

l.º 1.º. nº 372 - 1893



da
Patria

Pasa-Calle
PARA



REGISTADA

Eduardo da Fonseca

PREÇO 200 R.º

PROPRIEDADE DO AUTHOR

PORTO

ARMAZEM DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS

LITH. UNIÃO
T. DE GEDOFEIRA, 22
PORTO

(3ª EDIÇÃO)

7-PRAÇA DE CARLOS ALBERTO-8

C.N.
1326

RECEIVED BY THE

CB-444566
H-1740070

AMOR DA PATRIA

PASA-CALLE

Brinde aos Academicos do Porto. (3^a Edição.)

Nunca em revoltas mar, ou brava terra.
Nunca ao certo senti tamanha dôr;
Ódio tamanho, tão sinistro horror,
Por essa astuta, hypocrita Inglaterra.

Por Ed. da Fonseca.

(C. Lagôa)

Maestozo.

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains several measures of music with notes, rests, and dynamic markings like 'v'. The lower staff is in bass clef and contains corresponding notes and rests.

The second system continues the musical piece with two staves. It features similar notation to the first system, including notes, rests, and dynamic markings.

Ben marcato il basso.

The third system of music includes dynamic markings. The word 'cresc.' appears above the first measure, and 'sempre.' appears above the second measure. The notation continues with notes and rests on both staves.

The fourth system features a 'cresc.' marking above the final measure. The notation consists of notes and rests on both the treble and bass staves.

The fifth system includes the marking 'sempre.' above the first measure and 'mf' above the final measure. The notation concludes with notes and rests on both staves.

The first system of music consists of two staves. The treble staff begins with a quarter note, followed by a series of eighth notes and quarter notes, some with accents. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

The second system continues the musical piece. It features similar rhythmic patterns and melodic lines in both the treble and bass staves, with some chromatic movement in the treble part.

The third system includes a dynamic marking of *f marcato* (forte, marked) in the middle of the system. The music becomes more rhythmic and accented, with a prominent bass line.

The fourth system shows more complex chordal textures in the treble staff, with many beamed notes and chords. The bass staff continues with a steady accompaniment.

The fifth system concludes the piece. It features a final cadence with a key signature change to one flat in the bass staff. The music ends with a series of chords and a final note.

TRIO.
brillante.

NOVIDADES MUSICAES

PARA PIANO

GRANDE SUCCESSO!

AMOR DA PATRIA, (por Eduardo da Fonseca), pasa-calle, 3.^a edição . . . 200 rs.
A PORTUGUEZA, (por Alfredo Keil), marcha patriotica, com letra . . . 200 »
MARCHA TRIUMPHAL, (por F. Roncagli), no prelo.

NOVISSIMAS VALSAS

SAPHIRA, por Annibal Vasco Leão 400 »
AO SOM DOS BEIJOS, por F. Roncagli 400 »
BRISA DE SILVES, por Fernando Moutinho 400 »

POLKA DE SALÃO } 500 »
SOUVENIR, mazurka } por Jeremias A. Pinheiro (conego) } 300 »
A GIOCONDA, (por Xisto Lopes), lanceiros sobre motivos da opera . . . 200 »

A' venda no armazem de pianos, instrumentos e musicas de **EDUARDO DA FONSECA**, professor de musica do Recolhimento das meninas orphãs de Nossa Senhora da Esperança, e da Ordem Terceira do Carmo, do Porto.

UNICO representante da acreditadissima fabrica de pianos, em Paris, (**FOCKÉ FILS AINÉ**) garantidos por 15 annos e premiados em 15 exposições successivas e ultimamente na exposição de Paris de 1889, obtendo em quasi todas medalhas d'ouro.

N'este estabelecimento ha tambem um completo sortimento de pianos d'ERARD, HERZ, GAVEAU, PLEYEL, BOISSELOT, KAPS, SAURY e outros fabricantes. Orgãos francezes e americanos. Grande sortido de cordas e accessorios para todos os instrumentos.

ENCARREGA-SE D'AFINAÇÃO DE PIANOS NA CIDADE OU NA PROVINCIA

OBSERVAÇÃO. Qualquer pedido das provincias, deve ser acompanhado da importancia em estampilhas ou vale do correio.

