

deq com as demais não ouso mudo

Digo se responderme toca

vicia enquerer, mas não em fiar vicia.

Quando assi q' pudera haver medrado

por fiar, porq' fio mui delgado

de merme e fiados me desvio,

porq' fora andar sempre por hui fio

confesso me emimigo de embrulhadas,

q' não fio, por não fazer meadas

não vedes, q' de fiado me pedir,

me fareis o fiado descobrir,

quem vos tentou q' quereis pedir-me

se o pedir q' mim he despedir-me

quereis q' de q' goza e q' não

eu todo hui saio, e elle hui so girado,

não se vai q' pedir de essa man.

como por mano algu' vos pôs essa ma-

de aprender a pedir de xai a ceda queira

q' não me namorei nunca de esmola.

Se dizeis q' quereis com bizania

q' vos veja este vosso erro dia,

elle responde, q' a pessoa tua

mais q' ed gallas ver dozeja nua,

e ainda q' as galas amadas te estem

o dallas eu, não me parece bem,

mas darte hui, se me queres, q' menos

versos se fin a teo o lhos. responde

sem limite, ed tanto q' ed isto

me não pesas tafeta por Jesu xpo.

Soneto.

A mão de hua dama em huas
grades de ferro.

Diuina mano cuja nieue elada
conciende el Dios de amor vira hermosa

de quien naturaleza e tal pintura

despues de ansi la hazer queda admirada.

Soberano cristal mina extremada

deposito del bien dela ventura,

rayo, q' resultais e sobra obscura

La belleza de Venas sublimada.

Dichoso he sido, pues tal gloria toco

en medio de mis ansias namorado

ablanda re prision, duro yerro, hui poco

Mas ay si non estuiera assi atayado

sin duda ciego amor quedara el loco,

o entretanto sol fuera abrasado.

Soneto a hua dama que

estava vazando de fronte

de hui altar por hua contas.

Essos extremos, q' coniendo estais

Diuina mano de christal brumida
 á tantas almas priua della vida
 q. Las bueltas son q en ellos dais.
 En cada Ave Maria q nombrais
 vna muerte snora esta escondida,
 q qual flecha del arco despedida
 hiere los hóbres, q de amor matais.
 De luto estais ornada, y caso es cierto,
 q en el negro disfranz dese vestido
 se halla dueno mis, algo encubierto.
 Razais, y vestis luto entvestecido,
 vestis luto por hóbres, q auéis muerto,
 razais, por los q auéis de amor herido.

De D. Thomas a hua freira por
 quem perguntauad Romeiros.

Fes o tempo tal extraço
 em Thelisa moça bella
 q vem Romeiros a vella
 naç por ver a Santiago,
 mas por dar Santiago nella.

Sextas varias.

Aguarda, aguarda fiera
 enemiga cruel, dulce homicida

aguarda, aguarda, espiera,
 sueltame el alma, q a tu cuello azida
 melliebas, porq aiente
 acabe el cuerpo, q tu ausencia siente.
 Que animal nociuo?
 q tigre? q lion? q roca fuerte
 iguala desta sorte
 el rigor fiera d' tu pecho altiuo?
 pues q. mas buscado
 mas tirano se miro, y mas ayudo.
 Del agua, el mouimento
 rompe la piedra, de los montes dura,
 y io por mar q intento
 banar las manos de tu niene. jura
 do llanto q se exceda
 ya mas rindierte, ni ablandarte puedo.

Si tu esquiuanca mata
 como te ausentas dulce gloria mia?
 perdona mi porfia,
 naciste hermosa, mas hermosa ingrata
 buelue q pues a poco
 me voi boluiendo por tus ojos loro.

Mal aya el q primero
 me hizo, de tus ansias sacretario
 pues al fin prostrero
 amor co arrogancia temerario
 rindiendome el alma

re Dio, de mis potencias lauro, y pal-^{ma.}
Sigiendo tus pisadas
voi, por entre el vergel d'questas flores,
y tudando favores
á quien no ama tus lucas sublimadas,
me dexas sin aliento
llorando males del dolor q' siento.

Que importa, q' me digas,
q' soy el dueño, q' tu pecho adora,
si q' mas me obligas
co' los sirenos rayos de tu aurora.

Dizes á otros amores
engaños falsos, q' mi traidores.

