



QUATRO CANÇONETAS

Letra de

J. DUMONT (Orlando)

- | | | | |
|--------|--------------------|---------|------|
| N.º 1. | "JÁ LA VAE!"..... | Militão | op.5 |
| " 2. | "PAE PAULINO!" | " | " 6 |
| " 3. | "AI, QUE BOM!"... | " | " 7 |
| " 4. | A MAÇÃ DO PARAISO. | Negrão | " 2 |



Propriedade registada.

SASSETTI & C^ª
EDITORES DE MUSICA

UNICOS REPRESENTANTES EM PORTUGAL
DE G. RICORDI & C^ª DE MILÃO
E HEUGEL & C^ª DE PARIS
UNICOS DEPOSITARIOS EM PORTUGAL DAS EDIÇÕES DA CASA PETERS DE LEIPZIG.
56, RUA DO CARMO, 56
LISBOA.

Estampado musical de C.G. Röder, Leipzig.

C.N.
850

2

Ao exímio actor Valle.

Já lá vae!

Cançoneta.

Letra de
J. Dumont (Orlando).

Musica de
Miltão, Op 5.

Piano. **Lento alla habanera.**
(D'après Gounod.) *tr*

tr *mf*

tr (Entrada.) *f* *tr* *mf*

Canto. **Lento alla danza.**

rall. (al Fine.) *p* *pp* *p*

A-pe-zar d'estes de - fei - - tos

Eu sou um bom bregei - rão Eentre os dandys 'scor - rei - tos Faço ainda um fi - gu -

rão. As pe - que - nas, as mais bel - - las, Deitam - me inda o seu o -

CB-4420452
H-1737943

lhar; Tenho ou - vi - do muitas d'el - las, — Di - ze - rem-me a sus - pi -

poco rall. a tempo **Andantino al valzer.**
 rar: (Ai!...) „Vo - - çê, seu ve - lhinho, In - da 'stá ri - jin - ho, Se be - ber bom vinho, Por

colla voce

Adagio alla mazurca.
 o-ra não cae“ Di - go com tris - te - za, com tris - te - za,

Allegro assai. *ff* *f poco rall.*
 Com toda a fran - que - - - za, A min - ha ri - ge - za, A min - ha ri -

mf *f* *colla voce sempre p*

mf molto rall. *a tempo* *quasi parlato ad lib.* **Tempo I.**
 ge - za, A min - ha ri - ge - za, Is - so... já lá vae! (Per finire)

a tempo *colla voce* *f* *p* *ff* **Fine.**

Obras de Militão

publicadas

pelos

Editores

SASSETTI & C^a

LISBOA.

Op. 1. Fado - Ballada.

Andamento de Fado.

ped. ** Ped.* ** Ped.* ** Ped.* ** Ped.* ** Ped.* ** Ped.* ** Ped.*

Op. 2. Fado corrido.

Movimento de Fado.

Thema.

p *2 Ped. sempre* ** Ped.* ** Ped.* ** Ped.* ** Ped.*

Op. 3. Ao telephone. (Cançoneta comica.)

Andantino. (colla parte.)

Recitado.

Sou novo e sou sym-pathico, annos fiz apenas trinta; mil mu-lher's tenho ado-rado, desde á pobre a mais dis-tincta: quero a-

pp ** Ped.*

Op. 4. No Pimpão. (Cançoneta comica.)

Meno.

Bar-na-bé Tho-maz d'A-qui-no, Que sou eu, já vós sa-beis; Curso as au-las de Cu-pí-do... Do a-mor a-ca-to as leis.

p ** Ped.*

SASSETTI & C^a
EDITORES DE MUSICA
UNICOS REPRESENTANTES EM PORTUGAL
DE G. RICORDI & C^{ie} DE MILÃO
E HEUGEL & C^{ie} DE PARIS
56, RUA DO CARMO, 56
LISBOA.