8, PRAÇA DE CARLOS ALBERTO, 8

10270

NOVIDADES MUSICAES

PARA PIANO

GRANDE SUCESSO!

- AMOR DA PATRIA, (por Eduardo da Fonseca), para-calle, 3.ª edição . . . 200 rs.
 A PORTUGUEZA, (por Alfredo Keil), marcha patriótica, com letra . . . 200 »
 MARCHA TRIUMPHAL, (por F. Roncagli), no prelo.

NOVISSIMAS VALSAS

- SAPHIRA, por Amibal Vasco Leão 400 »
 AO SOM DOS BELLOS, por F. Roncagli 400 »
 BRISA DE SILVES, por Fernando Montinho 400 »
 POLKA DE SALÃO, por Jeremias A. Pinheiro (conego) 200 »
 SOUVENIR, (por Jeremias A. Pinheiro) (conego) 300 »
 A GIOCONDA, (por Xisto Lopes), lançeiros sobre motivos da opera 200 »

A venda no armazem de pianos, instrumentos e musicas de EDUARDO DA FONSECA, professor de musica do Recolhimento das meninas orphãs de Nossa Senhora da Esperança, e da Ordem Terceira do Carmo, do Porto.

ENICO representante da acreditadissima fabrica de pianos, em Paris, (FOCKE PLES AINE) garantidos por 15 annos e premiados em 15 exposições successivas e ultimamente na exposição de Paris de 1889, obtendo em quasi todas medalhas d'ouro.

Neste estabelecimento ha tambem um completo sortimento de pianos GERARD, HERN, GAVEAU, PLEYEL, BOISSELOT, KAYS, SAURY e outros fabricantes. Organos francezes e americanos. Grande sortido de cordas e accessorios para todos os instrumentos.

ENCARRREGA-SE D'AFINAÇÃO DE PIANOS NI CIDADE OU NA PROVINCIA

OBSERVAÇÃO. Qualquer pedido das provincias, deve ser acompanhado da importancia em estampilhas ou vales de correio.

8, PRAÇA DE CARLOS ALBERTO, 8

70870

NOVIDADES MUSICAES PARA PIANO

GRANDE SUCESSO!

A Portuguesa — marcha Patriótica	200 reis
Amor da Patria — Pasa-Calle	200 "
Idem, para banda	600 "

Nova collecção de musicas modernas para dança

Saphira — valsa (Vasco Leão)	400 "
Ao som dos beijos — valsa (maestro Roncagli)	400 "
Brisa de Silves — (Fernando Moutinho).	400 "
L'Immensité — valse	400 "
Je Pense á Vous — valse.	400 "
La Guitana — valse	360 "
Paquita — valse	360 "
La Voie Lactée — valse	360 "
Lamentos de un preso — valse.	600 "
Les Dames de Seville — valse	300 "
Polka de Salão — (por Conego Jeremias).	500 "
La-Tour Eiffel (25. ^a edition) — Polka.	400 "
Tout — Paris — Polka.	300 "
Carmencita , da opera Carmen — Polka	300 "
Bèrèbè — Polka diapason universal	350 "
Sur la Plage (5. ^a edition) — mazurka	300 "
Souvenir — (por Conego Jeremias) — mazurka.	300 "
Roses de mai — mazurka	300 "
A Travers Paris — Galop	450 "
A Travers Bois — Galop.	360 "
A Gioconda — Lanceiros sobre motivos da opera	200 "

Estas composições encontram-se á venda no armazem de pianos e instrumentos de **Eduardo da Fonseca**, professor de musica e organista da Veneravel Ordem 3.^a do Carmo e d'outros estabelecimentos de beneficencia e caridade d'esta cidade.

Unico representante da acreditadissima fabrica de pianos, em Paris, (**Focké Fils Ainé**) garantidos por 15 annos e premiados em 15 exposições successivas e ultimamente na exposição de Paris de 1889, obtendo em quasi todas medalhas d'ouro.

N'este estabelecimento ha tambem um completo sortimento de pianos d'Erard, Herz, Gaveau, Pleyel, Boisselot, Kaps Saury e outros fabricantes. Orgãos francezes e americanos. Grandé sortido de cordas e accessorios para todos os instrumentos.

NO PRELO

Marcha Triumpbal
por *F. Roncagli*



8 - PRAÇA DE CARLOS ALBERTO - 8

PORTO