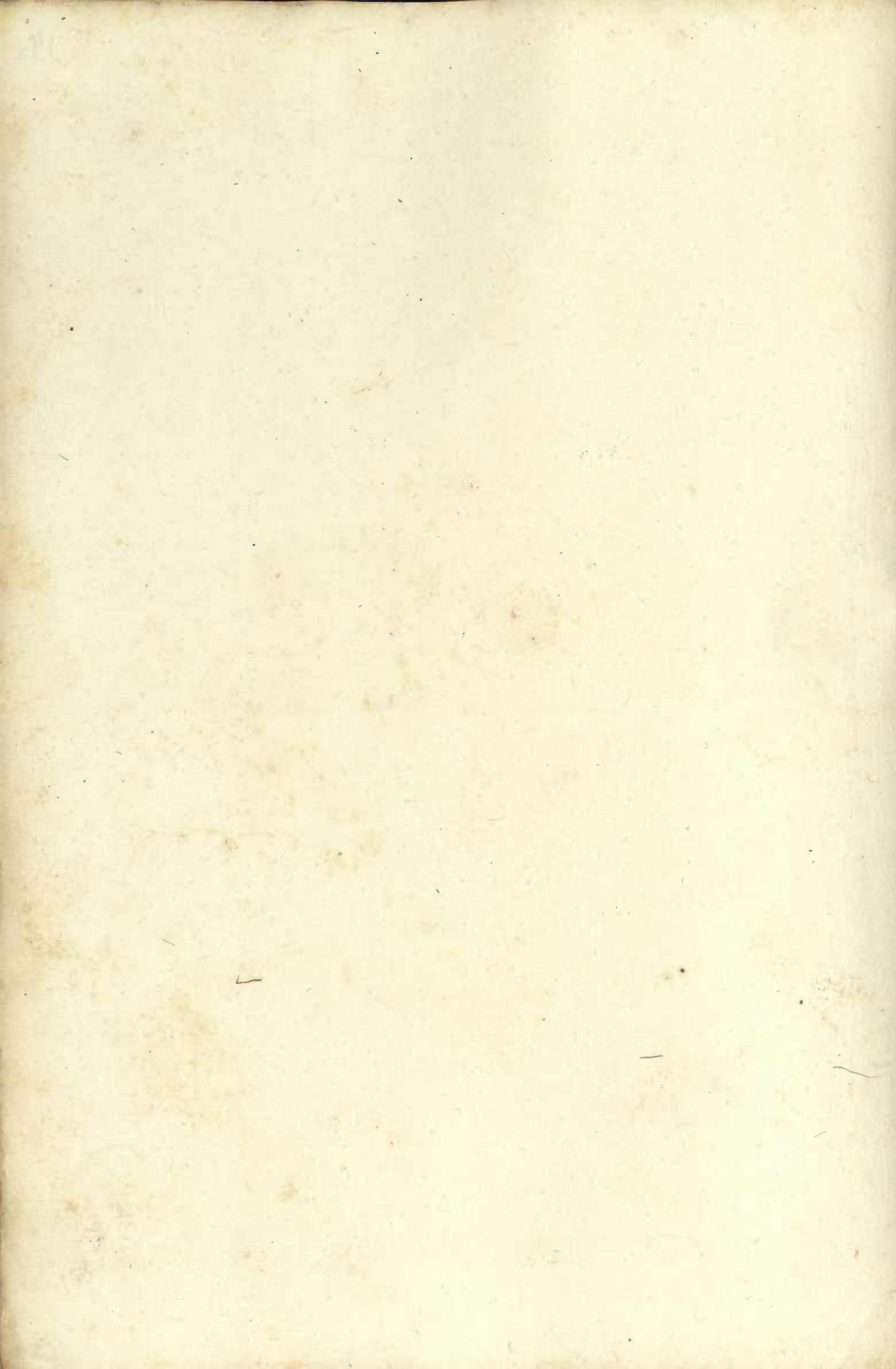
Aquella ^{peduicia}, ^{cega},
 Que ^{em} ~~em~~ ^{publica} ~~em~~ ^{publica} ~~depende~~
 O que em particular ~~depende~~ ^{depende}

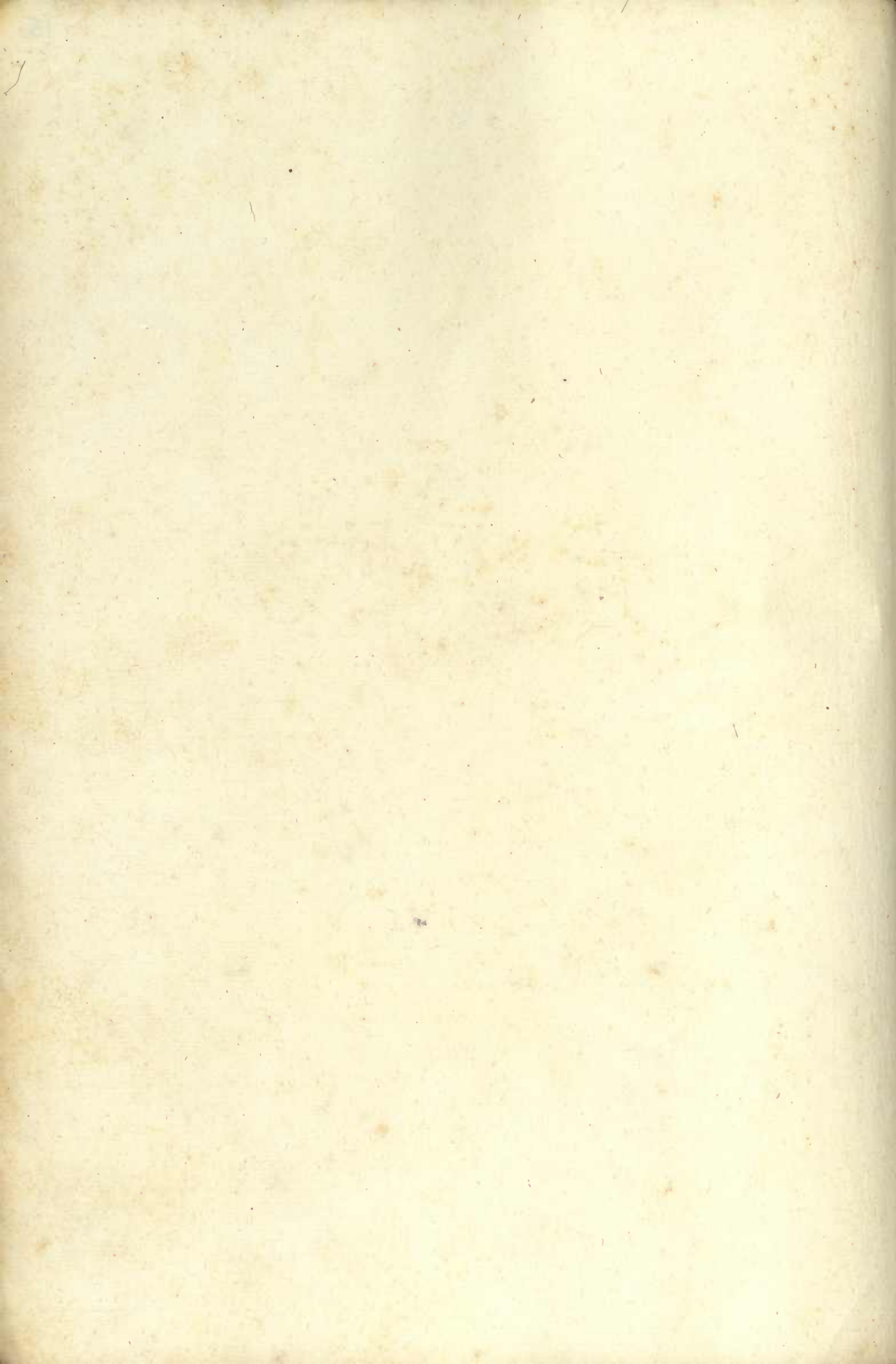


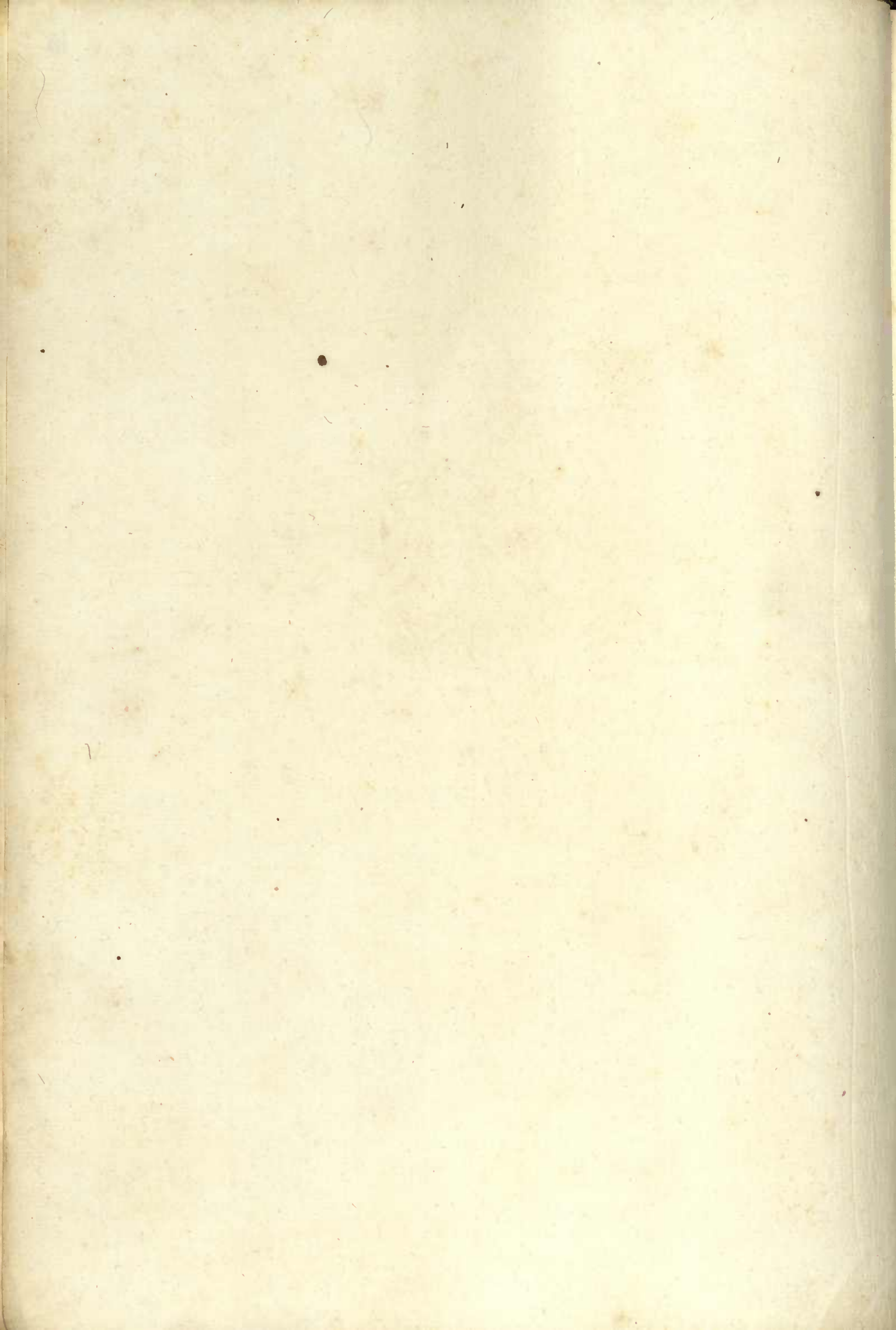
[Faint, illegible handwriting throughout the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