Ah niña tiranna,
q' poco te ha obligado mi firmeza,
de adorarte me peza,
pues sobre falsa has sido deshumana,
engaños apercibe,
y mata esta alma, q' por tus ojos vive.

Mas ay no me respondes,
y entre las manos del christal brunidas
el bello rostro escondes,
haciendo flechas, co' q' sacar vidas
vete, vete ingrata,
q' mas tu letra, q' tus ojos mata.

No me engane tu amor,
ay dexame lloras, eternam.^{te}

q' esperar yo tu favor
no sufre mi dolor, ni lo consiente,
q' amante aborrecido
tarde puede llegar a ser querido.

Ahuns olhos.

Que quereis o'ltros traidores,
co' q' meu bem se consiste,
q' vendome estar tad triste
me estais matando de amores.

O'ltros sa eu ia me vendi
á belleza, q' mostrais,
dizeime o'ltros, q' esperais,
q' quereis o'ltros de mi?

Meu coracão vos da a palma
se buscais nesta occasião
La tendes o coracão,
se alma, La tendes a alma.

Logo ay de mi o'ltros graves
respremi tanto vigor,
q' me ^{at} mais de amor,
pouis me matais de suaves.

Mas se por ditosa sorte
de matarme o'ltros gostais,
vinde o'ltros - naõ fugais,
q' tereis miui doce morte.

Mas depois de me matar,
fugi co' vosso poder,
q' se me tornais a ver
me haveis de recusar.

Porq' de hua mesma sorte
co' potencia esclarecida
podeis othos dar-me a vida,
se chegais a dar-me a morte.

Cancao de D. Thomas
de Novonha feita a hua
negra mui presumida q'
trataua de amores.

P
Tomo a pena sua, e eu concedo,
q' naõ na tomei nunca, a tanto medo
como nesta occasiã
temo de errar, e temo o rezado,
q' he impossivel cousa o acertar,
adonde aluo naõ ha aq' apontar
a quem heide pedir q' me alumie,
a quem senõra minha q' me guie,
q' ainda q' de dia
Senhora hei mister luz, hei mister guia,
q' vou entrando em cousa mui escura
pois entro a tratar de vossa fermosura,
ainda q' senhora quanto a mim

Sera tratar daquillo q' naõ vi,
porq' ainda senhora,
q' mil vezes vos vejo cada hora
nunqua vos ja mostrais de tintam.
nunqua vos vi q' fosse claramente,
que veruo eu he forca q' he estrella,
ainda q' eu naõ sei qual seja ella,
comtudo heide dizer,
q' estrella q' me obriga a vos querer,
e perdoar, q' isto he toman salua,
q' naõ deve deser a estrella d'alua.

Naõ me queiro de amor, b' sei senõra
q' fora se rezado queixar-me a goz,
q' quanto desta vez

em me deixar co' vosco minha jnes
amor comigo quis mostrar-se franco,
porq' isto naõ foi deixar-me em branco
cancao se te culparem
confesa a culpa, e pede a penitencia
de cair em tao grande negligencia.

Mote

Namovouse Antão de Jnes
nunca em mal nos empeco,
ella amou quem naõ tem pões,
elle quem naõ tem cabeça.

Mote .

Solo el silencio testigo

hade ser de mi tormento,

y aun no calle lo que siento

en todo lo que no digo.

Glosa .

Si el que vive enamorado

escribiendo en largas summas

halla sus amos limitados

y mil lenguas, ni plumas

puede explicar su cuidado.

Mi bien, mi mal, y yo que os digo

pues tan poco hablando os digo

de lo que esta alma os desea

angel mis amores sea

solo el silencio testigo.

Quien si agora empieza hablar

si en iscreuir persevero

poco luego a publicar,

y asi solo lo que os quiero

podre callando explicar;

Este mudo sufrimiento

ya sin alma, y sin aliento

nesse tribunal de amor

el pragonero mayor

hade ser de mi tormento:

Vos se escuchad porenda mia,

que si atento se mirais

segura esta mi profia

amo, y soy si reparais

voces, que el alma os embia;

Aunq en tanto sufrimiento

duda con ansia, y tormento

pueda alcanzar tal favor,

pues ni cabe en el mi amor,

y aun no cabe lo que siento.

Quien luego me hade explicar,

quien os dira mi querer

si escribo aun hai que ablar

si suspiro, aun hai que hacer,

Luego el mejor es callar.

