

# CANTOS POPULARES



N.º 1 e 2

MALHÃO E CAXINHA VERDE

N.º 3.

MIRONDELLA

N.º 4 e 5.

O PRETO E FADO

N.º 6.

O INGLEZ

N.º 7.

SEGUIDILHA

N.º 8 e 9.

POLKA E FANDANGO

## PROCESSO DO RASGA

Para PIANO ou CANTO

N.º 26.

4.ª Edição.

R.º 200.

COSTA MESQUITA  
194, R. do Sá da Bandeira, 196.  
PORTO



M.P.  
3849

# O MALHÃO

Moderato.

N.º 1.

*f*

*p*

Eu sou Ma-lhão tris-te Ma-lhão eu sou Ma-lhão tris-te Ma-lhão eu sou Ma-lhão sem ter ri-val eu sou Ma-lhão sem ter ri-val Eu sou o es-po-so da ver-de ca-na eu sou o es-po-so da ver-de ca-na E sou do Por-to na-tu-ral e sou do Por-to na-tu-ral

# CANINHA VERDE

Nº 2.

Fim.

Eu sou a ca-ni-nha bier-de eu sou abier-de ca-ni-nha Eu sou a ca-ni-nha bier-de eu sou

a bier-de ca-ni-nha Sal-pi-ca-di-nha d'a-mo-res e faz pou-co ca-sa-di-nha a, i, o,

ai, e faz pou-co ca-sa-di-nha Sal-pi-ca-di-nha d'a-mo-res e faz pou-co ca-sa-di-nha.

*D.C. &*

*Sou da terra do vovm binho  
 Que no progresso se aplica  
 Que ao pão chama moleto  
 E à alfarroba fava rica*

*a, i, o, ai,  
 E à alfarroba fava rica  
 Que ao pão chama moleto  
 E à alfarroba fava rica.*