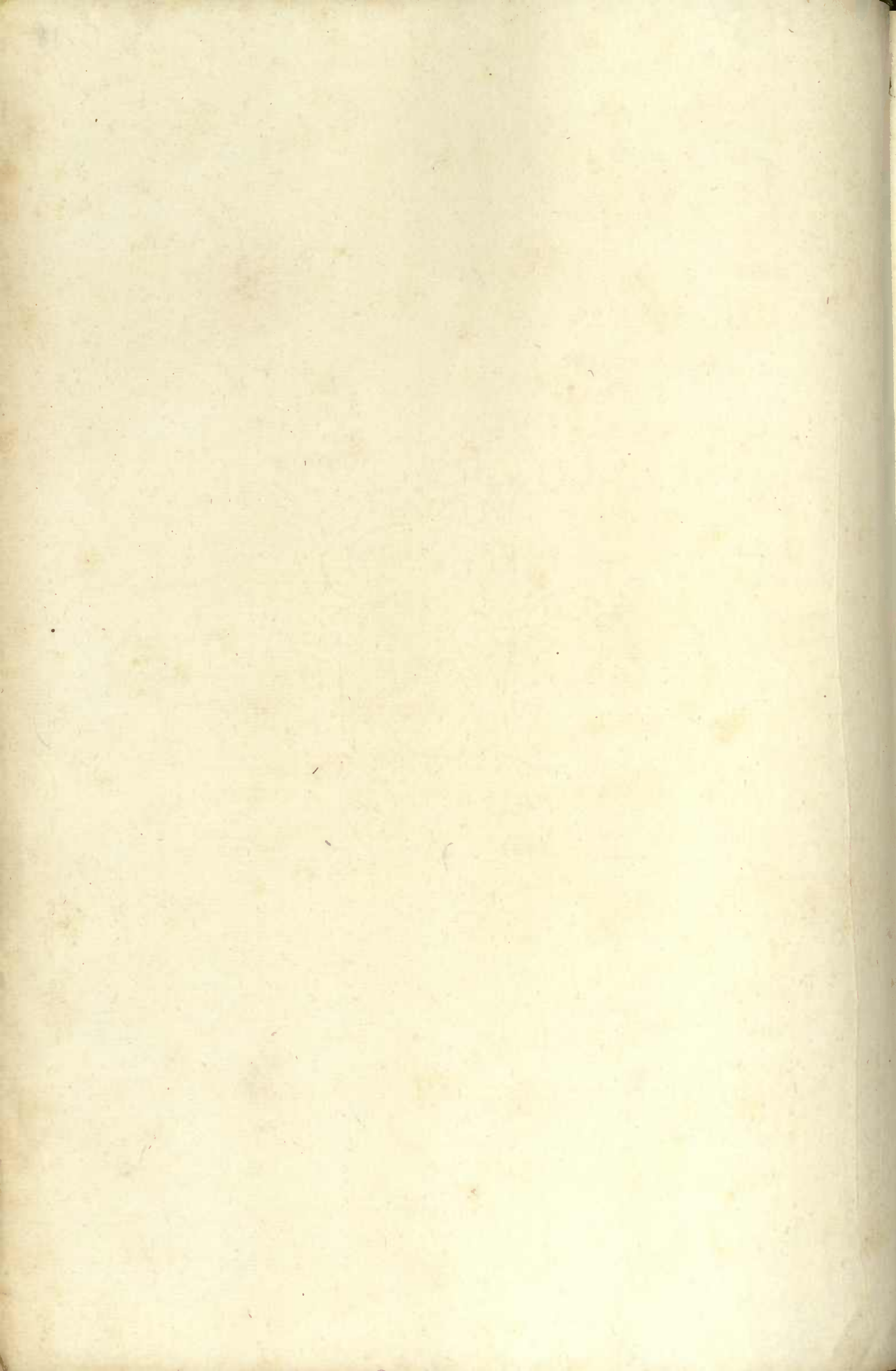


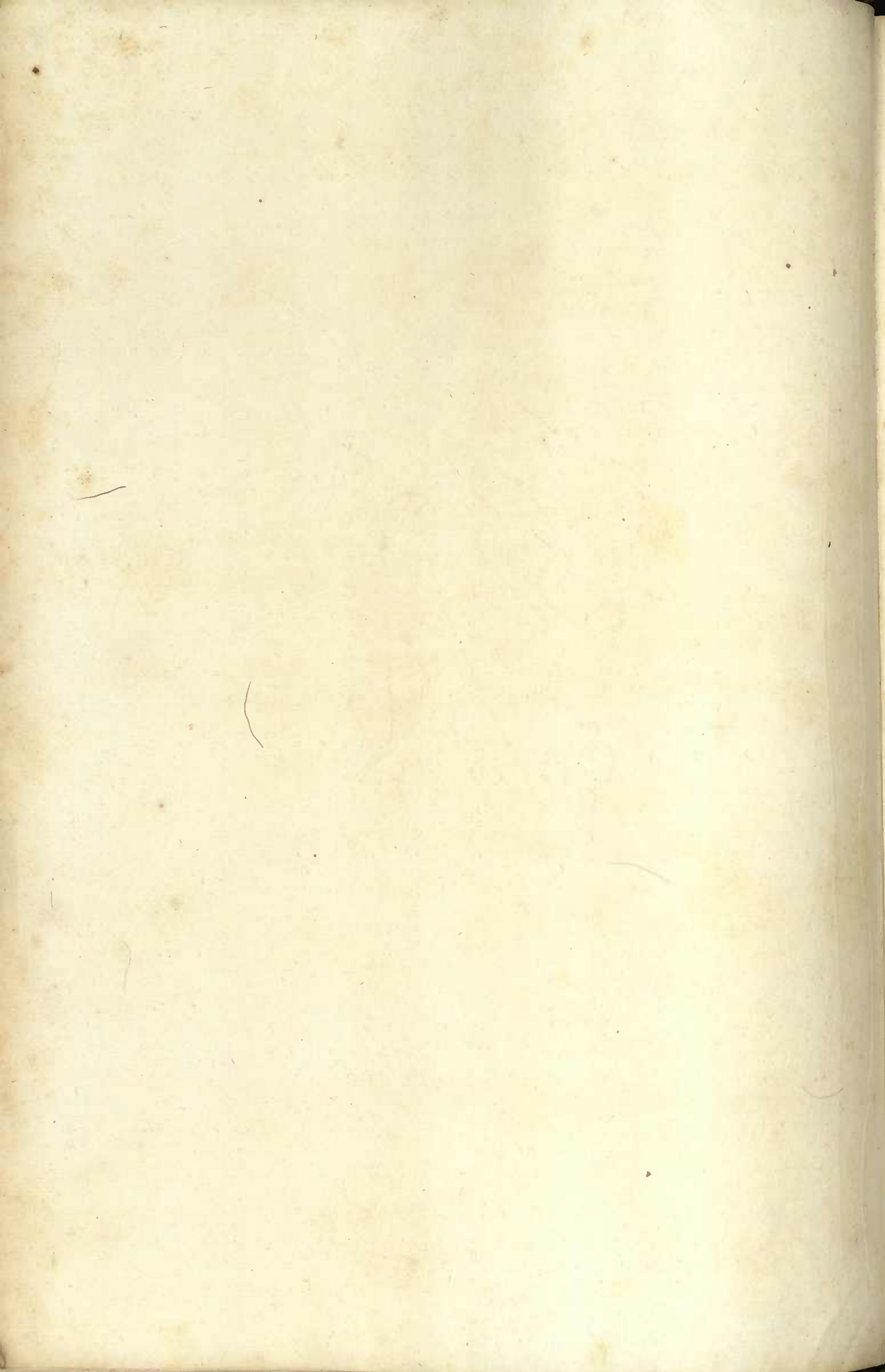












Handwritten text at the top of the page, including the word "Comme" and "Sera".

Handwritten text in the middle section of the page, appearing to be a list or series of entries.

Handwritten text in the lower middle section of the page, continuing the list or entries.

Handwritten text in the lower section of the page, including the word "Sera".

Handwritten text at the bottom of the page, including the word "Sera".



A Noividade de Socrates

Comedia

Acto 1.^o

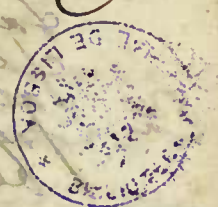
Scena 1.^a

Personas.
 Vasco
 Luis
 Mm.
 Beliza
 Ananda
 Patrôna
 Pr. de Luis
 Patrôna de Bel.
 Off. do Fio de L.
 Genl. escrevendo
 Sim. com saure
 ventruy

~~Genl. escrevendo a um pafete fechando e uma carta~~
~~Vasco escrevendo com sua saure~~
 Vasco. e depois Genaro.

Gen. Chegou Senhor: Alucaras, Alucaras
 D. Mastrala.
 D. Mastrala.
 D. Sim. mostra as cartas: Não chegou a forr,
 D. Co. correio. ~~Esquece tanto e tanto~~
 D. Que que dizes.

D. Chegou seu. Com quanto?
 D. Luis!
 D. Sim.
 D. Que de delle; Co. correio?
 Gen. Jnda nã veio.
 D. Luis vem bãm? Vem sa.
 D. e vem tributo.
 Scena 2.^a



Luis, Vasco, Genaro,

Debatas e poras, Capote; derrijent.

D. V. Oragruas a D.: graas a D.
 D. Luis Sem que ticsape de passar quantos
 golfos, ^{ou montes} quantos Cabas montou anessa gama
 Jera me repararia, Mai, Cyora, e filla

Naporto de Lisboa com mais luto, nem commoim
 sobresalto, e alvoroço; Do que tou nesta villa
 cebido por quantos ~~portados~~ geralmente, Estou ^{passado}
 V. Essas recibos temido de tal sorte, e taes des-
 graças nos dem aqui contado; que não minto se
 voies que mettem tirado a fono.

Luis Mas sou algum barbaro ou pouco pratico nes-
 ta Provincia? He certo que depon de exceder
 a hilencia, me custou demorar-me
 J. Era isso a que devia a honra e credito: de
 mete a passallo inda mal ja q^{do} achem ^{o signomudo}
 ceppa que expunher por nas excedela; e
 vas ^{apresentasse} beijarte a mão, e apresen-
 tarde que etáctas cuidados, ^{Subrealtado} que ^{o Rey} mesmo
 fahou no q^{do} luto q^{do} bedouat, a propozio de
 que a penas ^{amanhece} aqui me manda la-
 ber ^{de quem} ^{chegado}, an ta ha nuicias tuas
 Não m'adisse?

Luis La Laforte. Jure das portas encontrei alq
 V. Paris nas, ~~le meu de quem~~ ^{no fabro}
 Luis ~~da encontrava tudo o que~~ ^{em de q^{do}}
~~que se a par faria de~~ ^{em de q^{do}}
~~o que se faria de~~ ^{em de q^{do}}
 e pedio que fosse ^{o que abbi fone}
 praestava com bastante cuido, enes
 de indente He fahora de mim
 Parém Reyalle

V. En que te digo! ~~estar em fibr~~ ^{estar em fibr} ~~naes~~ ^{naes}
 com bom tempo; que repa tomar cafe, ou corer
 Luis ~~dois~~ ^{dois} ~~nas fahoras em~~ ^{nas fahoras em} ~~man~~ ^{man} ~~arrumados~~ ^{arrumados} ~~triste~~
 du ~~algum~~ ^{algum} ~~de~~ ^{de} ~~Eu~~ ^{Eu} ~~parte os~~ ^{parte os} ~~naes~~ ^{naes} ~~?~~ [?]
 tua tia que festas se faria?
 Luis Mais grandes, meu Varro.
 V. E porcedeu?
 Luis La foi desencontar duas de unio, e cum

De Eumavii
Nossa pobra l'yalagom ^{por} afinda da bonancia
V. Mas cheyágeri? E preparate Luis, para ouviras a
Causa de n'ra l'corranha, que podes esperar, e quepud
jam. E se em villa vieras a ^{spide} de n'ros
Luis N'ra me comeces ja Co a tua Helena; Senão h'í
que de todo te esqueças coavista de Belvia; a n'ra
Anonse. voume ver a patrana como estás?

V. Todos bem mas escuta, as Novidades l'ra de
Luis De Anarda?

V. Certamente.

Luis. Carouse! Enamoraque! Merreu! Feizora
Esserefugio que ^{entamoi paucipias} ~~temor no fessas os furatos~~
Jnda flantari recobridas ^{mas comens} Linda e feiras
Comqueoragente falle porqueno p'cedentes
sefaca taboero, e se perca a n'ra da lingua, e
da raras, a l'corteria e ^{taer} ^{caja} ^{de n'ra} crealao neste

V. Quat' fongu q' n'ada por certae, ou por ^{taer} ^{caja} ^{de n'ra}
V. Sabio. Grifaria vai poroar o mentos todo abm.
Luis Melhor po, que a Corte alli reside

V. Peor digo eu; Tambem sabio Belvia; e fes
a n'raes ca p'abrato,

Luis Aque fimi? porque ^{de n'ra} ^{taer} ^{caja} ^{de n'ra} ^{de n'ra} ^{de n'ra}

V. Não se sabe, ^{de n'ra} ^{taer} ^{caja} ^{de n'ra} ^{de n'ra} ^{de n'ra}
^{de n'ra} ^{taer} ^{caja} ^{de n'ra} ^{de n'ra} ^{de n'ra}

Luis Os banhos nas ^{de n'ra} ^{taer} ^{caja} ^{de n'ra} ^{de n'ra} ^{de n'ra}
aquiralente das Sangrias nas damara
de fora; Comas enas em calor, e tap em
sangue abund dizem sempre que a bundam.

V. At' Dizer bem?

Luis Mas abantraos no inverno?

V. Escuta aque amalicia, ou a n'raja fos.
jan daquelle tal revoluda, que dizem se

ainda queas creanças de 15 annos

rapsan, que todos os Papas sei: Comde por em das
Sempre sal cor as duas rapaziadas, que todos se
deculparri; e por fim quando ha de dar brado,
ego. todas veem ^{parar} ~~afar~~ ^{apena} ~~apena~~ ^{das} ~~horas~~
da moidade; ou ja na liberdade, ou Conciito,
fortuna; de safas, ^{engordas} ~~melhorado~~, etc adiantas. Aonde
de aqui longuinho com Belia: dizeis que era lo por
distrainse daquella saudade, ou daquellas que tinhas
por Helena, nesses annos que se estave enviditas:

Saem ~~da~~ as duas ~~moidades~~: Fui lizo aque
as persuadio aque Schism. ~~mas~~ ~~hoi~~ ~~ficou~~ ~~em~~
Ararda: e ~~com~~ ~~Belvia~~ ~~de~~ ~~Tom~~ ~~Calo~~, ~~sem~~ ~~er~~
cuta, Grader, ~~de~~ ~~Toda~~ ~~por~~ ~~dianse~~.

V. ~~Fui sempre indiferente para mim,~~
Amim ~~me~~ ~~foram~~ ~~sempre~~ ~~indiferentes~~, ~~tues~~ ~~estor~~
was ~~ou~~ ~~pantanas~~: ~~de~~ ~~hei~~ ~~sempre~~ ~~mais~~ ~~liberdade~~
Reves ~~ferros~~, ~~que~~ ~~nao~~ ~~frutidade~~ ~~da~~ ~~que~~ ~~facilidade~~
ondeas ~~nao~~ ~~ha~~: As damas que eu visito ca por
fora, exceptuando o unico sentido da visita meu
Luzi ~~tem~~ ~~entre~~ ~~mim~~ ~~e~~ ~~ellas~~ ~~nao~~ ~~lamente~~, ~~luzi~~
taboa, huma data, ou quatro ferros, mas aquella
Muralla que divide a China da Tartaria.

Luzi. ~~Quem~~ ~~Platao~~ ~~ou~~ ~~Socrates~~?

V. ~~Quem~~ ~~eu~~ ~~de~~ ~~levo~~.

Luzi. O desbancales crime; da moidade de qualqum
telles Vasco, ~~nao~~ ~~me~~ ~~conta~~ ~~que~~ ~~foi~~ ~~nao~~ ~~nao~~
dade, ou eu me engano, ja ~~mai~~ ~~hoi~~ ~~bem~~ ~~livrada~~
Como a tua;

V. Heleia de paupes como adas ~~mais~~.

Mas onde foi Anarda.
 Para o monte daquelle tal amigo
 Longe ficia: mas no fim da jornada da irai
 foy elle humo vincto.
 Se achares.

V. Se achares
 Certamente: A Princesa, e esta foi arcaia de
 Mas lairem ^{para os bonhos} foy grande mas queria que que lar.
 gaste a Chamanna ^{atua chanda} sem ver, aquelle fio que ^{alli} amateu
 obti ^{Comfor contra delle} ^{arvothen}
 Ca vinha elle: de Braganca.

Luis. Elle aomenos engodava comissoa Princesa
 V. He ja humo qebo; nem della soube mais depois
 Luis. que entrou nesse lovento, ^{onde diz que a Princesa} ^{foy por comer he}
 Aquo ella indo batida na Provincia: foi finta
 uniam: por lazar a Princesa.

V. Seria, mas a Fruid, Amadrienda
 Luis. Era boa.
 V. Muito, essa he que tem juizo; asseguuroume
 Que a Princesa enverera a total Princesa, la por
 baixade maos; ~~Cuando~~ ^{que} a nos lei se medime
 que tuera reposta

Luis. Que medime?
 V. Tu nao queres mentir, y poram parecem queim;
 e queda da esperanca, de que viria a ompe-
 nhala com barbas, e tomar conta della.

Luis. Estas bem certo nisso?
 V. Certo nao: Mas parece que te arde! Se
 aqueres; ^{do} deixante as fazendas que tu dices q
 elle come, prerumo que o parente de toda
 a Coracao da barzona.

Luis. Tu es la aq queres neste mundo ficar sol.



deuro; mas poderei Ser; que Belina sequebreo
Criantamento.

V. Humo de uer avi.

Lui Humo to uer!

V. Depois de uma balella, inda foi muito caparao
meu costume: E como Helena ja me exereu
em falta; cessou ja ^{me unuo} este motivo que me trouxe
entortido com ella: para ler, e para responder
as suas Cartas, sempre me falta tempo: he me
ja dia em que meubi sete.

L. Sete!

V. Sete: porque mas providencias que deixei, essas
que a amor he for excoitar ~~faço~~ que em que eu
nunca daria, ~~faço~~ ^{agora} feito que nas
creque nem Correo sem Carta: nem pessoa
que ~~recorta~~ conhecida em L^a. que nas traze
ou ~~beneficio~~ ^{recomendou} ~~na~~ ^{na} noticia

L. Estas languidas: E

Eu digote que nas; e utimaria estar a quem
por toda a minha Aminha Vida; ou ao menos
Lui em q^{ta} cidade Nossa alona nas q^{ta} pur.
ga, ~~por principio~~ ^{he} ~~he~~ ^{que} ~~acompanhar~~
Sempre a proxima dos Annos. Co esta dama esta
seguro de nas Caras; a sua qualidade mo defen.
dei. O excoivo amor pelo recio, sequebrar
he estas pontas q^{ta} com q^{ta} ~~he~~ ^{nos} ~~premieros~~ ^{as}.
salas, e em qualida toda a sua delicia; me con-
sem ha ~~do~~ ^{me} ~~avejo~~ ^{avejo} ~~o~~ ^o ~~fobrisalto~~ ^o ~~do~~ ^{do} ~~Coracao~~ ^{do} ~~Lui~~, ^{he}
inda o memaghe na p^a dia; O seu temblante

estou acupradissimo: Também padeceria de ser quem a sen
deixa aonde. ^{Coma} ^{padras} ^{que} ^o ^{meu} ^{traz} ^{pag} ^{por} ^{uma} ^{entrada} ^{que} ^{aproveita}
sala: q' ha mais tarde lade galles as ptes

Comoloume
Valom Deus.

Sena

Van. e Luis



Van he Machiavelo.

Machiavelo! Sais como o Cuvico, q'
Patrona quis garbar o seu humor com seya

Coma ^{padras} ^{que} ^o ^{meu} ^{traz} ^{pag} ^{por} ^{uma} ^{entrada} ^{que} ^{aproveita}
Luis ^{Tom. Jr.} ^{de} ^{seu} ^{espírito} ^{de} ^{alguma} ^{parte} ^{da} ^{gropa} ^e ^{ella} ^{as} ^{labe}
Luis ^{Tom. Jr.} ^{de} ^{seu} ^{espírito} ^{de} ^{alguma} ^{parte} ^{da} ^{gropa} ^e ^{ella} ^{as} ^{labe}

Não dormes; quasi quem não comes! Se guardas
enrouses a bumas, a parecer ^{arrada} ^{em} ^{lago} ^{Donde}
sem esta melancolia. La Saudade de Helena

tu alivias com dor de certos proucis: fu
Suprois inda quando se fallar o murakha
de China ^{entre} ^{eda} ^{tartaria} ^{por} ^{de} ^{ante}
de ti. Della não tem, nem ja descon.

fiarias, nem cumes pois todo o mundo a
brata; e de outras vices mediuentes que me
mo que por deixar fortalheer ~~meu~~

paixão, meus insinos luxaras de aver:
fallame clero; doue que estes crimes da th.

de insolenia delle te sacas Belisario
que te poem nessa tritura, e agora reparo ^{em} ^{um}
Proveita D. Luis que a fui de fora se

enamorane della
Luis Vai bajior: não o sabe a Patrona: não
medas que emore ja tentada a declarate

Mas como aumentarei esta tristosa

Luzi: Sediz q' de lazoa

V. Foi he ta' falo, que esta tarde levei; ~~mas~~
tu entraste Jatinha Seje, e por ha embar-
garom no q' pedio, que mandavei empunlar
e pagado por ver toda la tarde, e ha
mandei Genaro.