Angel divino, a quien sigo

si quereis ver el testigo,

y la prouera de que adoro,

sabed, que esta quando lloro

en todo, lo que no digo.

Finis.

De D. Thotas a hum
Setrado, q̄ iulgaua c̄ alanguer,
sabendo poco, e era cazado
cō huã torta.

Mata o senhor Lecenciado
cō o direito q̄ não sabe,
e a molher (não porq̄ o gabe)
he torta, e mata de o lado
pello q̄ tenho alcançado,
q̄ se matao deste geito,
se pode aq̄ suspeito
com muita vezad dizer,
q̄ este marido, e molher
matao a torto, e a direito.

Soneto.

Ricardo mira el fuego, enq̄ me ardo
por ti Valerio clame pena, y calma
Loq̄ me ofrece el Rey recibe esta alma,
q̄ p. dueno tal la estimo, y guardo.
Si amor rendiendo un animo gallardo
Se roba el cuerpo, el alma se desalma,
p. el Rey mismo no sera la palma
p. Valerio, no sera Ricardo.
Adiuerse, q̄ en mi ventana espero

13
al mismo, q̄ eligir por dueno quize
Valerio, q̄ no me hable solo quiero.
El Rey p. mi esposo mal me dice,
Ricardo q̄ en mi elecion prefiero
el mismo cielo se eternise miser.

Glosa a huã cabellinhos, q̄
se derão embrulhados em
huã papal, e nelle vinha
este more.

Auendo de ser de ponta.

Se estes cabellos cortastes
de huã lugar Lindo, e gamento,
doruos meu bem quanto tenho
pori o meu bem barbeastes;
errastes quando o vaxastes,
se he oq̄ porq̄ se conta,
q̄ andastes tam nescia, e tonta,
q̄ onde amor todo se escancha
fostes cortando de porancho,
hauende deser de ponta.

A hua freira q' pregun-
tou, quaes erão os beijos
tristes.

Resposta

Se vos algum hora vistes
hú homem deffido, e nu',
e o beiaartes no cu,
esses sad os beijos tristes.

Sacrum pingue dabo, non macrum sacrum fiabo
Quid facies facies Venis du' veneris ante
Ne pereas pereas, ne sodeas, sodeas.

Mala malé malo mala contulit omnia mudo
contulit usq' adeo, nos mala mala grauati,
Ver uer, e pueri, puer unus, sponsa, maritus
Cultelo, lingua, fune, dolore cadunt.

Quis nescit Laborem Ducat uxorem.

²
Hum soneto comeco em vosso gabo;
contemos esta regra por primeira,
ia la uad duas, esta he a terceira,
ia este quartetinho esta no cabo.

A contra troise agora a porca o rabo:
a sexta va tambem desta man;
na septima entro co gran canceira,
mas sayo dos quartetos De Louuado.

Os tersetos agora q' darei,

Direi, q' vos senhora me matais

Louuandoos a vos fizo em hú Rey

Ay manas, q' hú terceto ja trouei,

se este soneto acabo nunca mais,

Louuado seja Deus, q' o acabei.

Prudencia olha d'Longe.

³
Entraron en corejo Los Platones

por ver deq' manere biuivian

seguros de las malas intensiones

del gato, de quien sempre se temian:

despues q' deron todos sus razones

concluenpues matarlo no podian,

q' cierta capanilla se pusiesen,

asinq' desde lexos la sentiessen.

Quis este buen acuerdo ya tomado,

queriendo, q' por obra se pusiesse

no fue ninguno dellos tan osado,

q' el cargo del echarse a quiriessse

seria gran varon qualquier letrado

si buen como se dise lo hiciesse,

mas ay en conclusion del dicho al echo
segun algunos disen mui grantrecho.

Soneto de hu estudiante
á huá dama aqual passando
elle, ella she chamou Bonus, a um.

Bien masus, a, um te llebaste
por el bonus, a, um, q dixiste,
pues totus, ta, um te escondiste,
y solus, a, um me dexaste,
Y tantus, a, um me agraviaste,
quantus, a, um te reiste,
pues rexus, a, um me boluiste,
y uter, a, um me quitaste.

Si nullus, a, um nos mirava
yo Sætus, a, um como es iusto
in lectus, a, um te pusiera,
Con el meus, a, um te joicava,
porq tuus, a, um con mas gusto
el bonus, a, um respitiava.

