



Concerto de Oboe D. I. D. M. D. D. V. 1764

And.

Oboe

No. Primo

No. Secondo

Basso

tras nunca nunca que ficar a tras

Fres ay os frantos os frantos a pu pu pu pu a pu pu pu pu a si os dem vosas mer as por di =

ante e por de tras

Pois q' vai eu não no dixi não no dixi não no

dixi odi ao do Brasileiro em tudo se quer meter sempre quer o primeiro nunca quer ficar a tras ficara

Fructus a pupu pu pu a pupu pu pu alios dem vossas mer os por di ante por de

mas ay ay Ligata sunt. dala da mt aca

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are written in a cursive style. Below the staff, the lyrics are written in a cursive hand.

Boda não é a maior menção diga não é a maior menção diga 2.º eu era apaixonada era

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are written in a cursive style. Below the staff, the lyrics are written in a cursive hand.

rit. foi ga zo na munto m^o foi ga zo na antunes ba kara ay to ra ay to na duas das duzetas las