Luzi: Oha que chamo a Patrona

V. Estas louco; e ha bem sabe que de lazoa
Mas queria que ~~passasse~~ ^{entre n'vaidi de' fajnbon} ~~que pedio~~ ~~de' bar-~~
~~emmem a ch'ouf' itio.~~ ~~out' q' me m' tab' barbaque~~
~~que~~ ~~entre em' duanda~~ ~~que mede~~
~~at' lazoa~~ ~~esta q' mede mesmo a lazoa~~ ~~esse de' acento~~
~~no' que fui capoe de cair tampon eu na~~
~~lagoa~~

Luzi: Que he do fui de fora?

V. Foi de v'arthe, or' de naq' r'ito

Luzi: Por que he via q' r'ito?

V. Perigado ser.
Perguntao a Patrona. mas fu fauste
m' la certo logrando. Vou ver te
senho lazoa

V. Jnda na' veio o carro de do.

L. O meu cada Provincia. Vou ver
se minha tia ^{de' q' talis algum illagio f'imo} ~~lamentara~~ ~~de' barbaque~~
^{lamentando a tua morte desesperada que bi} ~~de' barbaque~~
^{procurando as afoqadas} ~~de' barbaque~~
^{em alguma das} ~~de' barbaque~~
^{de' barbaque} ~~de' barbaque~~
^{de' barbaque} ~~de' barbaque~~

V. Vai com do e depois, quera a sentir
a despedida de me dar o maney

que presumo que tem bem aquedades, essas pontas 29
que ~~possa~~ sempre d'elles que jura qd' nascem
e ~~depois~~ Carta de Amor, que tu os tens.
e ~~o~~ Caminho ^{quero tambem} quer de elle me da mais ser.
~~depois~~ ~~depois~~ ~~depois~~
deusada vinda da parente de Anarda

Aho de deo.
Estais fombando. do que me nada, porem
Cuij Seisio foi falso, mas sempre que
ria vella antes de meir de P. not.

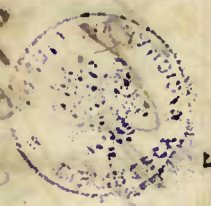
V. Poi vai mas to sepeu que nao se quepa.
terra a meu requio. Se sem affecto, cair
apelo, Cantar he que das Conhas deia Troia
horra ~~de~~ que ardia no meu peito nem
Ceu a bella Helena disseho, he hum sello

que ponto mais na minha fi comq' a doletro
Cuij Disse isto tu Bem heve; barbarucha ^{derrota} ^{em agudo} ^{abris}
de do pr Juri de fora, ~~em agua fonda~~
rosas. ~~Por~~ ~~ter~~ ~~de~~ ~~du~~ ~~culpa~~ atado sempre
de requestar a Dama, de hum amigo, q'o
entenduo na Sua Casa.

V. Porem eu nao he deus que entre nos, e avia
tal affecto, e isto he baste.
Cuij Mas diuillo a Patrona; e seu Padrasto
nao pr. visita.

V. Elle vai, e fero me mil favores em trata
la, poi me deixava to q'era escrever a
Minta para Elena. E se por fim te te
enamorar, metter; e se te curas. E ou
ra sobre vult: poi ~~ella da~~ Pelisa e
ou

ou julga bem; Experiencia, Estudo, os Annos,
 e aquella differença de Criacão, que huã pãssou
 sem. A seu Carácter Natural, mudo, e sobre
 tudo a sua meditação, que to Nos faz bem conde-
 cer os homens; gera em nos Sentimentos arue-
 zes tão oppostos, que eu rio geralm. de suas con-
 sas, por que amarios p. entra em Colera: te-
 nido por cortesia Murtas loucas, que as mais jul-
 gam a fronte: Soutenivel á honra em poucos
 proutas, mas nunca não Afronjo das mais rãmbos.
 E sea Mour. Casa com Belois: heide
 ajudalo mais, Eide fervido.



- Luiz Vejam quem thã duvida.
- V. Vaize Louco
- Luiz Por isso he que eu duvia, que se sã rãmbos e
 estudada baringãna, mas não euide e etãna
- V. Não responde á parvoises
- Luiz Voume Senhor Seneca. — pt.
- V. ~~Faga com tanta seta.~~ fecha a porta.
 He mania de todos.

Senã 8^a

Genaro, e Vasco. bate Gen

- V. Fria e pãndo a sege; e o lo
- V. Co correio?
- G. Ainda não chegou
- V. Ma quem batte. — — — sobre a esta
 e reverendo.
- G. He o venente das Freiras. que entre
- V. Espera =
- V. Vai ver se achas o hospede
- G. Padã não achallo.

V. ^{Pois} Tão frequena he a terra.

G. Abdicante

V. Não respondeme! que querei dizer deigo

G. Pois elle tabem mais daque lair deita cara emetorre alli nenoutro da Senhora que ^{Beleza}
~~teve no Convento.~~

V. Comque não tabe mais?

G. Ir a Igreja.

V. E nada mais?

G. Nada mais

V. Tambem eu simples.

G. Eu he que sou a simples.

V. Não sou eu.

G. Eu não diga la isso

V. Já falava, mas de lo a entender.

G. O tempo o tempo

V. Que couza tá galante. tambem tu somos
selos por mim! Ora preparate que se
tá a nós achas, turebas te te enfabo: tras
leij não tabem mais daq murmurar.

Burra, edicete, que se está ponda a
e não te apartes do Correio, percelly!

G. Simi Senhor.

V. E disse a Madre que entre.

Senã 9.º

Yuso, e a Mãe de mantilha

curta pela Cabeça, e saia arul.

M. Senhor Vais Miguoi

V. Mãe boa amiga; chameres nestate

o documento o Cabello, mal eu vi que de Manhã de tarde, e ainda de noite, atada a hora em fim porque bem sabe, se lá me mandaram os seus amigos. Sempre ali achava Eum tal Jui de fora, e ella num ponto d'ante sempre frelha.

V. He hum meu hospede, que veio ver o cam po e não conheu ninguém mais nella villa, Eu levei ali por dentro do

M. A Casa traí a ^{tra} ~~homa~~ porq' hora

V. Está breviando.

M. Sempre the foi fiel! fado o convento está em andalviado Cantou ella; Depois tubia meu bem que por Caravie Comos e Senhor Sabira; isso das banhos foi patranha, indo que ella hoje medine que se hia p. as Caldas.

V. Cousas dizem! Comas levantam Frouas.

M. Não me negue; Pois não foi o padrao lá que ~~quis~~ Corarve e a aminda Feira

V. Sim.

M. Elle faria muitas parer com ella se não fora entender que a Senhor Me valerá nos seus Negocios

V. Eu!

M. Elle aceitava parabens, e deu parte, e f. aditudo em fava qd' avio toda volta da p. o Jui de fora

V. Que mediu?

M. Bem viu lá aditudo que o ultimo que a sube... percebe

V. Belamente: Mas se ella vai as Caldas; Se
 # O Mito? Se retira hoje mesmo; se eu não
 fui mais que hum dia a sua Casa, não fe
 mourra; que ~~agora~~ não ha verdade nessa
 Historia, mais que a daencia della.

M. ~~Antão~~ Tanta faude tivera eu e o go. es-
 sou boa, como ~~he~~ ^{sempre} sobre ~~estas~~ ^{exemplos}. Não avio
 saí gorda e não rizada.



V. He' isto as veres he quixxa.
 M. Boa quixxa! Com acontes Senhor a Carav-
 riam. E demais a criada quebom sabe q'
 saí unta com laroe me a firmou, que he
 feita mandada o tal furi por caruja
 nas Caldas.

V. Mas agora não ha tempo de banhas
 M. Vai beber as aguas da fonte: O Caso está em
 So Com ver ^{te} como podem reduzir a padrao,
 que fez uma litalada; dizendo que isto não
 Lapa a fora que he dá o furi que he de rapo-
 ro;

V. Mas elle he pobre, e hade acomodar-se, se
 vivo está nesses termos, que dureido?

M. ^{que d'aujo} Juo ainda he Amor, ~~Senhor, Deus!~~ meu amiguinho. Caladun

V. Não he Madre de cararas
 M. Elle he pobre, mas he muito Velhaco. eo
^{sem q'pr cumprir a de fora} ^{contra, como se devesse}
~~Jam~~ Se semeter pela terra, elle ~~ladda~~
 Armarhe. Mas ^{le} a criada dice que
 Caravam.

V. Tambem a terra toda, que o seu noiva
 era eu! Minha amiga entrar, sair

meu amigo. Companheiro, ha tantos annos, he-me, a quem
reembro, o meu segredo, a quem elle revela todos os seus
a mais mediantes, que fallou em Anarda.

M. Tuo he verdade.
V. O Sr. Mutter pois eu minto. e que necessidade tinha
eu?

M. Mas da outra jornada, disse-lhe elle hua tal
frase, e
frase, e
frase.



M. Duতোসে com a mesma.
Com Anarda?

V. Com Anarda: pois nao he digo eu que ella
demin, a seu respeito de se deixou em coisas
inda mais, inda mais fundas, do que mostrarme
a carta?

V. ~~Por que me não M. Bem com rememoro.~~
Nao me pedia, e elle bem me pedia, que jamais
nem por taque ou remoque has de esquecer.

M. Nem eu quero saber. Va com Deus; agora
V. recorre muito esta revista: As novidades, nao
quem deixo ^o de caber tamenha com o mesmo
fante

M. Pois inda tinha mais que he dizer, para
confirmar tudo: ~~mas entenda que isto~~
V. ~~Nao me diga Me Nao digo~~
saberá por outra parte

V. Eu nada quero crer, em tudo menos para
introduzir-me de sorte que nao possa negar
ou duvidar.

M. Va fallar com a madrinha de lha; vera
como he paor tudo alli claro. E

V. Por tres vezes he fallou
M. Bem se, por em foi logo na prenhez

V. He verdade
M. Elle inda entao nao sabia o que ^{coisa} ~~tudo~~ ^{depois} ~~depois~~
diz

Esaltante ou na porta, ou ^{na grade} ~~ou em na grade~~, sem
pre com gente
V. He certofhe ella mesma, madisu, mautentada
paiz naí ponde decafafor? Vavele.

V. Deus melivre.

M. Leia acarta

V. Ca alerei

M. Ora Leia: Aque tomar! Como mudem as cou-
tas deste mundo e os homiens mais, quem enlu-
entra. Comu? Nenguem pode ter nusa de
Cadeira como li.

V. Officio mulher he para uio

M. Quanta venis Senhor mesmo as escuras!
Sebem ^{te lembra} ~~no meu~~ ^{outra esculada} ~~deusa~~ ^{na} ~~na~~ ^{depoite}, abria as cor.
das equeria telas; impaumenta, e tenha tres
equatro cada dia; e agora a maior parte
dellas se parava, no grade e portaria:
Agora tem na imfere meu a qui copie
de porta. e com apata abesta ~~ella sempre~~
abesta dia e noite; far so vella e ama veni.
a ~~unice~~ Carta unica que he e ureve, ta
t Alves quemunica a heia; Mas eu gata
Negro da Nitro.

V. Não diga parvaines.

M. Parvaines.

V. Eu aleio Mulher

M. Mas como quem toma fel e vinagre

V. Tenha ledo

V. Mas que tem abar feia.

M. Tudo acaba neste mundo mulher e
V. Tudo muda; e renai fora ~~o~~ ~~seu~~ ~~foro~~

inda elle fora mais viduo, por si foramos sempre
crianças, ou rapazes, fosse' netos. ^{M. M.} E quando
eu que ~~vira~~ ^{vi} a causa disso, serã' amores no
vos.

V. Va brincar. Quem he'. Eu vou ja
+ Correndo. ^{inter} Chamar-se a Secretario. Ver.
nas hemmas. ^{pegi empapou} Venha' feitor a porta



M. As tuas ardor.
V. Tome lá minha Madre

M. Faltes que eu, por não poder tambem por
esta ~~tal~~ ^{tal} vergonha não tinoe cá vindo, há
muito tempo; com

V. Nem eu me atrevia ^{atalexer} ~~atalexer~~ ^{este}
~~frase~~ ^{mas} a porde da Carta, ~~escreva~~ ^{mas}

M. Amada com que dá, ~~mas~~ ^{mas} falta verdade
mas me captivoe sempre, e sou hua
pobre, daque a generosidade com que
faz, não me ~~concegera~~ ^{concegera}. Oh Deus.

~~Oh~~ Não me envergonhe a D.

V. Eu fecho a porta, e vou a or a patrona
tinha pouca d'outros annos.

V. Pais não. A D.

M. Va com a M. Santa e Monica.

M. ^{cap.} ^{admir.} que
sem na mais esqanda
e lancele há' bon
com sobre a marcia

Handwritten text at the top of the page, appearing as bleed-through from the reverse side. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text in the upper middle section, also appearing as bleed-through. The script is cursive and dense.

A single line of handwritten text, likely bleed-through, located in the middle of the page.

Handwritten text in the lower middle section, appearing as bleed-through. The text is partially obscured by a horizontal line.

Handwritten text in the lower section, appearing as bleed-through. The text is mirrored and difficult to read.

Handwritten text in the lower section, appearing as bleed-through. The text is mirrored and difficult to read.

Handwritten text in the lower section, appearing as bleed-through. The text is mirrored and difficult to read.

Handwritten text at the bottom of the page, appearing as bleed-through. The text is mirrored and difficult to read.

Acto 11.^o

Scena 1.^a

35



Patróna, Meir. Criada da minha que deu
com mala, Capote, e espada comprida

M. Foi Senhora desculpe-me com elle; eu já ta
vire a D.^o ao Companhia em casa de Sr.
Recatida. ^{Vejo} Elle disse que aqui a Inconsorvia,
Mas mandou a chamar a Sec.^o não he de
ceremorear. Sabe D.^o quando vira; he
amigo, e sentirei que perdese, meia hora
de jornada, por fazer he tal Compromisso

P. Sim, e a mimigo, que fage dis aadagio,
ponta deprada.

M. O seu quito delle, e amigado; for moza de sua,
Cousa

P. Sem Senhor, Amim não me enganou, não
Certo não.

M. Si a seu genio alegre e gallofiro.

P. Tudo isto Meir; mas também fui criada em
Contento; e nefas Couzas não se dá dadas
Já he, aqui elle por o seu pé vá com D.^o

M.^o Tor no advier; Sena que he lugar.

P. Juo he a parte; eu tempo oreu favor por
muito Certo; e desculpe este não aqua
brada, pe le que vos respeito cá a Patróna

M.^o Archaia Sr. da fante, também relaj

na alicio, e no primores: ^{ullo.} desculpe-me o inconstante
Mil Corral, as teudano dalara.

8 Seu criado.

Scena 2^a

Patrona, e depois Padrao, pela porta
interior, e. Pat. fecha a aduana.

Padrao. Perdome, eu ^{um} ~~vontade~~ entrando na certeira
de que a encontrei aqui e de poder, desabafor
aqui, senão se bento. Era touquinha da mi-
nha entada. ~~?~~

Pat. Mas debatas! Vão as catas de veras?

Pad. Que sei eu! Mas he certa de hora q
eu de soua, com as festas do tal Juss de fora,
Nã se esqueceu de vus, ~~então~~ mas
de si, e de mim, e da sua honra!