Jurado tem quis, f q
de she darem vocativo,
ou q o verbo substantivo
she sirua de q f q

nao o quis diminutius,
mas mais valente, q hu Cid
q f q qua qd f qd.

Mas sum com tencao danada
f q f q tal pedir
o esperou ao sair
com outros verbos de suada,
E she deu tanta pancada,
q quasi ficou ali
meio morto q f q
q f q qua qd f qd.

Sensus q isto mal sufria
gritou logo aque del Rey,
acudio Dies diei

perguntandolle oq auia:
compadre he ia profia
sobre o vocativo mei,
q pertende q f qui
q f q q qd f qd.

E como de verea velha
o esperasse Sum es fui
indo p. cas de cui
she devad cõ huma borella
acudio Musa em gadelha.

Jesus musina de mim,
q fizeraõ a quis f qui
q f q qua qd f qd.

Dominus, q̄ estava na sala
de Domus sua grande amiga
vejo em roupão a briga
cô hua cana de bengala:

Sermo em ouendo she fala,
dizendo senhor aqui,

q̄ fizera d' q̄s f' q̄

q̄s f' q̄ qua q̄d f' q̄d.

Ego ficou de hua maõ
mui mal tratado, mas tu

ficou ferido no cú,

porq̄ she devia a reicaõ,
mas Me she disse entã,

q̄ se safasse da si

pelto mandar q̄s f' q̄d

q̄s f' q̄ qua q̄d f' q̄d.

Templum porq̄ na peleja

com a ira, e desatino

matou de Volo o supino

estã acolhido a igreiaõ,

socorrido he bem q̄ seja,

e v. m. alli

por amor de q̄s f' q̄

q̄s f' q̄ qua q̄d f' q̄d.

O nosso Breuis, e Breue

de mais obras q̄ palauras

ã Vtor ranquou as barbas,

q̄ erã mais aluas, q̄ neve,
mas isto foy cousa leue,

po' a enfinda, q̄ eu vi
na cabeça de q̄s f' q̄

q̄s f' q̄ qua q̄d f' q̄d.

O galante de Amo amas

tambem foy bem codeado,

cuidava, e amancebado,

q̄ se tomava com damas;

se elle tras si as camas

esquamado foy daqui

por amor de q̄s f' q̄

q̄s f' q̄ qua q̄d f' q̄d.

Audio q̄ por vir a briga

deixou o conto das velhas

em escapar com orelhas

foy fortuna sua amigo,

ainda q̄ elle diga,

q̄ fez como ha Iauãti

na briga de q̄s f' q̄

q̄s f' q̄ qua q̄d f' q̄d.

Liego trazia no peito

iunta m. ^{ta} papelada

por isso de hua estocada

she nad cheguei a effeito,

mas em o olho direito

cuido, q̄ ainda o feri

por amor de qs f q
qs f q qua qd f qd.

Possum potes mui inchado
Seuou de sua tizona,
iurando por sua dona
de o fazer em picado.

Acer aeris agastado
arremete a elle alli
por amor de qs f q
qs f q qua qd f qd.

Felix felicis iuagou
m. infinda cutilada,
et sem ser destro na espada
ninguem she deu, ne tocou,
et todo o mundo cuidou
q ficasse morto alli
por amor de qs f q
qs f q qua qd f qd.

Os demais nominatiuos:
mais azedos, q vinagre
brigaras, et foy milagre
mui q. ficarem viuos,
eu a dous verbos passiuos
meu senhor tambem feri

por amor de qs f q
qs f q qua qd f qd.

Se alquem a q vou dizendo

nao der credito nem fee,

preguntes a penitet me,
q de fora me estaua vendo,
et seq. o eu entendo

deue de contar a ssi
abriga de qs f q

qs f q qua qd f qd.

Alter como outro Abrao,

Dos compostos criados
caio ad sacco no chad,
et o deixou com pes atados
sem sangue, et sem coracao,

po. que ouisse a ssi
seu vezinho qs f q

qs f q qua qd f qd.

Nostras com anofra espada

nos quis a todos ferir,
q hiamos de suada,
mas nos po. she fugiu
subimos por hua escada,
q acazo estaua ali
sem o saber qs f q
quis vel qui qua quid vel quid.

Finis.