13

LYRA PORTUGUEZA

JORNAL

DE

MUSICA

PUBLICAÇÃO QUINZENAL

PARA

PIANO E CANTO

E

PIANO SÓ

« Floresça, falle, cante, ouça-se e viva
« a portugueza lingua, e já onde for
« segura vá de si senhora e altiva. »

ANTONIO FERREIRA

DIRECTOR

F. S. NORONHA

ADMINISTRADORES

C. S. AFRA & C.ª

PREÇOS DA ASSIGNATURA

Paga adiantada

LISBOA E PROVINCIAS		BRAZIL	
Por 12 mezes, ou 24 numeros	5000 réis	Por 12 mezes ou 24 numeros	8000 réis
» 6 » » 12 »	2800 »	6 » » 12 »	4300 »
» 3 » » 6 »	1600 »		

Escriptorio da empreza — Livraria Encyclopedica de C. S. Afra & C.ª, Rua do Ouro 112 e 114.

Typ. Franco-Portugueza, 1916 12, 1868, Lallemant frères, Lisboa.

LYRA PORTUGUEZA.

NÃO

EL ÔA de LEA

Opera Burlesca de Lecocq

FANTASIA BRILHANTE

Para piano

por

F. LAMI

Outubro 1 1868

Preço - 500 rs

Lith. de Palhares Tr. da Palha 15

LIVRARIA ENCYCLOPEDICA
C. S. AFRA & C.ª
LISBOA
112 RUA DO OURO 114

C.N. 968

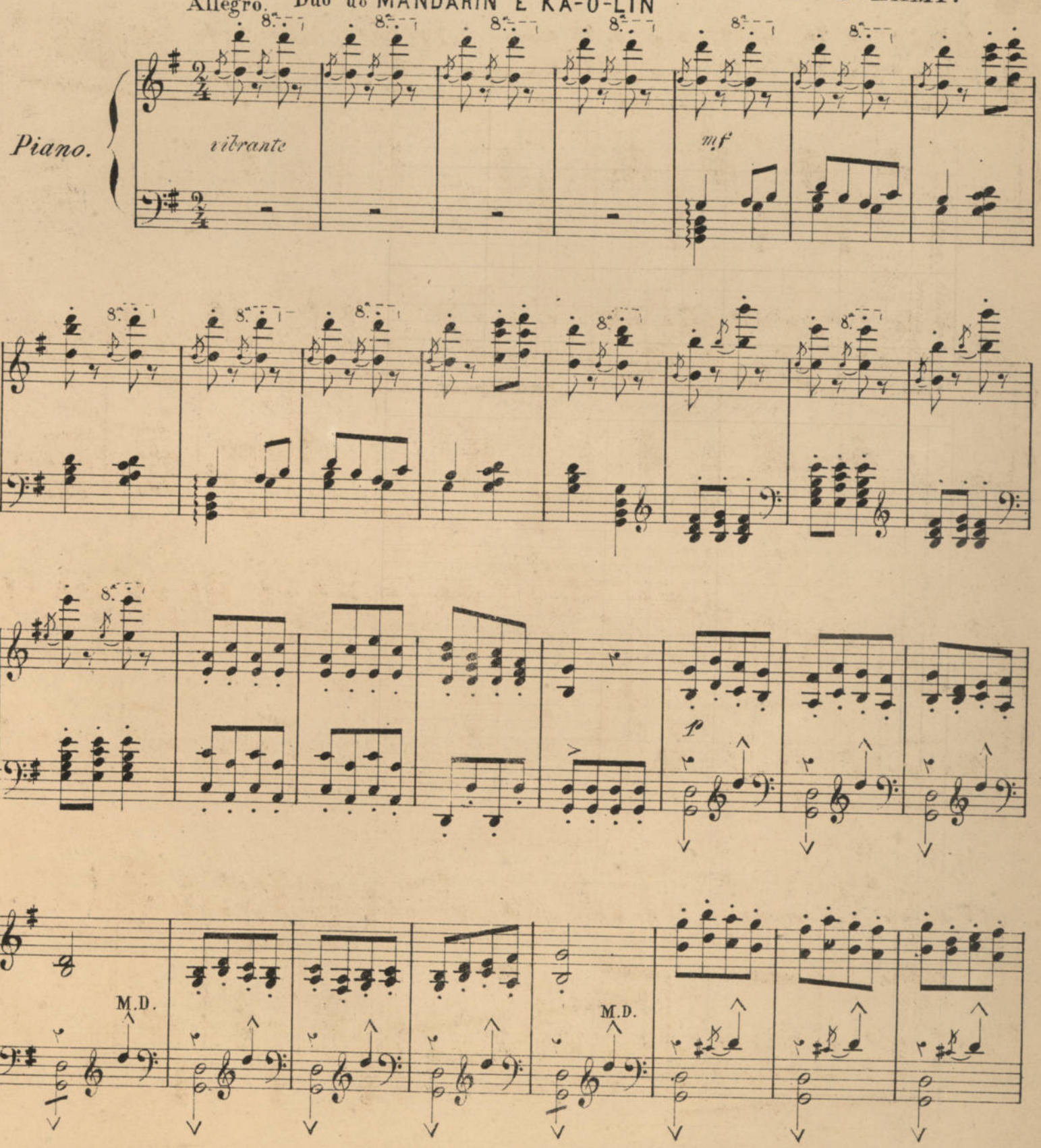
FLÔR DE CHÁ

FANTASIA

Opera burlesca de LECOCQ.

Allegro. Duo do MANDARIN E KA-O-LIN

Por E. LAMI.



CB_451479
H-1745610

8va

M.D.

mf

p

sempre p

p *cresc:*

f

cresc:

ff

8.ª

8.ª

8.ª

8.ª

1.ª vez

fff pesado

M.D.

M.D.

2.ª vez

f

8.ª

Andante. *Romance de* PINSONNET.

com expressão

pp

f

pouco retar: a tempo animado.

tr tr tr

apress: e cresc:

tr

pouco retard: e dim:

p mf pp

pouco menos

pp

animan: e cres:

f *ff* *pp* *menos* *retar:* *e*

tr *1° tempo* *pp* *mf*

pp *ret: muito* *adagio e pp*

CORO CHINEZ.

Allegro Moderato

f *p* *f* *p* *f* *p*

CONFIDENCIA DE KA-O-LIN.

Moderato. *pp e harmonioso.*

pp

com delicadeza

um pouco retard:

mais

animado

f

f

p

pp

f

pp e um

pouco menos

p

relar.

tr

tr

tr

tr

tr

pp

o canto

8.