Pat. Da sua honra. ^{isso disse!} ~~Callen ~~então~~ euo~~
~~Eu como que indigno de mim?~~

Pad. Quero d'eu do seu capricho, e de uma creia
aqui, que Mederam seus Pais. Veja o mt.
Se me declaro acan caeste homem, com
este Santo homem, ou se faço ataly,
quiza a El Rey como intentava no
principio de hora, como fuo!

Pat. Ja Deus alevrou d'eu ^{na}

Pad. He bem recorde, mas quer ^{na} ~~inda~~ me,
ser me agora noutra ^{ainda} ~~man~~ reduda?
Nã quer quera com ella, e como tal Me

meu, feito Vasa de Chocatto; ^{Por Paravente} di elle pa
as Caldas, mas Deus sabe onde dará com novo
hum mini. na sua lugar Senhora, Bem Heim.
porta Francisco Rebeldavia de evarolas, se
remento jurdao de ebergaria; fará licoone
zella, e Pa padrao.

Pat. Ella não he criança nem petonta.
Padr. Mas he saí violenta, como todas, a quella
de Conventos

Pat. Obrigada
Pad. Valhame d? senhora não ha regra sem
a sua exccia. Ella não sabe nada do
mundo; aquellas quatro folhas, aquella
quatro regras, que vici he certo; ella tem
grande nota; mas mais nada.

Pat. Dahi pode engerhar e hum Caramento; elle
e muito ^{a meu honrã de e muito o mesmo} ~~o mesmo~~ ~~o mesmo~~; e não o
fora não a ser vetus; eu tenho o conleu
muito a fundo, ^{as mai ouveis em} acim nestas jornadas, com
contada ^{as mai ouveis em} ~~as mai ouveis em~~ ~~as mai ouveis em~~ para enxada.

Pad. Mas como heva elle isto?

Pat. Elle trize anda; mas se a sabe Senha da
o sem comido com leg; ^{com ninguém de la fofa} nem comiga
fofa, quella usay Va me conta as suas
coisas.

Pad. Sempre he muita prudencia.

Pat. Dir he hei; mas isto em tal legredo

Pad. Eita brincando.

Pat. Pelo que eu apanhei ao seu Criado; e
Eaje Confermai da Comp Senha auvidaria



^{nao se tudo prudencia.}
ao Companho. Vasco & Miquel formou a retira-
var uma paizai antiga, com avista de certa le-
catheda que Sahio ha meros de hum convento,
onde elle nem se podia fallar nem livre-
verhe; sem cousas de novidade atal historia
Amoris de dez annos

Pad. ^{mal de apena Senhora} Nao duvido. Por em elle foi ver muita entenda
Muito allegre e risivel; e foi com elle atal
Minuitta em meo nessa noite, ja cuidama
que a hospede queria dormir na casa da
ficou logo, a narrado bem como hum perdi-
queiro; e Vasco mal entrou, por hum Corri-
taquandou chamar a ser? Amanhece
Ja ta atal Minn? ferveram as demo-
ques, eu puzer siroí mal veres o relógio,
com fim Senhora fer se buche cigas pratas
cinda avirri Castou apor na rua: Cabo.
cada no boca, ^{noí fai sapuntas ainda amera} ~~cinda amera noí apantou~~
ainda, e a sua era da route he que se foi
E tem levado deste sorte os mais dias: he
sobrinis, e que se respirou as poucas horas
que por se ledetere, que era ultima que
Sahia da vella, e a primeira que entra
na netta. Fitho meus Sermaes, servira
a intolerancia com q' daua, me respondia: ste
amarafona da vida, Senhora se voltoo
de tal sorte que ^{me a faquem} agora
muita sua ^{de se a prisiopi} servitua ^{adiverone} que quer
ir p' as Caldas, e que a ^{afritar da age aude} Minn? De se

por parento alijamento. *Pad.* Quando partem: Egoi mesmo, não vej' estou
Pat. rebater,
Pat. Mas crei com ella visto isso
Pad. Nunca pronto he que eu vinha fallar he
 e ~~de~~ subver he qual era o meu intento
Pat. A boa porba vem bater: Mas o Senhor
 Voua merce: está em lugar de Pai.
Pad. De Pai! de hum vil Padrasto; he
 o nome Senhora que me dá menos inju-
 rias
Pat. Qua he galante
Pad. ~~Esta~~ *Pat.* Pai que cuida! Mas eu temble
 armado, que se elles caem, ou eu lei-
 de Cavallos, ou elle leva tambor.
Pat. Va contente; pois elle sempre amiga
 da meu hospede, e a senhor Ser. Vesti-
 ma muito cá este refec manebinho.
Pad. Depois dá a leveia que he fez de reger
~~he~~ *Pat.* Dama: extremara ^{de se fregger em ari} ~~de~~ ^{de} fregello
Pat. Não Senhor; elle deu que ~~he~~ ^{he} não faz
 já novidade nenhuma coisa má que os lo-
 mens fazem; As boas são lamente as que
 a expantam: E isso da vingança he pa-
 elle a Coiza mais indigna, e amais cul-
 que tem o mundo ~~labbor~~.
Pad. Cabe e; eu sou velho, mas nestas cou-
 sas arde o mais prudente: tudo amais
 e fallar.
Pat. E de mais diuo ajuondonos Senhor delua
 donzella, he não la deluado, parem fragil



Como vidro, embaixa tenaz quebra; ena
forma outra vez as teubentando; y poronai q
se proouera restituilo: bem basta que ellas loma
mas se empouakem, Sem ha vobros Pais, ou
os parentes, deitarkes essas manchas no
Seu Credito

Pat. Retireme, que creio que ella seja.

Pad. Não se demore

Pat. Não

Pad. Eu não me vou sem Recomunicar a
ameu projecto.

Pat. Já vou senhor.

Acto 3.^a

Vario, Pat.

Vari. Deuulpome Senhora; esta demora
do Correo me tem depe quebrada
Sem Criado.

Pat. Senhor eu vim fazer como cuido
que dizem na sua terra, as honras
desta Casa

Vari. Se ella he sua quem ha de fazer
a mita a despedida da Senhora D.

Pat. Mas tua obrigacão que ^{ira} vai a sol.

Vari. E fiquei incumbida de he dar muito
Pat. Satisfacaes de ser embora, com
se despedir; e agradecer he a sege
Estuda o mais que he natural na vida
genar melhor, saque eu deus. Dizia d'outro

malicia, e maldade.

P. Luis. Não durado: Mas escuta com elle ^{o vinguete} ~~contem~~
mais; ^{supra...} humas bagatelinhas

V. Pois tu fazes Casade bagatelas?

Luis. Hurey. botoens quemanda concertat'he, ~~debi~~

V. ~~de~~ De diamantes?

Luis. De diamantes sem; e vem em breuios de tres

V. pingentes.

Luis. Hum anel, de hum ^{nada pequeno.} ~~robimvinto;~~ ~~grande~~

V. De ouro?

Luis. Sim senhor.

V. Hum estojo, com desouira, e espeto, e outras
peças, ~~quas seidas com ouro.~~ engastadas em ou

V. Vai bujar.

Luis. Vai bujar, ~~que~~ não fez o tal presente

V. Luis. Com quarenta moedas.

Luis. Elle tomou; e ser galante amigo com
as damas, não he defeito he p'p'enda, e
ella aborreu, segundo medisseram como
Carutio.

V. Luis. Mas aquela lanarina da criada he
deve ser Chapado, he oq' enquerora de
em Concerencia; ella não falla senão das
grandes bris do J. da quenorecade;

V. Pois nem isso queres que diga delle, q' ^{com tanto} ~~ve~~
que a fozas presentes tua ama; ^{della} ~~de~~
qualquer moede par de moedas, a fozam
de la por Midas: Vaise c'ellas se
fuzam vindo ~~com~~ do be delle;

Luis. He verdade queas vi; Lá he grande

tristosa

P. V. Eubom pateta: Ambas comeram nelle.

Luis Joao he amor proprio,

V. Jera: prorem ~~haver~~ eu posso provar

Luis Cujas tudeine que deti menas' fias, es ma-

chavelo ~~so~~

V. Nao' torner aduierome quem e enfada.

Luis Mas com tudo, a portara qualquer couza,

com como nas' a realtas: nem tiravas ja

vela' o e Minn. Se elle a Carlo nao' per-

usse; que eu creio tanto nico, como em

Matfoma; vaise, e acaba a jornada, ou

inda antes aqui esta: A patrona Medea

seus ferrados; o larco he vergandou; La

sem sua dependencia de ti ~~para~~ ~~depois~~

Q. S. E quis salvar a apparencia ~~com~~ ~~prode~~ ~~inda~~

que ma e ~~dujamente~~

gr. Oha Luis ~~conhece~~ ~~que~~ ~~ama~~ ~~por~~ ~~ou~~ ~~de~~ ~~uma~~

Amirade ~~que~~ ~~te~~ ~~traz~~ ~~que~~ ~~ha~~ ~~tanta~~ ~~amo~~

Luis de profeta, vou dar a neste instante.

Nao' confesar que estas ardendo em ira

em ~~um~~ ~~momento~~

Contra ~~o~~ ~~tal~~ ~~ministro~~

V. Nao' vou dar, a her este ~~bilhetes~~ ~~ou~~ ~~se~~

ja ~~que~~ ~~depois~~ ~~que~~ ~~taiste~~ ~~recebi~~ ~~da~~ ~~boa~~

de' Preliu.

Luis Li. Meu Vaso.

Vaise ha mes ~~em~~ ~~esta~~ ~~terra~~, ~~lem~~ ~~se~~ ~~em~~

mas que humva ven, e essa ~~hum~~ ~~instante~~:

quando noutras jornadas, todo dia ~~para~~ ~~na~~

magrade, ou bem ~~num~~ ~~ral~~, ~~mas~~ ~~lenta~~

do sou em pe, ou nao' ~~me~~ ~~uendo~~: ~~os~~ ~~mas~~ ~~dely~~

Sempre me enuevia, ~~inda~~ ~~com~~ ~~tudo~~ ~~isca~~;



Quando com a minha Leitura a Estimulancia de
 Vossa, pela Sugencia continua amque me tem por seu
 seu Rapidez, que a. n. a creio, he muito bento.
 Entada aparte, e entado o tempo me lembrou do
 muito que he de v. ~~por que o amor que he, que~~
~~sempre foi de intermundo, e cada um de v.~~
 Agora he que eu os sei avaliar, pois nunca
 julguei o seu Amor, que pudesse haver
 Amor tao desinteressado como a seu. Mas
 Vasse he tao raro e unico nisto, como entada
 de mais prezada, porq' o estimou como a neta
 sobre a sua Melia.

Estou me derretendo.

V. Eu de novo, - Potente a frialdade, porem
 disse que julgo dessa Carta.

Luis. Eu que he duvida pela Doutor
 V. Bem mostra que o conheceu de vista, o dr.
 inda que disse os seus livros abaxo era a
 parte de escrever esta Carta.

Luis. Quisio ler pela menos, e deu toda a
 idea.

V. Nada disse

Luis. Amor proprio
 V. Vai beijar: Ella conhece a fundo o meu car
 racter, acha isto no pobre da d. de carregar
 Com ella: ^{Esta Carta he sempre de v.}
~~de desculpa esta Carta, da d. de v. que~~
 queira atribuir he, o padrao de v. ^{o publico}
 do Corrt. que me doem ^{as suas reboras} ~~estas~~ ^{em con.}
 fca ella: ^{propr} Alem deste desprezo com que a tra
 do, e com que ^{alho} ~~justifica~~ aquelle affecto que
 mostra como amigo. Esta tal panno



com a carta que attende; ^{mostra dar-me ella tempo e prefer} ~~para que eu me enoço~~ ^{qualquer} ~~ya~~
 de cabri mais della. E como tem a certeza q' uenao
 Eei de fazer o resto desta carta ou de ~~deita carta~~
 Carta ^{outra} que faria, qualquer outro amante q'
 estivesse nas minhas Circunstanças: com o pre
 auxio Comigo, coas Amigas, Capatoados, e com
 tiço, e talves queo tal doutor ^{reple} ~~Carta~~ com elle
 Luis Creio. Mas tudo isso, esta pendente d
 de enobrevir a Carta, enao daremos a funci
 no com ella ao tal doutor; ou se se fai mon
 daresta, de baris o de hum Sobrevito, que era
 aque eu faria, ou qualquer outro tó para
 de pique da sua alivioia: E porque ha
 de ella, se suppor uio dete,

F. Porque haja hua pessoa neste Mundo q'
 Conheça, aomenos huona, que me faa puto
 que Conheça a fundo da minha alma.
 Mas ta sinto genaro. Frases

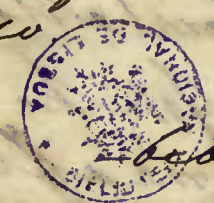
Diana
 Gen. Vas.

Gen. Traço.
 Luis. Veio ja o forreio da Provincia?

G. Inda nao?
 Luis. Torre Maco
 G. Ou desconheo a Serra, forma na la
 G. Nao me repliques.

Scena 6.
 Vasco, e Luis.
 Abre Vasco a Carta de e dermaia
 Sobre a fumaçada.

Luis Academe Luis, - - - Desabatoa, e vai beber agua
Luis Meu Deus q' he isto Vasco. Vasco
W. Luis Que caso he este? - - - bebe agua



V. V. o maior meu amigo, o maior estorço, o maior fatal que pade e suberme. Ver essas cartas.

Luis Vejo; este caracter he o teu me parece
V. Sim, as cartas, que escrevi a Elena trilha
minhas

Luis Pois despedete a moda de convento.
V. Ja era nada: luita agora: esta que
as acompanha, eu en Louqueo, ou morro
certamente.

Luis Lembra-te homem, que heis Plata e Sacraly
V. Tuzombas.

Luis A. S. D. Helena. Memanda reme-
der a algumas cartas, aduadadas, de
nao a treze e a continer nesta corre-
pond. que ella entretinha, por mera
gracia e brinco: e espera do tua descrip-
ção não seja pouco criticada. Cederá
a esta justificada aduerbenia, em que
nao deve porde mais que a sua reonde.
Criada de VM. Fulano.

V. Luis Beluainda ohi esta: Se te entretiver
nas Vacancias, ^{de Helena} ~~perder~~ ^{sem mais que} ~~se parecer~~
sucessos futuros que nenhum, ^{para} ~~para~~
a sua futura successo. Meu Filha.
Meu Seneca; os homens ^{meu go. se} ~~to~~ ~~conhecer~~ ~~no~~
conhecer, nas occasioes tam.

Não queres Casar com esta Dama; sobreviver
sem ella alguns dous Annos. Corage que diabo
V. Jura te recordade. Mas tu não sabes inda aq
me afflige.

Luis Aqui temos ideas: Vai buscar alguma ex-
travagancia por fugires do casamento
maior homem.

V. Vai buscar! Tu sabes quem se esquece-
ravel a tal Carta.

Luis Não sei
V. He hum seu hospede

Luis Crimes.
V. Que loucura! Hum Cavalheiro ^{viajante} que está
em Antuerpia, he recommendado muito

a sua ^{primeira} que o Criado diu que ^{deputado} ^{quize}
na Casar com a sobrinha, e toda a du-
vida estava só em ver se lhe agradava

Luis ~~Pois que esta~~
He mais tua' razão de conohe-lo, se
vas levando todas as quevidas mais
amim se botarã ^{ati} a ser o heres
~~foras~~ em toda a terra.

V. Que miserã! Mas elle hade caer
Vendo estas Cartas! Cas mais q
aqui ^{me} falsame.

Luis Não dizes se que se podam ^{des} todas em
publico,

V. Disse tem; parem com que ha de
ser noivo, inda se anombra mais, daq
se anobram; o que se las' maridas.
E aqui falsam ainda muitas cartas,
e salves as mais picantes

Bem sei da nelle gosto das de ovidio
Mas poem pronto.

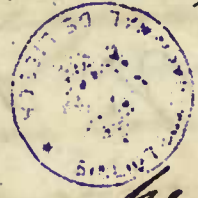
V. ~~Esta bem; mas como pudes aguentar is amas~~

D. ~~Voto~~ ~~Moro~~ ~~mas~~
Se esta bem, que te afflige.

V. Mustas courei; protem la parriniquat, pelex,
eu ~~causas~~ talves ^{causas} de prender hum tao
bom casamento; ~~mas~~ ^{aquele} ~~nos~~ ^{aquele} ~~ter~~ ^{aquele} ~~homem~~ que
pouca rectour arte aquella perda. Perder
eu humna dama, por quem morro; humna
dama que amei, tao innocente; vir amara
crax te a credito! Causar numa fami
lia ~~hum~~ ^{hum} ~~prejuizo~~ ^{prejuizo} tal, e quasi in
fama; por deves, por nada em conclusa!

