



Concerto de Oboe D. I. D. M. D. D. V. 1764

And.

Oboe

No. Primo

No. Secondo

Basso

tras nunca nunca que se cae a tras

Tras ay os frantos os frantos a pu pu pu pu a pu pu pu pu a si os dem vosas mer as por di =

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a series of rhythmic patterns and notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics written below it.

ante e por de tras

Pois q' vai eu nao no dixi nao no dixi nao no

A set of empty five-line musical staves.

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics written below it.

dixi odi abo do Brasileiro em tudo se quer meter sempre quer ser o primeiro nunca quer ficar a tras ficara

Fructus a pupu pu pu a pupu pu pu alios dem vossas mer os por di ante por de

mas ay ay

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are written in a cursive style. Below the staff, the lyrics are written in Portuguese. The word "Boda" is written in a larger, bold font at the beginning of the first line of lyrics.

Boda não é a maior menção seja não é a maior menção seja 2.º em Era Lapariga Era

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are written in a cursive style. Below the staff, the lyrics are written in Portuguese.

rit. for ga ro na munto m^o for ga ro na antances ba kara aij to ra aij to na Dus las dous etres las