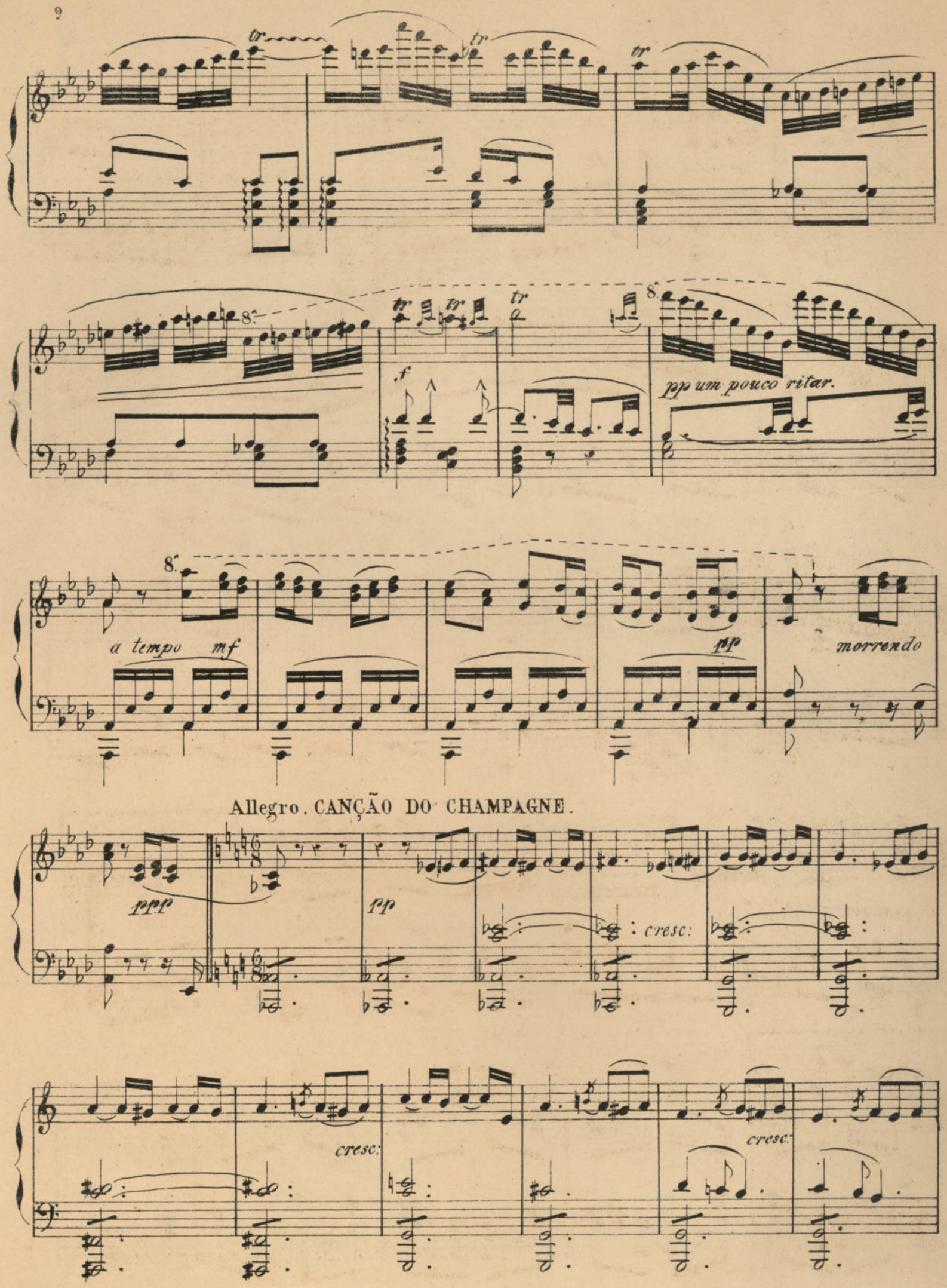
tr

tr

tr

tr

bem marcado


tr
f
pp um pouco ritar.
a tempo mf
pp
morrendo
Allegro. CANÇÃO DO CHAMPAGNE.
ppp
pp
cresc:
cresc:
cresc:

f *cresc:* *ff* 8ª *menos vivo, mas brilhante* *p*

8ª *mf*

3 *f* *p* *tr* *tr* *tr* *tr*

f 1ª vez *p*

2ª vez

Allegro.

8va

p

mf

f

8va

8va

ff

8va

8va

Mais vivo

ff

8va

8va

8va

LYRA PORTUGUEZA

NUMEROS PUBLICADOS

N.º 1 — **Reminiscencias,** da opera ARCO DE SANT'ANNA, do maestro Noronha, arranjada para piano pelo Sr. E. Lami, 14 paginas de musica e 8 de preludio litterario pelo Ex.mo Sr. A. F. de Castilho.

N.º 2 — **Sensitiva,** grande valsa para piano, original do Sr. F. S. Noronha, 12 paginas de musica.

N.º 3 — **Bonina,** polka-mazurka e Aria de Vasco para piano e canto da opera ARCO DE SANT'ANNA, 14 paginas de musica.

N.º 4 — **Pot-pourri** da opera ARCO DE SANT'ANNA pelo Sr. Miguel Angelo, 10 paginas de musica.

N.º 5 — **O cair das folhas,** melodia para piano, e **Pobre flor,** romance para piano e canto, letra do Ill.mo Sr. E. Castilho, musica do Sr. F. S. Noronha, 8 paginas de musica.

N.º 6 **Secia,** grande polka de concerto, original do Sr. Miguel Angelo, 12 paginas de musica.