Luis ^{do} ^{Amore} ^{de} ^{hum} ^{meu} ^{amigo} ^{em} ^{uma}
rito ^{nao}; ou da forma ^{comodica} ^{probandu}
com ^{prezer} ^{consequencia}, que ^{se} ^{de} ^{li}
admiratich. ^o ^{materna}, e ^{escada} ^a ^{taboas}

V. Ella nao sabe duto.
Luis Nao duvido. Mas ella nao se escreve;
nao falthou ate agora.



V. Herendade.
Luis Logo sabe: aque ^{em} ^{meu} ^{vaso} ^{he} ^o
dixou ^{papeleira}, ^{escrinho}, ou ^{cofre};
af ^{em} ^{firm} ^{aberto}, ^{que} ^{ve} ^{deu} ^{com}
Mas, ^o ^{tal} ^{tao} ^{nao} ^{he} ^o ^{hospede}

V. Poi o hospede ^{nao} ^{tal} ^{fazer}? ^{toraa}
Luis ^{tal} ^{curadja}, ^{em} ^{hum} ^{caso} ^{de} ^{confianca} ^{de} ^{dentra} ^{la} ^{no} ^{caso}
Se esta para a ter ^{no} ^{caso}

V. Quem o sabe.

Luis Temto ^o ^{caso} ^{nao} ^{he} ^o ^{caso}.

V. O Algenaro!

Luis Não ves onde o mandaste?

V. Eu vejo nada. A Tiã meu Luis seria o dia
que deu com elle as cartas; isto he muito mais
natural.

Luis A Tiã allora he simples

V. Espertissima

Luis Pois havia, pretetas ir descobrir hum tal
segredo do novo

V. Qual segredo

Luis Ouditar da perconha nena tua corra-
pondencia; se ella abri ponnava como cor-
respondencia de joetta: ^{Heia de avargosa} especie de bu-
fai, & com sey laivos de curruco em
toda a casa que se traba com farto eli.
berdade?

V. Qual deitar da perconha?

Luis Se anas deitas, porque a suspendem. ^{Ff} ^{romm.}
O se aditam; Caõ ir enverar com estra-
go a bam do prebendente!

V. Eu nem tei discurrer; Nem tentis; que
se a tobera morria de paixas. Perder
Elena oh Ceo! Triste periodo de idade
das homens, porphoram, as mais siudas
lá namais proventa. Idade das pai-
xoer: ~~Sentidos~~ ^{Corpo} ^{Anaturera} ^{hai}
desenfreada lá das castos limites daino-
cencia, Cada tentido exulta hum a paixas,
^{que me todos} ~~Abada~~ ^{em} ^{hum} ^{multo}, quando basta hum
só para perdona o homem novo; ^{Todos todos}
Cecum, ~~sem~~ ^{como} ^{omni} o espirito pobre
do lyrio mais novo inda que o mesmo como

que pede a educação, que os não retinem das coisas
della, que os expõemham

V. Casa Luta Luis a experiencia, mais arrendad
he essa heia que a decabres de acas
Luis Quissem Luis, mais meembars de filosofias,
aque sei o seu trato ma imbutio, e ca meremedio
Com aminta, ou gramatica, parda, omomi.
Ja Secreta.

V. Deus helvire: O sistema do engano, he o
mais indigno da Coracao ~~por~~ virtude, e
per isso ~~omais~~ vil que a daptar pode o ho-
mem racional. Aquem me falla corocao
nas mais, aquem ~~me~~ ^{mas} mostra huma franque-
za de animo fazendo confianca de mim no
seu segredo. E que honra o meu talento pro-
curando o meu Consetho da no seu traba-
ho. Em quem corques Almor e aquellas
partes prometidas que tendere o homem
debetor; tratada com refolhos, com rever-
va, he omam evidente Documento de
Euma alma vil. E como ficara, he acas
padetas Almas, descuberta que seja aquella
ma correspondencia.

Luis Poi de tanto me afias a prudencia de
callar aque sente, aque he amigo, a todo
aque he chego a descubrir o seu peito.
Meu Varso, Tempuicencia, he forcoso
vovise por salvarme de na infamia que
vies: Que entendo que esa Dama
se enamorou do hospede que elle
he descubrio o fim a que seu Tio ^{ta} vinda
alici mandado; que he agrada a Casam



Como agrada a todas. Mas que elle desconfia desta
sua correspondencia; e que ella por cumprir
com a sua paizão, por seguir a noiva, deixando
a mãe; e agradecer a lembrança da meirinho da
parente da do Antuerpia; e sea e francam.
Consentis na Supra que se vante.

V. Não a conheces homem! Aquella alma, aquella
criação, e sua decencia, que te acompanhou e sem-
pre te fez decair ^{sempre} a decair ^{proibiu} a decair ^{eu} a decair ^{eu} a decair
e a perder ^{perdido} a que perderei: e inda que arri-
ver se a paizão a se, ~~perdida~~ ^{eu} a decair

Luz Humana decair que,
Jas groucira.

Luz Não se pira também da criação de seu
Padrinho, não nos os tentos sempre da
sua alma: e não ^{se} decair ^{eu} a decair ^{eu} a decair ^{eu} a decair
preta a pobre de Belvia: porque atea
no teu coração fraço a antiga chama
de arista de Helena? E porque não, de-
deixará também, como meves, pelo que ca pre-
fiza, essa dama: Tem muita mais traza ^{de}
mais desculpa, no lequeira que existe eu
Novo Amor, e no grande interesse de
Caracter: Na que está no Caro meu
Amigo do Arquero e da trave.

V. ~~Adif~~
Por isso he que tedine ha pouco tempo
que não julga bem sempre, o que se julga
por si. Luz. Vai tanta diferença do
Espirito della ao meu Espirito; quanto do
Racional vai ao intuito dos brutos ani-

passadas ~~de mandamos~~ e sobre pois considerou que
Como recebeu aquelle Maço, queveria sem deus
nada responder. Por onde me Licencia, ja que tem
aquella complacencia de me ser de suas obras on
des que a publicia, de go lembrar huma cousa, a
mais ~~para~~ importantissima, que falta no tratado

W. Que tratado?

C. De Luauas
C. Qual he

C. Alli onde aponta; As causas mais nota-
veis da Rubena da Maudade

S. Sim.

C. Nas des que são: Muito dinheiros?

W. Digo.

C. Liberdade, delicia, fasto, Companhia,
Quiasdade

V. Digo.

C. Pois ajuntalhe... Jarabeis.

W. Que frialdade Vaide simples.

Sena &
Luis

V. Será possível homem, que haja alguém
que se atreva a casar com humda Dama,
depois de se encontrar aquelles Cortes?

Luis Parece-me pateta

X. Porque havia de mandartas a cara, obals
Siquito, se não tivesse esse Animo: Co

V. Eu reparo que ^{das} ~~estas~~ Mais Expressivas
Eulma só dena encontra netas.

Luis Maior prova da minha Conjectura.



V. Não me faças sair de somem Luis
Luis. Pais fidge lá Cousamai verimil
V. Eu acabo deinho cabeça ja!.. Oha não uera.
Luis. Vai bugiar prateta.
V. Eu não Carava
Luis. Nem sempre julga bem aque se julga
por si; não a diserte.
V. Tã prateta etou que me convenes; e
nã sei responderte
Luis. Meu vau: pã acapa. Eu amos ja
fazer uma viuta à Pucrida a
collida.
V. A Belia?
Luis. A Belia pois não! Tu não se lembra
Tomada esse Conetto que dizeas ^{Lex} ~~que~~
de curio; que por deitarte da paixão
que se dava lefa Jabel de Madrid
fomentava a loucura dos amores indignos
de Lycoris
V. Mas que saquei eu deles, mais deigoito,
O mendar-me mais mal por outros males
aque eses que nos affligem, e succede
Com Memoral meu Luis, com a ra fii.
ca curar ~~me~~ hum ^{mal} pequeno muito veses
Com hum que he encurato vel; quantos ~~co~~
^{quantos} ~~que~~ cum ataque de pecto, ~~em~~ que a Sangria
se remedica; ~~em~~ ^{em} ~~em~~ a lituparar ^{em} ~~em~~
que afalta de sangue. ~~que~~ ^{que} ~~que~~ ^{que} ~~que~~
fazer os humores pela falta de sangue
com quem antes circulavam.

Sena 9.
comalento
Genaro. ed.

Eila aqui: Eji ja muu. Sua Esp. da a.
Erama ja ja.

A. D. Luis. Nao traparces daqui porcares.

Sena 10.



Luis e Gen.

Luis Quanto Genaro que o chamasse, pois elle
va em Louros

J. Oti ja fix callo, eja me beira, como do diabo
deu quantos Jeabels, por ahi sejo. Mu
deu de lavar terra que quatro dias que
degarros aqui; e por uela doido comella
affiro que soube; emat me ouvio chamante
Poi bagora benete das Helenas.

Luis Das Helenas. Lu cuidai que elle estava arre
ragado por nai ser carta da deua Jeabel

J. Poi chamare Jeabel
Luis Jeabels, ta Medis, que he Elena, he

J. professora toca mais alba, e niso anda
prudente: e cuida me nra sorte pois ta
serho meu medo.

Luis Guerra Deus que o secret. He de bone.
Ja: Cui mag' a chamame; por q eu em
conuincia, na labca du' u' he ja palarna.

J. Nao me importa saber os seu segredos
Mas nao gostei deo confesso he uend

de que deve o fôr?

G. Luis: Pois que deve?

R. Que a ser. esta como huma polvora,
por huma peticao que he de ^{de quem} ca a quadra
toda de cobrida

R. De Belua?

G. Damaima

Luis

Santo Deus! Pergunta-me V. M. se

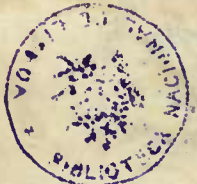
~~Yago he justo que se com sedola ^{sem amadella} ~~Vasco~~~~
Era muito justo que Vasco se casasse com
Belua, mas depois desta historia do
Juiz, nao deve tal fazer; e esse ma-
rito, esperou que o D. daqui se hinc

para fazer realer, essa balella fo
Casamento, e mais eses escandalos da
viuita. Muito perde Vasco desta
vez no concerto da M. M. por em

G.

Cenar, da ^{foy, ama} lefia em si demaciado
Se lu o vejo, carat ^{Coaruo, V. M.} ~~sem tal Dama~~

nehe ~~instante~~ depois destas historias
do senhor Juizinho de fora, heve
instante. Me deupo, ~~pretatada~~
~~f. Vasco Megacas~~, como he hum
Patriota que heinda meu parente
que barlyou hum amo, que he que
ma ^{comez ouner} ~~tratto~~, que he pagava bem, que
hedava muito bem de comer, emuita



gaga, e mui pouco traballo.

L. d. Pais Casou

Não Senhor

G. Então
L. Foi porque o deixo ~~em~~ ~~as~~ ~~partes~~
Que tinha a alma.

Era solo.

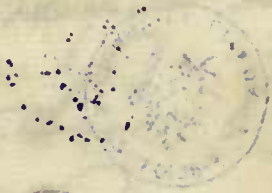
~~De~~ ~~Armadilha~~ ~~tarde~~.

L. Ora vai bugiar. Já chegaria a Corro.
decima

Agora.

G. Não, venha lá.

L. Mas venha logo, ou não, que este inuen
futo das fobras de tem futo mas um
ples, que a Mel da violeta, que
G. Cabeças meu D. Sabres Criados!



Handwritten text in cursive script, likely a list or account, including names and numbers.

Main body of handwritten text in cursive script, appearing to be a detailed account or list of items.

Vertical handwritten text on the right margin, possibly a list of names or a separate account.

Acto 11^{to}

Senas 1^a



Yauo, e Gen.

Yauo com papéis no Ceio

Y. Chama Luis ya ja e de onde foi?

G. Foi ao Curricio

Y. Vai não se demores + que fosse eu + p^{re}
origem! do desordem. C'as mais comethos

Gen. Ah Senhor.

Y. Inda aqui estoi?

Gen. Ah! até a Recothida

Y. Quem! Pralicia?

Gen. Ado senhor Luis

Y. Anardo?

Gen. Amecoma

Y. Que medeira!

Gen. Enmai outra Senhora, que te apresenta

Y. De quem! della?

Gen. Do senhor Luis marre, do que he dia.

Y. Vai charralo; mas não he deigi nada

Gen. Cá das duas.

Y. Certamente: perkebes

Gen. Belamente.

Y. Ora dou te que entrem; e faze que reu.

Gen. Nam as Cavalgadas

Y. Ven de manha, e a pé

Gen. Dirette que entrem.

me entremeeu: pelos homens, Senhora he que isto
vai fraquejando e fraquejando muito! Errata
Amara da fira em qto. disse he fallou a vord.
N. ^{o corpo, ante.} Eja Subito as mais daella qd a queira

V. Nao' Senhora

N. Deus he de boas novas: Consoletos: eu
vos leveis de ser minha, Sobrinha, ou Elda
X hade ver eu volo, afirmo, as barbas de Nao'

V. ~~Seu Sobrinha: sou fardara e Senhora e qm?~~
ripalo antes que Ma' Jaita q' as q' m' de aq' m' n'
~~a pessa a que fuzor: Ora fuzora, q' onde che~~
terra, a Patrona, tera abundade de p'curar comas. aia q'
Anax. Mas eu tenho feara para apparecer.

N. Onde he a porta.

V. He esta.

N. Era vergonha minha folla, Lavieis q' de
ser; li qd. a pedia a vossa honestidade
vnde vunde.

V. Que comas ^{suos} q' a compt. q' amigos.
Senhor B.

Luis, e Vasco

Luis. O teu semblante Vasco, tem medos, e er.
toda em q' esta teu coracao

V. Em tal estado esta, quem me lembra, era qm.
afflicto, com que Nahi ^{se}

Luis. ^{deu alguma} ~~Por favor a fabrico de Belia~~ ^{pedra}
Contrato. Peticao Contra ti e Co.

V. Nao' mais de El Rey, he que querem por
esta... La

Luis Desgracado.

V. Ora se.
Luis. De. Dix o foy m' m' de F. Antonio e Meli.



// actualm^t. por mim; Se V. ^{amiga de Elena} faz ~~demora~~ o concerto,
 // que tantas vezes me disse, ^{que o futuro} já obtemperado
 // desta vez de as Cartas que receberia, emais que tudo
 // aque as acompanhau; que horror! Tremera V. de eu
 // algum dia poder dizer de loque me expus, sendo guardada
 // a vista, e sequestrado papel e tinta para escrever
 // porque esta vai em papel e o papel de V. Mas
 // a parte interior, e innocencia do Nono seiproco ^{extinguir}
 // até me parece que aos olhos do Mundo corrupto e
 // pervertido ~~me parecia que me justificaria~~, se eu
 // fosse ^{fui desgraciada que me} apanhada na empreza. Não tenha tasto
 // pelas outras Cartas; Salvaram-me do Naufragio; e
 // se alguma vez senti que vou teresse tanta deferencia
 // foi agora: outras erão os meus designios; porem
 // conserve-me. A Lembrancia de meu Tio, e a amon.
 // deo am^t Tio que me deu crecacia de Tio; e aquela ^{amãe com que eu}
 // qual distincia com^t virei ao Mundo: me abrigaram
 // ^{acumpror com} meus ^{dever}; que a furo de voue. E como
 // me parece que adivinto o q^d neste lance a de se deve
 // curtado mais! digote só que dos Perineos para
 // lá não ha certos melindres que padecemos, os que
 // nascem para cá. O patã os Loucos. Mas com
 // de futuros ninguém sabe, e agente se não teronges
 // ~~com o q^d se ou enjena~~ facil^m. com aq^d nas
 // se podesse assegurar, que já tenha proprio para si.
 // vralado tudo a luid. apenas que não me não
 // possa viver sua

// Apirevai a forna ou a ^{tu} acari indeneitando
 // ~~de tudo q^d entortaste.~~

V. Eu digote que não; pois de outro modo des.
 das novas idades, puderia sobre sair a.
 quem! ^{que enja q^d não exp. mais} Muisefentes foriam as Loucuras,
 Mas peradas, Laviriam e dar sempre

nomesmo: Nunca deue algnto? Mas voses ay
 acuso faz de attribuem pela tua má logica
 a effeito, ^{maligno} affeito de Machauellism
 qd. padem calumbrime: e Sagd. não podem,
 por não dar-me Louros, he que recorrem ao acuso.
 Não heis lembra porom, não ter acuso, nem ja
 Machauellism a evitar de iras dar com os ouos
 no diroaire, e Casar como lum res; nem a ad.
 Livralo da portello, ea Prélvia de de Beotker
 não! Voltad' as guardas. Fora ter bem prati-
 se a não fazelo! ~~Ahe seu~~ Mas elle tá
 bem tabem se farana obrariam no meu caso
 como eu obrei nos seus! Etu ja maduente
 cá a vray do d. meu hui, o que farias

F. Luis. Mas tu sempre o heriraste da portello.
 e atua Prélvia do Conruto
 V. O fiqui por fiador de ti e de lli; Ma
 vider p. Casa da Patrona; e elle p.
 aqui

Luis. Mas que deua fazer?

V. O que quizeres
 Luis. Que me aconselhas?

V. Estenha juizo. Ca para a Comucl Kade
 dos ordenas ande ordenado com ré-
 uerenda falsas; O Nossa Ser. seden
 em libimarme; nem vosres ^{podem dar} ~~tabem tá~~
 no porq, emenas lu! Penas he ^{que tanto mai qe} ~~para~~
 os outros. onas quizer que ellet me ^{meditanga} ~~de os mais~~
 minha ~~Conuclia~~ ^{perroba q} ~~andarem~~
 nem o juiz. Sento e regé o hu
 Sei

Senão he' aquer venir mais com os meus com
 parthuras que com os Chefes



Scena 5.

Mim? editos

Mim. O meu crime meu Vasco não he esse q
fingio a Cesario do Padrasto; Sepaguei
meu amigo. ^{foi} Contra ti foi somente.

J. Eutapandoo

M. Esse patife, Velacias de botas e de eyora
Ja co pi no estribo, e eu montado, Pri.
Leira e a sua criada ja na feze; fin.
gio que he esquecida de despedir de
João d. Fonte Coutinho mo; eu huam
a ~~pedindo~~; mas elle por que he des-
manchava a ~~grajinha~~ ^{mal} quise para que
Qu deixo elle hum ~~veado~~ ^{de anarado} vas andam
logo a hi aos apartho? e vem dizer q
Whatinha fursado; em Claro dia, mas
tu sayde valer me co senhor Secret.
Essex pelo meu credito; e manna p
Deua Dama que sei que estimas tanto.

Scena 6

Genaro. Van Luis. e o Mim?

J. Hum ^{duz q} Official trans montano, que ~~disse~~
que estivera aqui esta manã e as boas
peça do Padrasto da Senhora ^{prometido.} ~~Recollida~~ ^{e disse}
os manda q. q. fallar ja com vmt

M. 4 Quero ver me com esse velho.

J. 3 Não seja Prator e Redueto

V. Jizo he' Eua' Secr.^a de Estado, na talouq.
 figura em q' vrm.^e avé! Virre ha com elle
 Onde quiser Mas fora della. O Ex.^o S. Se.
 cr.^o de Estado manda aqui estar homens, para
 q' vrm.^e Ambos Kes ourvidas' d'vier, mas de
 dentro desse quarto. Em Kes nã' convindo pu-
 dem sair, ^{escolhamos:} de bairro proem das Cominaçõis
 e penas que o Sr. Luis de Almeida
 françis Sabes muito bem, Digam que
 quero fazer de Socrates de vinte annos;
 Mas vosses de Setenta' he que ha' de en-
 gatinhar: Dize elle lá que Subam, exco
 S. M. Que Mathias.



Senã Ma

Padrão, Offal João.

Pad. Aqui me manda o Sr. Secr. buscar
 Ordem;

Offal Camm o despacho da Petição
 N. Du' podis saber o teu negocio, q' ^{Requerimto} ~~esta na~~
 logo que mereço p' socubrar para emami
 nhalo, mas aminha pouco curvoio,
 Como julga perdido todo o tempo que me
 demoro com pretens' de me fer a omella.
 le, e fiar em jejum do negocio

Offal Seria talvez providencia, por ovinha
 meter na boca do lobo, Segundo as
 medine depois ha na Sala de S. E.
 por ser vrm.^e Campanha? domes Leo

V. Mãe J. Jallo serio, e muito serio.
P. Sou obrigado a querer enforcado, nem mesmo porem.
dela, se elle quizer Carar com ella?



V. Quer Carar muito isso?
P. Sim Senhor
Muito bem. E não a mercede e Senhor, q
Eu tambem Sou Am. de tu e vos; e Res-
peito Sua Sobr. como merecem as suas
prezadas.

P. Pouco a mercede ella.
V. Que não vem ao caso. Que quer Vm.
P. O que Ex. me disse que havia de mandar
fazer? Sequitor, trazer a Meir. p. o
Castelo; e minha entrada p. o Conu.
Co favor que espero de Vm. que expere
logo a ordem porque as mãs comodos
da Crualagem, e a velhaca daquella Cri-
ada não expontam a modestia de fua
e m. entrada.

V. Vm. não conhece sua entrada. Essa
he a sua pretensão.

P. Sim Senhor,
V. Então quer que ella Carar com a Meir?

P. Pai não heide querer?
V. Então não he melhor primipiar por ins.

Juda forza, tudo duveras tudar violen-
cias daquem ^{semprem atelhar} furtiva das Costas esse perso.
de Sabrinhas, de filhas, e Entradas. Tu-
do deumanidade nurnas Culpas, ou nurnas
Corras de que ornais pintado lena livra;

Amor como dizem que vence tudo não dizem tam-
bem que desculpa tudo. ~~Tanto~~ ^{Tanto} devem ser ~~egregios~~
leves, ~~mas~~ ^{como} brandos sempre os Corações dos
horrens. ~~Parece~~ ~~basta~~ ~~Sen~~ Mas basta
de preludios Vm. quer corar com Luis
Sob, e o Sr. ~~Car~~ Ministro a Entenda.

Off. Pad. Pais que devemos querer?

M. Juo não teremos: há-me de responder
ou sim ou não?

Off. P. Queremos sim Senhor.

M. Nada mais?

Off. Nada mais.

P. Nada mais.

V. Esperem hum instante... Mas nem
vamos ir lá de fazer de brio com Sob.
Nem háo ponto de padrao cadê.
Seada co o Sr. E com meu companh
co o Ministro inda menos de fazer: de
boquinhas Callados.

Pad. Carram elles, nem mais vellos.

Off. Ou nem meia palavra.

M. Esperem hum instante.

Entra em la
de patrona

Serra &

Off. Padrao.

Off. Não he parece isto a Vm. assim como
de moubas encantadas.

P. Da ferroada, que elle me atrou! foi
muito expediado de minha Anca

E hade queres a comoda da Casa Meir? que vai bem.
off. Não duvido: Mas não he parecido que esta-
va fazendo escarneo de nos naquellas per-
guntas Sim ou Não, assim por modo de

Chalorrise.
P. M. não he judicial: A Epipulcação
sem palavras certas na ley. E a accepção
Eade ter por voto ou nolo.

off. Eu não sei ca Latim
P. Por sim, ou não?

off. Porom erde foi elle?
P. Gra' passar as Ordens

off. A sua lntçada tem alguma Coura?
P. Não Real,
E he dotada a cargo sua Sobra!

off. Fikla' de off. e Neta, e Job.
P. Muibom pomas de paka he encaixa.

off. mas. ri
He verdade: ri Mas eu carei a.

P. Também eu; e meu pai já fez o mesmo

off. Mas tardame Senhor; E eu não prau
mo que elle prau fazer Ordens; por isso
necessitava a cargo de fovernos todos
cuas perguntas que nos fez. Se eu não
dixera a baas informaçoes, quem dá
delle toda a cometiva, desconfiará.

P. E unademora. Não perco comu alguma;
aquella duvida que Otal reparava
he feita por conta da libalage; for por



deencia.

Scena 9.^a

V. Desculpem a demora: mas cedei que estareis
fallando co Minir, e com meu foyrante.
E não queria ver estorvalos.

Off. Lograva ou não lograva? que dire eu!

Pad. O Sr. Senhor Vasco. ^{de Niquê} Cu grão tou trans-
montano, Ninguém fez o cabreno de
Francisco Ribadivica e Ararales, terra-
mento, Jordão de Albergaria

V. Minhas Senhoras veemham dar as mãs
a seus Espois.

Scena 10.

Bel. Anax. Nat. Patrona... depois
Luis. Minir. e gus

Pad. Belira!

Off. Anarda.

Luis. Que he isto?

V. Não he nada! Que he da Minir?

M. Aqui estou.

Pad. off. Luis. Que he isto?

V. He a providencia que não so he amiga de
Vasco, mas tambem de Luis, e da Jun de
Jora. Os estmulos de honra helque
trouxeram aqui a heroína de sua dia
Com animo de feditar aus pes de El,

Luis. Rey se não Recubres e Anarda
Dealgua Coma me da de servir Vasco

o ser levado tanto tempo comtigo: esse foi sem-
pre o meu intento. e esta he a minha má;
o beijo da minha Mãe pedindo-te perdão do
principio indigno que dei a tua Accão tal res-
ponavel Como he hum Sacramento.

^{sempre mostras que sendes o meu amigo}
Eu obrei nella a favor de Branda, como
foi em Madrid, a bem de Isabel; com
as mesmas reciprocas provas de amizade
que sera eterna entre nos, apesar daquelle
gronaria ^{aliberdade} que sempre mistura nella, adora-
do ~~com~~ ^{com} ~~excessiva~~ Confiança.



II. Esta he a minha Mãe Senhora Belva
~~de~~ ~~amizade~~ da liberdade de seu padrao
suspeito e resentimento de V. V. Como
nao ha; bastaria a minha paizão ajuizi-
farme com elle.

V. Enganaste: Ninguem melhor que a Sr.
Sabes q^{to} as minhas ideas foram sempre
conformes ao celibato: As demonstrações
da legitimidade de baixo daquelles principios,
deuem ter taes directas como eu as pratiquei
com a Sr.^a q^{to} a achei fora do Convento.

~~Com a Sr.^a q^{to} a achei fora do Convento.~~
Respirem a alegria; e
deixem os tormentos, e absterem-se de
co: Luis sabe o fundamento dehas: Como
~~V. V.~~ ^{amigo} beijar a mão de S. Ed. e exaltam
a sua bondade, ou a sua fraqueza em enu-
tar os Rayos de lua branca como eu.

Nota II^a

P. J. editor.

Officinas da Quinta de D. Isabel, dia de

D' Elena, que se creio te repela p' esta
Carta
V. trema. Com bicena. Le. Currou d' l'na mo.
doi. Nao' p'ouo' contar as lagrimas de ale-

^{gracia}
Lucy Parabem meu d'.

~~M. D.~~ He sua Jrmã

Lui He mais que Jrmã, que Mãe, que filha

Judas Seja parabem.

D. Dize ao Futor que espere. Este he
o dia mais feliz para mim. Tres dias.

rios das penhas que mais Alma no mundo
mo farao' celebraç ^{de em quantos annos} e torcamente.

Patrona Cena esplendida. Esty d'amy
Sao' amigos e saõ de Confianca, ca hã

reprenderã. Corvide os mais do seu
Conhecimento; Venha a muicia da

Pat. Quanto a Capela, eraõ do q' fallar aos meus d'
oertimo. de Jams. de E. W. Rey. E hojs foy

~~seria Epoca em q' se~~ ^{esses}
espera que ~~de~~ ^{dem} Jim Correas Loucora
Cmte. d' foy ^{ambos} ~~presentar~~ ^{ampl}
~~de que~~ ~~se~~ ~~tenas~~ ~~dizeras~~ ~~dos~~ ~~parcial~~ ~~de~~
que tenao' dirrou nem in da a mais.
dade de Jovatey.

Jim.

Se era abe ^{então} a enfermidade pedranga, que não
 pode bulir, e agritor ^{que} sobre o peito ^{havia} uma
 na carne estabelecida
 quando que não podia haver dores maior;
 ra com ~~essa~~ ^{aque} Mas coatoque da pedra
 que se fez ^{me} sobre do peito como hum gomo;
 O que e ^{esquecimento} ~~já~~ ^{totalme} esquecido dessas que antes julgava
 as infernaes.



✕ Mas Supp^{to} que aff. D. ~~Ataliba~~

- N. Sua Criada.
- N. Medice, que pelas boas auctorias que devia a
 esta fidalga, e ameu honrado Compañheiro, se
 perreadia ^{em} ~~que~~ ignorava totalmente esta deca-
 dino de Luis; ~~perda~~ ^{me} esta liberdade com q
 N. Juo he honrado que ~~se~~ ^o ~~faz~~ ^{tratto} e he ~~fallar~~ ^{postaque}
- N. Não deixo de combuer ^o quanto se ~~foi~~ ^{inve}
 riu mil, que ~~criando~~ ^{os} ~~nos~~ ^{quinto}, sendo elle
 tão intima ~~testimonia~~ ^{das} ~~minhas~~ ^{servandades},
 que não ~~tao~~ ^{inferiores} ~~as~~ ^{de} ~~qualquer~~ ^{outro}
 moço desatinado e traveso

N. Juo he ~~duer~~
 He apura verdade m. ~~ff.~~ ^{nao} ~~deixa~~ ^{de}
 fazerre quasi inirivel, que elle ~~menas~~
 desse parte desta loucura; nem eu ~~perreubue~~
~~nao~~ ^{famais} ~~idea~~ ^{viene} ~~alcançar~~ ^{algũ}
~~indico~~ ^{para} ~~opreunir~~: Sendo eu quem
 o ~~dever~~ ^{como} ~~atrorratos~~ ^{desse} ~~Convento~~
 onde ~~estavam~~ ^{os} ~~ff.~~ ^{sendo} ~~eu~~ ^{quem}
 o ~~de~~ ^{inquietava} ~~em~~ ^{Liboa} ~~para~~ ^{as} ~~vir~~
 mas

disse. Pori ngi: Obichinho da Consciencia, he o conuco do Espi
N. ~~Supra~~ te a consciencia a duencia?