N.º 7 — **Mimo,** Schottisch para piano e **Adeus!** romance para piano e canto letra do Ill.mo Sr. F. Serra, e musica do Sr. F. S. Noronha, 8 paginas de musica

N.º 8 — **Bem te vi,** nocturno para piano, original do Ill.mo Sr. A. Soller, 8 paginas de musica.

N.º 9 — **A ti!** romance, para piano e canto, e uma polka, originaes do Sr. F. S. Noronha.

N.º 10 — **Flor de chá,** 1.ª fantasia para piano por E. Lami.

N.º 11 — **Pot-pourri,** da opera BEATRIZ DE PORTUGAL do maestro Noronha

N.º 12 — **Flor de chá,** 2.ª fantasia para piano por E. Lami

N.º 13 — **Fornarina,** serie de Valsas por A. Camarate.

N.º 14 — **Eugenia,** Valsa por F. S. Noronha.

RECEBEM-SE ASSIGNATURAS

EM LISBOA — LIVRARIA DOS EDITORES C. S. AFRA & C.ª — RUA DO OURO 112 E 114

PORTO

Em casa do Sr. Villa Nova e na de Viuva Moré.

COIMBRA

Sr. Mesquita, rua de Covos, 13.

SILVES

Sr. José da Cruz Guerreiro.

BEJA

Sr. Antonio Ignacio Sousa Porto.

GUIMARÃES

Sr. J. M. de Mello.

LAGOS

Sr. A. A. Lobo de Miranda.

Toda a correspondencia deve ser dirigida franca de porte a C. S. Afra & C.ª
LISBOA — 112, Rua do Ouro, 114 — LISBOA