S. Mas veja tambem a Senhora, se por mais
leve indicio que fore o meu indicio, ^{ou} Larrearia
eu mais daquella Sobretudo, que contei, na
Confissao. porem nada a Senhora. Mais
nem ainda ^{disse} de sua Servente da Consciencia que
aqui estave me contat o caso, quasi como
de Sr. me referio



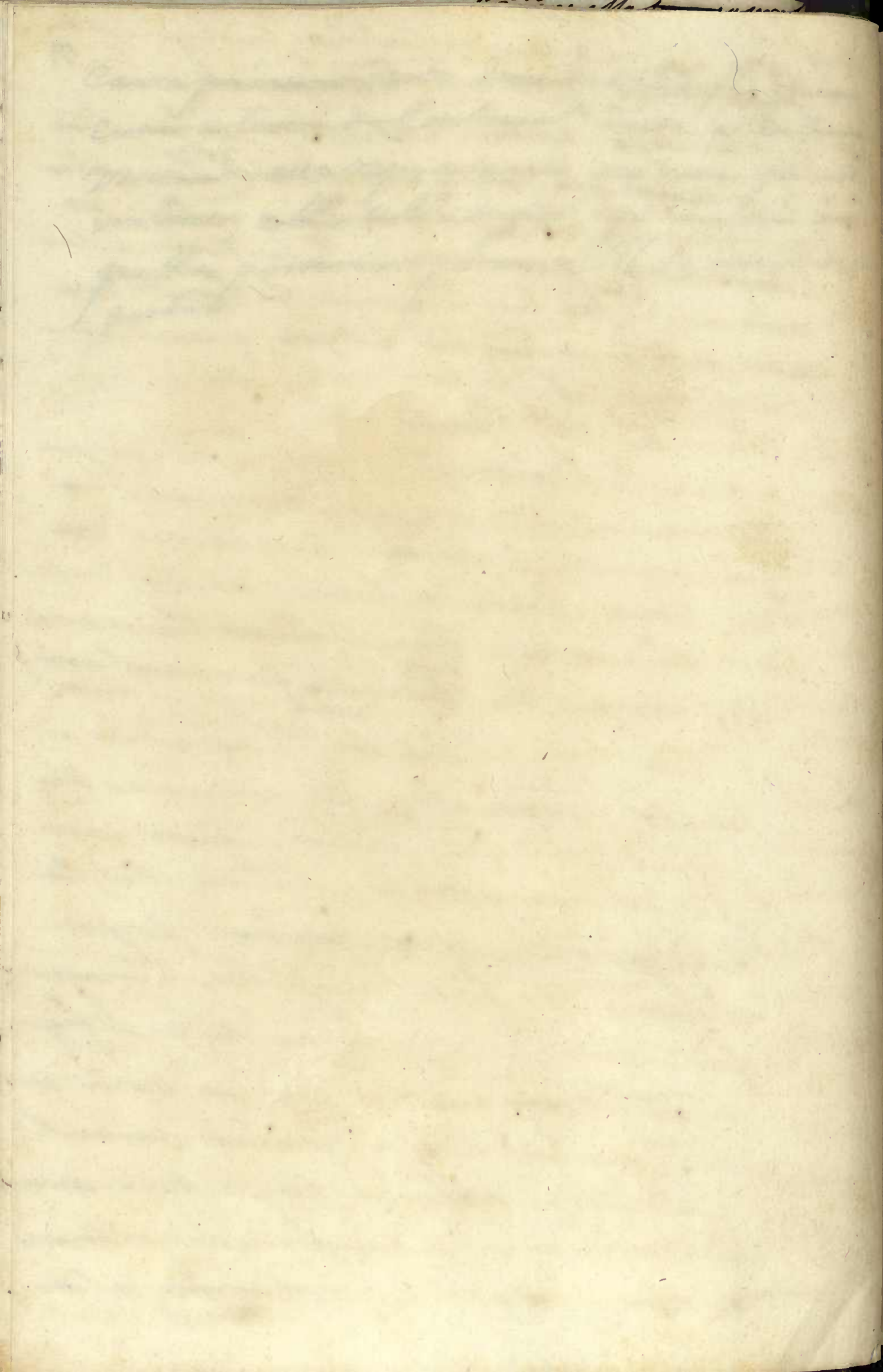
Ord. Seria de Sr. Berta
V. de Sr. Berta foi, mas nao adesse por
merecer: amenor Suspietta merecio do
penamento: Apartouse de mim nas ven.
das Novas, soube da sciencia que tin ha
dido p. ver sua Tia que tanto se mereceu

N. Hia ver boa Tia: ^{contada} foi a consolacao q
medeio com a sua vida.

V. Nisso fiquei: Comuito se agradece o
reato, ^{de} porque alem de ser prova da
elle sempre ^{quando} ~~offere~~ algum respeito a esse
por de annos q tendo mais daq elle; La
ora poderia servir tambem, se por
algum modo fore complice. Socequem
que a lizo estere em muito mal figu.
ra, mas ^{espero em D.} ~~Creio~~ que nao passem horas sem
v. ver bem lagrada a sua varonil
e Catolica Resolucao, da Senhora em
dado o seu erro; e eu socegado o remore
de saber tida, ainda que remeta, a Cau.

Causa primeira d'este decastro, por se pro-
curar a honra do Conhecimento desta Senhora,
vencendo essa repugnancia, que como que ad-
vintava, elle tinha de por a pi dentro da
quella portaria: por em elle ja nao pode
guardar

[Faint, illegible handwriting covering the page]



CoD
—
13001



Vasco
 Luis
 Minr.
 Belia
 Cadasto
 Anarda
 de Luis
 Patrona
 Transmontano
 Cidades
 Genaro criado
 Helena Escm.
 vicia

cod
 13001

Acto 1.^o
 Cena 1.^a

Ajornamento em diversos
 Vasco escrevendo, já com diversas Cartas de ante de ti

Luis. Segue Vasco a Leube alegrandose porque as letras
 o tribuam em justo; Conta a laida das recobridas
 as faltas de que saiam para levar corralles;
 diz que a de Luis ja levira a parente; que adelle
 esta com padrao pois he morreu odio. ex.
 clama contra a loucura de he dizer sempre
 que laime do convento. Luis seri delle por
 a dar gracia em frequentar as damas das con
 ventos, e viver da mesma sorte com arde
 fora como vivia Helena com a sua Helena
 refere Vasco as mais gracas das Cartas della
 da noticias de que segou o Minr. a casa
 Campo de Campo branco, a que he Mendoi
 a folia que he fiz p.^o entretanto, e que para
 pelo fora o Apresentara a dal recobrida
 que por fortuna nas lalra della e o seix
 va entreter como tua imaginaçao

Cena 2.^a

C Segue a Minr. Saudas, dalle Vasco
 Eu' encomendinha que he chegara de do. dia he
 Crasum vinagretto que tinha mandado ir p.^o Belia
 que elle he padaria levar, e faria duella de que elle
 he a fereuse; Torra Vasco; Vai Luis ver a da
 fronte.

Cena 3.^a

Despede a Minr. a levar o emmenda a Belia
 La, e interena para fallar ao pagador aver se he
 proempronta Eu' sege p.^o ir p.^o do. pois esta a
 cabada a funias. p.^o

Cena 4.^a

C Segue Vasco. o seu criado; diz que torna ao con

que falte a pagador para a Seze, que venha dar-lhe
a resposta, e que tenha a parte depois do correio até
não receber carta. Siena 5.^a

Entre outras montano dizendo que pela fama que tem
da sua bondade he pede a consunção para a queira
encarregar-se de um requerimento. Responde-lhe que
sem ordem p.^a não é admitido; que vns. de a sua
Maj. mas que busque em sua cara a Secret.^a e
he a presente elle costumaria farello, mas q' a sua se
persuadira a Min.^o que os officiaes se interessavam
por interesse, e que a outra a eloquencia que tem a
sup. novidade, avexado, ou perseguido ou afflicto,
nenhũa outra Supre. mas a que hora o outorarei eu?
Carregou precisa de pressa dir o Tramontano: agora
sue M. Maj. p.^a a Tapada, e S. Ex. vemp.^o Careu: es-
peres nella, e apresente o requerimento: fize-lhe obri-
gado. parse Siena 6.^a

Suis. dizendo a Casca que está Louquinlo quem nem
dorme nem sue nem foi ao Campo; e que a Min.^o
he acapra a dama, e pela que diz a patrona: que a pa-
trona ja brigou com a Pelicia porque ella se en-
clausurava ao Min.^o e ~~tambem com cas~~ não se fallam.
escandalo de abrigado a fallar de arrip.^o dos amores della, e aqui
em que era pouca vergonha do Min.^o O outro he de
que prouvera a D.^a que a quem fora. Luis enfadado
Elle Vasco accyera q' he tanta pelo contrario, que
he pediu sua seze p.^a retirarse. d. da dama apa-
froua, v. pela amor de Deus! Luis ~~vou~~ letas soudo
Vasco Cyenaro, sapio; que he querias mandado
ao Com.^o Agora amandei, ~~mas~~ e ao pagador p.^a ver
de quadio largar he sua seze: d. pois vou afor
em Creyanda aqui está se não tiver chegada vou

iver Belesia, para saber de Annarda, e como foram as
 das historias, Vae. ^{vai com?} O que te pae he que palavra nao des
 em arap. da Minr. nem remoque; se puderes fazer va
 ler mas sem affectuosi, cita paiz ai antiga em que la
 boro: Luis Juo he ag' queraria o Maroto da Minr.
 para desculpar a insolencia de requestala, tendo seido,
 de se Royede, e introduzindo o burrume na Cava: mas
 obriga ella, ou a padraita a fazer eu a pena redimida
 em V. vicia levantando as Costumados de temerly
 de que he fallai em Caram? Jude amais he doude
 barato. Como se este diabo do seu amor eu nao o
 sei! Morria por Belesia, vinha aqui eu com
 fraves avela qd. citava no Livro. nao de tirava
 da portaria e ralo; Nunca tive de eu a grade com
 ella: Vela fora, fages, ^{aproposito de sua fam' em} ~~na outra que a~~
 Casa, e laltas de Contenti porque anamora' e
 fulgor fortuna q' se aqueca deti. ~~Poi nao haber feoq~~
 morria por ella porque se me figurava q' nao queria carar
 Comigo. qual he a raziã porque enlonguece por esta
 Dobra? porque certam. nao Ede carar comigo. Ora
 esta gallante. poi com animo de carar quem sabe se
 he Amos o que os apaixonã? Ora a D. meu anginho
 Pauencia. f.

Sena 7a



Gen.

A Sege Chiase pondo: O Corr. ainda nao che-
 gou, V. ree quem bate, ~~depois de Gen. He~~
 a M. Silva; a Ciada da Mont. ^{sempre} he que
 entre; espera. Vai ^{ver por ali} ~~depois de~~ ^{legislaçõ} ~~depois de~~
 bom se decide a dar; V. poi bem, diz he que a se-
 ge ~~esta~~ se fia pondo: e volta aa corr. nao de tora
 d'ahi ate que chegue. e Mesta bem q' e mand' d'eu
 a M. que entre.

Memoria 8.^a

M.^o V.

Euandaliem de cetta onã ter vintade, pois elle logo
perguntou por ella, dalle Eva Carta de Prelua
deã; tiralle do bucho aquelle disse a Criada de
Prelua; as historias do padrao; ^{almada} ella atribue a siume
oretiro de Vasco, e dui que cara com o Min.^o oron
que N.^o M.^o heq' tinha a culpa: que ella hã beber
sagua da possinta; que desse a carta e que a Ge-
nãro, e que não esperasse resposta; dalle d'el.^o e
dijalle que avim offer; Vai aa corã que ja sera
Regada que a frã; Possi tera Regado? certamente
e de ser moças vãme la.

Acto V.^o

Memoria 1.^a

Patrona, e Min.^o, e Criada do Min.^o

Doi N.^o desculpemo com elles de não despedirme
em cara de Prelua disse a D.^a Luis: elle não he
de Ceremonias; P. caerimigo que foyz pontos de pã
da. // Ennem por gracia q'zta deus Comas a D.
a D.^a p.^a

Memoria 2.^a

Padrao pela porta de Carada patrona
cetta.

Padrao. Dis que vem de abafar, e que a haquinha
de Prelua com as festas que he for o Min.^o
le esqueco inteiramente de Vasco; qui deus que não
sei a peticãõ a El Rey, e que não pude fallar
ao ser, que figura ridicula faria eu, se de pã
de adar ella se inclinava p.^a o Min.^o? Lago
va ainda quer que a faça peor, pois o Min.^o

Retem mandado com a Cabeça arada desorde, que hefa
utiliza beber aqua das Caldas, dandohe la Carta e
quer a Companhia, e que eu os va comboidando. P. Dali
se engraxará algum Carramento, que Vasco esta.
Louca por outra recobida de ds. Coma Circums.
de obrando. E sua Sor. com quem elle nao ha de la
zar; e em q. esseve recobida duverteine com esta
sua encada; depois que talis esquivose desta
e sea dias enoutre tem tair a escreverhe d.
Pad. Annimtera, mas elle aprountouhe de Min.
a ps. noutre que se gou; e he certo que logo a foi
E Ramon a Secret. retorouse, e dix outa o Min.
Logo naquella noute cuidamos q. nos ficava em casa
e dali nos dem tardo. Dado nos foi mais, e sena
fural q. fone por rumes e tem raras: ella Salvo di.
Yenda que Carava com Vasco, ~~agora vai por~~
~~com elle de se fazer out.~~ ~~impudense de idea~~
ou dentro de umes na Carca com ella: agora aqui
xanase da outro, faz outra scena ridula, elle
cuopase, e no fim ficara tem curar com a
Min. e eu nomeio deitar danca: P. Pois v. m.
nao faz a figura de Pai de clarese, P. Depois
se Papulo. Mas entenholla armada seg.
elles amerecem: ella por Louca, e o Min. por
alevoso: se a comigo, muito bem; senao de
nlo cum motivo para ~~reclivim~~ tabar a boca
a a mundo, e nao fazer papel de capa de
velacos. P. mas v. m. esta com a tua praxos
veja que faz? A pundo na deua doncella he
muito delicado; por vno vento comunicarlo
mas de baixo de segredo natural, e na heba.
Para mim tudo e segredo natural. Pad. pois v. m.

Pat. Potiruni que shi vem gente e terá solues vras,
Pat. pelo amor de D. nã Medija nada: Pat. Que
conceito faz de mim, fico p^r darke eum re-
cada doê. Não? eja vou ouvir o teu projeto.

Senã 3^a

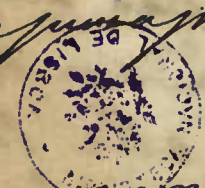
Vas. Luis. Patrona.

As. Teuolpe Minla H. Disculpem entrar
na teu quarto; mas o teu coypede me encarre-
gou de fazerke eum Comprom. da tua parte
reuntpanda denã despedireu que partia: Vas-
cuuakea darke me inornada. Potufis a Comina
e demme licença.

Senã 4^a

V. Centão? Está enamorado! Esta apaixonado.
Pobreira a D.! Deampãra a Prax, como inimiga
à vista... Aje eu vi Comem. ^{é verde} não se deitae com
~~causa nenhuma~~; e aque medine a criada conforma
fudo; o concerto dos brinos, que redurio de batues
apungentes, a arel que he dea: a estuêlo, e
as mais bagatelindas nã o fez com 5^o mae-
das. ^{co vinqq nã se tã bonas} ~~eqb?~~ ^{se} custarea voltar a criada, que era
mais tua amiga daquellella; e que nã falta
tenã na sua generosid. V. Sai Capuinas todas
arde Com. ~~de~~ ^{de} ~~ella~~ ^{he} ~~reio~~, e está em lugar de
primi. Initanua; Ella jubilada, e pobre: Sa-
vaie sangrando, e rindose. L. Erindose... eu
E ~~q~~ ^q ~~gallante~~: Fazendo encorneo de Na como
de ~~umpateta~~. Fu saena me fãna rãr.
V. Es hum pobre Comem! Pobre Comem esta

Queres tu apontar que te eu apareço, nem os offorthe
 poem. Ha Couira tao galante? Ouque Ou sim.
 ca sorriso que elle He mais torna a cara de
 eu quier. A Ora! Le. e de alto que eu nem
 sem Carra, He não porá eu' aqui em juny.
 Caver as trastes que Medew



Meu nome.
 // Jase na meo emeis nesta terra tem verme
 // mais que hua vez: qd. nas outras jornadas q
 // eu estava encerrado em hu' Convento, me via
 // todas as dias, e os mais delles me galanteava
 // tambem por escrito; que he tentao de enganar
 // me; ou com o esquecimento, ou com a inconsci-
 // cia? Nenhua destas cousas exoando: he honra.
 // Oque sinto, he meterme em Casa este Lecar.
 // de, e senaborao do Minr; que pela impusti-
 // nemia comque me frequenta, me fez p' de
 // ma intelig. e meu padrao corrig: nao me
 // abrevenda a despedilo, nem conuenteindo que
 // elle fizesse pela detencia que se faria a
 // Eum Romam que he seu hospede, e vone
 // introduzio nesta Casa. Sendo conitantes os
 // excusos q vone fez por mim em q. recollida.
 // e publica avoz que se expatrou de que solia
 // p. Carar com Vou; ~~deu ganada~~ aq tal-
 // vez a fugentou: me resolvo a ir tomar
 // as agoas da prouinhada de Cabdoj, para
 // desengar' a U.M. e iguatom. de mundo.
 // E sepa de irarme justam. do tal pateta.
 // Em toda apt. me tembrarei da miuta q
 // deitinei; porq o amor que he tiva, foi sem
 // pre tao independ. como aq v. me da agora a
 // entender que me deve.

V. Centas? L'Entai? Elle go Entas aq. que
Quer isto dizer depois de elle partir, senao que
recciandag en inter deo julgar amor oque e ha atten-
cao deixasse de frequentala por uioner; romper
com elle, e dar-me esta satisfacao: d. Homem
elle sabio, e eu vi a cara comq' ella ficou:
acabar de dar os diamantes, despedilo. mas em
fem. homem: ella diz que se vai: inenhu louca
quereria tanto, depois da chegada do correio que
ja me a fustiga: Xparece que sinto Genaro talpe
novo prego. Diz que nao e q'ico loo. d'um
quem mandaria, Oluntate tambem Luis. Dizia
Horne. Volta com Cartas. nao tras p.
Luis.

Scena 5.

V. Lus.

Aboe o mano ve as tuas Cartas infia
Le a Carta do noivo; ^{H. de Philippe} L'entimentos de
Helena perder o casam. Vio de elle creng
ella a ultima; Vellaq' se entretinha a ler
as suas cartas; Luis tem as ter. Chamao
o Min. Vai Vasco. Lembra te se eu reveria
ao Min. sobre os seus amores.

Gen. e Luis

G. doi que seir? banava na sala qd. He
veram na sala tua peticao e um curato.
frasmontano q' aqui estreua com tu amo;
mandoua chamar e diute que esperasue.
L. Sem duvida he algum parente de Belia

Pai não La Carta na Correo novamente 65

Acto 3^o

V. e Ge. Senata



V. Vai Camar ja ja Luis: e deo esta for-
ta a a pui de fora, que esta na Sala apurando
por ella. ~~V. Luis adiverem. p. V. Vasco~~
Genero.

Acto Sena 2^a

~~Prima de Luis, e Anarda.~~ Vasco 1^o tira apur
Ha caro como este! A seu apr. origem
desta de ordem:

Sena 3^a

Gen. e Vasco

Anarda, e sua prima da fr. Luis. Qual Anar-
da Recobida, companha da fr. Belisa! En-
tas fora de ti: não V. que entrem e claria
Luis. mas Genero se aq. fizes desta vinda de
Anarda, rompalavra Sena 4^a V. Sou algum gale
que estivesse ou vni. confusamente de anar
Coranda 2^a. que caro, que desgracia. Ide
mda e de emvergontada não poua referir, digno
da fr. Prima contra a hnt. V. Luis adiverem
deve a discrecia de não descomenada: tunc que se
cristo deo a barcade de granar ao quarto
da nra Patrona. An. como cara anesei nas
Ex remedio, que esse negocio ja labora pela expe
diente da fr. supposto que ainda não tãto
na presença de El Rey

Sena 5^a

Luis Al meu Luis que oxerrem blende des

sem a confusão de seu escripto, que cada qual
sucede a quem podia lerone temivel, o mesmo que pro-
ria empobrecer no sentimento com o de receberas
minha. Caros de campo de Sobr. escripto do novo
de H. L. Romatexan Puroram na mão de L. E. E.
as outras cartas? Não querem por nas de L.
Rey, esta p. m. d. Degradado! Plasmavos circumstan-
ciado que ha no assumpto, para escrever terrivel
Alqua carta de Correo e de extravagante nar-
meis fataes, foi dar eu esta carta. transcor-
tano, Emissa tua hora nesta Carta, as emittuam
e a metade de apresentur a tua requerrit. ignorar
da qual era. L. 11. Dias f. querendo p. a
Companhar tua Sobr. ^{Amazonda} que talia com moti-
vo de bandos do Conv. to em que se acitava re-
colrida, aelon que Luis de ... Al meu des-
co; a aleivoia de encobrirem este facto, medei-
ta e esquecer de todas as Consequencias: enganar
se deude que elegamos as vendas novas, e
nao se communiar; ... am. de lanna erroar
Creaca. ... V. Eu so agrado, pois entendeu
que temo communiaras, não comaterias em erro;
Enas seria eu a satisfaco de dizer do Ser. q. d.
quis informare de mim, que eg norava totalme-
L. Que farei? V. Caros! L. Caros! Ideia leg
memia tive: f. fuo leque me mandalva. ...
Qua Lanna que por eu dizer Re, que chegar a lann
Conv. to ora chegar a lann q. prima; e que se avine
fura da quellas feras, e ha veria q. cuas
simava; f. bastante p. armar toda sua
fingim. to com que enganou o remedio. d. Mag.

recebed. Euia de dizerho. a consequencia de se
 amares tabelas: caudag' nã fossem deperderate, ad
 infamia de deisar a frontada, e perdida no con
 cito da familia e do mundo; V. amens rogar
 fiado nos protestos que he fei duiesme q' salubose
 esta Criamada; e que evitamos de q' levam a d' Rey
 sua Balvidufloria de lamen seu subdito, tuedida em
 Euajoimada. Numa tuedida caro animo; V. que
 nec outra mais extraordi. depois de dar nome a putu
 pr. montante me manda a ventur, e levar em
 Avvio para o juiz de fora; e seguir a nossa hos.
 pede e Conduzido a fadua, e Beliza ao fons.
 poi o Padrao de queixou de que a duenquida
 su, e levava com si. A. Quem dizes: E
 fu entronca tambem na pena. V. Nem comodo
 latex no credo; porq' nem o ditato padrao fei
 louremq' a Mr. era meu noq'pede, nem no galan
 se o artigo da lreada ou emq' en d' presen
 fara a Beliza tas Machiavelo e; por ora
 arruinar o credito della, e fazer a sua levara
 anduira a Resolucao. d. Qual Machiavelo: He
 ataa fortuna; que es tao vapas como os outros,
 outaves mais: poi tu forte a causa pt. da m.
 edas de ordem de Mr. brigandome a lre com
 digo ao Corvito Carlos de q' sempre fuje; e q'
 introduzite o juiz em casa de Beliza. He
 nã foras nem ha nem Me claudicariamos, may
 se tu estayate em Madrid de Carlos com D. fide
 depois de he dar amao na quilletana de q' nã es
 cupram. Os outros a apr. passo fazem pegada ou
 se engasgam; fu com vinte annos fens a exterior
 de Sacras; e a exterior de Sobulvito. Q
 Quere



atlas Cetaei e Socrates nos novos annos sequerem
improvisis: per isto vis dos templos que notam da
nona id. os deuses da munda. que não remora a
da conjuncta emj apas a Ocaro: Mas deusa gabam
eu não deunqueto neostidas; não crebro doleram
dam^o e compantros de coma omeria de Caei emj a
demtante p. como latirde nesta q obrante com o grande
cas Cello malevolam. depois de executada: Não to-
luido as resquebradas darme a. ainda q isoreja sua gra-
ca, não thes peço tejer para roubar sua dama aca
já catra elles me apresentaram: O menos tento es-
de fundo de virtude, não me gabo, dou graças ad.
e encomendo a alma de meu Padrinho ad. pois a
criança que aquelle fidalgo medeu na sua Curia,
Os exemplos de virtude que nella via, me in-
fraduxeram, como base estas maximas de honra
de Religião de que tu, e deus ceviram; cuidando
que na minha alma faltavam as citornabos,
que temem as de vozes; ou que ^{era} a pueclanumid. a q
hequebrava as pontas. ou fingimento que a care-
de que me succede, com a formosa oculo de estrade
por nebreum outra motivo mais que impudi-
m. do caramento deste illustre dama

Serra C
Gen. editos.

Esta Carta que ainda se ao trouxe Eumlor.
que chegou agora a outra Ser. e letra de
Helena. De otha se me enganou. D. queira
que as Ciúmes não fuão no Caraias deste Livro
os effeitos que temem os Nasos. d. Mas ceta
de apa no mel: virgante de M. recordo na
Cadea; e he bem feito: e de Petisa pregon.
do a outra vez no con.^{to}



Que pensamentos meu D.º que conceito mereço aquelles
 que são testemunhas tão intimas do meu procedimento
 do meu Caratter, que eu julgo amais franco, mas
 q' não bastava para os olhos que olhos de Compre-
 nheo e de costume: Atribuição da in-
 veja faz que se lhe pintem sempre com as con-
 dições de separação: honrem do seu officio seu inimigo,
 eis o proverbio; mas que deu a experiencia do q'
 se nomeiam com a Etimologia de Compara.
 Digas ao mundo desde a frumivato a Conulado,
 a frumivato, os ff. Os governos Amexaera-
 tuos, Democráticos, minist. de Monarcas, Tribu-
 naes e ficias, a de aultimo a prendis de Capu-
 seiro. Nenhum emulção? Lá que com se pousa
 Compara, com q' se acha coberta com a capa da mais
 forosa a mude que se aculta neste nome Compara.
 Que interpretasão dão ao favor que me faz o
 meu chefe, q'º aminda Crisica, aminda pratica, o
 meus fracos talentos, os testemunhos publicos da
 m' sufficencia, sem me exaltarem, me fariam
 Superior a todos elles, ainda sem o motivo que
 me consegue; que foi não a desicjar nunca, querer
 antes lutar bem com os meus Camaradas que se
 valda da meu chefe: groneiro, inuivil, me fa-
 co e fui sempre com elles, top.º nos arron-
 bras esse pequenos espiritos, que tanto me lasti-
 mavam q'º elles me não punham olhos, e tanto
 exaltavam a meu merecimento, como agora a
 Calumniam por q' me attendem.

Arabei, e talvez

perdo-me de joelhos, e com lagrimas que o
Min.^o mandose sem estrondo conduzir
lira por encontre escada ao quarto da Patro-
na; e o Min.^o a esse quarto: fiando por
fiados de ti e delle; evitando como farão.
de humede outros arriua de ambos, no conu-
deluá peronagem como aquella, e talvez no-
fortuna de honra: Levitando arriua e escar-
nea publico, que impresso luá vers nos ponos
amores lembra ainda da morte para offu-
as boas auaes da vida. Mas que devo fa-
zer? O q quizeres. Queme aconesthas... Eu
finta juizo p. aconesthas nada: Eu ando
aqui ordenado com Reverendas falsas, o
Min.^o deu em estimarme, mas nem vou
sabermos porq qd. mais eu q nunca cuido
Chega tege hé o Min.^o V
Sena 7^a

Min.^o

Aminta Confusão D. V. Meu Vasco,
mas o meu crime não he como tu julgas
o Vekaco da padrao de P. helia, duendo
que dia beijar ao fardé louteiro mor
obrigou a que ~~acaso~~ ~~passasse~~ fingindo que
he Euvia esquecido já deproi de estaria
Cavalle, me obrigou a sair com ella e
depois disse que eu he Euvia furtado
Sena 8^a

respondermea & meumo, Pa Equae a tempo se preziam
Ante de legarem a vitalagem he prezio q se faz
aprehensao nas fugitivos, porq os maos comodos
ellas não relaxam em o escrupulosa decencia
que deve haver nas Noiturnas de modades,
~~do foz de diferente Sexo. S. E. B. medicus~~
mandaria a mim. para a laiz, em n. da lu-
teada p. o convento. V. Quasi temet hante
E o que determina a respeito da foz. do p.
ed meu compare. Mar futo nio que p.
tendem depois de f. ¹ Que Carem. V. Quasi
na Que Carem. ² ~~Quasi~~ ³ E depois? que si
vamos sem senhor. Pais se pretendem?
Carem poraque pedem que se prendam?
Merecem Castigo hevero, mas Vm. por ca-
sar bem sua Vob, e Vm. sua entcada, não
davam de barato e sua vinganca? ⁴ Boas alvi
caras, ⁵ pois nunca na nossa familia houve
avergonha de obrigar comempr. Caramento,
Sr Affim foi na de Biliva: V. Heo mag
medicem. Gonar Pais esperem cum este
mar palarrafria e de deigo no amovivabile
quindus dos pois, nem meu ⁶ ~~estoy pagando~~
~~Genaro Chamala dice a Nova ⁷ Patrona he~~
~~que for a bondade de acompanhar aqui e for~~
~~Senhoras que estao com ella de rido. Gon.~~
~~Curvout. Bem dia a adagio que adivia nas he~~
~~ma senas p. q. m. adue, Vm. nem a pagar~~
~~Saja a da Sr. Luis de Matos e Andra de foz.~~
~~Mas Vm. lcu tapatava de rido, cor ⁸ ~~construendo~~ ⁹ ~~reim~~~~

N. Luna 9.
Pad. e Tram.

Tram. Não heparece a Lem. Luna nos
vella? Este homem he muito a. de Luis; eo
Min. era seu Empede: O feo. botinas, faz
Concito delle: Lu reccio afluia alicantina:
elles fallam com os Min. Sabada a hora; tabem
as Caras emq' elles estao de humar para he
tocarem nos Negocios: elle foi aq' deu a Conde
Jua Sobr. do Compt, e a Min. a minha
Onteada: Nenhua delle he dotada. O Min.
quebrau as pernas curando no principio do seu
Carreira; e o Compt. para como hum p. v. m.
cipe em e Solor. Não gosto da medicina? Vou
mas não a Cara do Min. elle tarda, e
deixou os aqui plantados; Certam. tabem
encontra luada, e foi moderor a Min.

O homem não deu mal; posem toda
agente a quem tenho fallado alli pela p. m.,
com laria da Min. Pretend. Criada de
El Rey, Correis todas me duizem bem delle:
P. Mas não se queira jogar com Compt.
am. Empede Luna 10.



Vau. e d. de Luis e Min.
Perdoem a demora. P. Prom. Anarda Bet.
Senhor Luis de tal. Senhor
Min. venham dar a mão as Senhoras
Brelia, e Anarda. G

Luis? he isto? ^o Vasco. ~~o~~ he nada.
He a providencia, que sempre he mais am^o
dos homens da que elle de si; a Causa por
sua Prema aquia causa, ^o Cas^o os estemulo de
Eorra de sua Senhora t^o digna comacka
he; e amais intercedida em que sem^o de a
ma^o de Sr. Annarda, em q^o seu honrado
fio Carrum como sabe e auiria: e a Pa-
drada da fr^a Beldia, nem l^o outra couza
d^oija de Mr. mais que restaurar a reputa-
ca^o de sua Sob^o, se o modo foi a leuora
La appare^o de Mr. na sua Conciencia
saber que a mesma Culpa tem a desculpa
que elle teve: esta he a minha ma^o, e
esta aminda. Aduis pago a foneira que fez
por mim em Madrid em se me hante fero
e ao Mr. espero agradecer o favor que me
faz como sua indudicia, esperando que nos vote
ao Lugar ^{em} que esta^o pois se ha esperancia de
S. Mg^o o despache em hum Lugar que t^o hape
v^o para elle. Estas p^o amados. Bem sei
que por esta ley me cham^o boerates; mas arfra
que ar que p^o am por mim sabeas Luis, sabeas
Josepha sabeas a Patrona: Vivam felices, e
Conhelam ^{na^o me uncejem a l^ota} quanto eu sou degra^oda pois ^o Cap^o
que unelus citey ^o Dois Caramentos; e torvei hum
que me fara infeliz por toda a minha vida que
senai expugaram as lagrimas no meu rosto

Senhora M^{ra}



Gen.

~~Vão Voucer~~
~~Vamos beijar~~

Venham beijar amás ad. Es^a; e exaltama
sua bondade, e a sua prudencia com que
modificou a justica, e sequiverem tambem
a sua fragueza em escutar os rogos de
Eum ignorante, e de Eua criança como eu

Genaro. ed.

Paqui esta esta Carta que pela posta trou.
~~veo forte~~ re a feitor da quinta de D.
Lucinda que foi a jantar a boda da job, e
Sercocke a Terena; Carru D. Elena.
Hontem. Luisi Parabem. V. Mo modis.

Não posso conter as Lagrimas de alegria
Gram. Era parenta? Era aque eu mais
amava neste mundo, e aquem foz a fa-
zenda pela minha desordenada paisa^{ainda aqui} car
perda, ^{mas} quem repararia nem a fortuna,
nem as honras, ^{nem o sumerimento,} que as que marilhas que
nesta se ^{nem o tempo as apaga} poem na lousid. ainda pela
dalia apparencia. Sao indelerey? E todas
os Castigos que apussem justos: A moidade
nos a de socrates, pois ^{ainda} ~~ainda~~ ^{nos} ~~nos~~ ^{nos}
infutaga de mais crimes que ^{ainda} ~~ainda~~ ^{nos} ~~nos~~ ^{nos}
do cuos temblantes acantelam no mundo.

Que expere, e se V. Ex. se quiser a feitor, vamos para
V. Ex. e seja resolvido: a Sr.ª Patrona pro-
venha a que He deice, e esta Noite terij agorá
de celebrar ^{acompanha de todos estes} Com Ceia e Baile os tres Casaman-
dos, que fuaram meus hospedes, baile e Muced,
os tres despozicos em que ninguem he seu inters-
sado: dando mais hum motivo para que comen-
do se ria da Moudade de Jovates



(201)
/ (300)