

16

c.v.2237

O MAIOR SUCESSO DA ACTUALIDADE

O MAIS FAMOSO

BATUQUE BRASILEIRO

DE  
PIRATINI  
E  
CACO VELHO

ESTABELECIMENTOS  
VALENTIM DE CARVALHO, LDA.  
RUA NOVA DO ALMADA, 95-99  
LISBOA  
(PORTUGAL CONTINENTAL E ULTRAMARINO)



# MÃE PRETA

LEB

PARA TODO O MUNDO: EDIÇÕES CEMBRA, LIMITADA — S. PAULO — BRASIL

CN  
2237A

# MÃE PRETA

(BATUQUE)

PIRATINI e CACO VELHO

Pele encarquilhada  
Carapinha branca  
Gandola de renda  
Caindo na anca  
Embalando o berço  
Do filho do sinhô  
Que a pouco tempo  
A snhã ganhou



Era assim que Mãe preta fazia  
Criava todos brancos  
Com muita alegria  
Porém lá na senzala  
Seu pretinho apanhava  
Mãe preta mais uma lágrima enxugava  
Mãe preta  
Mãe preta



Enquanto a chibata  
Batia em seu amor  
Mãe preta embalava  
O filho branco do sinhô  
Pele encarquilhada  
Carapinha branca  
Gandola de renda  
Caindo na anca



Copyright 1945 para todos os países do mundo (Editora Litero-musical TUPY S/A) — São Paulo - Brasil.  
Copyright 1953 assigned by Casas Editoras Musicais Brasileiras Reunidas (Cembra, Lda.) — São Paulo - Brasil.  
Copyright assigned para Portugal Continental e Ultramarino by Est. Valentim de Carvalho, Lda. - Lisboa.

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The treble staff contains a complex melodic line with many beamed eighth notes and some slurs. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes.

Second system of musical notation. The treble staff continues the melodic line with some accents (>) and slurs. The bass staff has some eighth-note patterns.

Third system of musical notation. The treble staff features a series of chords and melodic fragments. The bass staff continues with a steady accompaniment.

Fourth system of musical notation, including first and second endings. The first ending is marked "1:" and the second ending is marked "2:". The treble staff has a more active melodic line, while the bass staff remains accompanimental.

Fifth system of musical notation. The treble staff is filled with dense, beamed chords. The bass staff continues with a simple accompaniment. The system ends with a fermata and the instruction "Ao S".

Sixth system of musical notation. The treble staff features a series of chords with a "rall." (rallentando) marking. The bass staff continues with a simple accompaniment. The system ends with a fermata and a final chord.

# Os maiores êxitos

PARA PIANO E CANTO

Uma Casa Portuguesa

O grande êxito de Amália

Canção do Mar

Uma criação de Maria Odete

Ó José aperta o laço

Uma criação de Maria Clara,

É Assim o Que Está Combinado

Uma criação de Maria Pereira

Pode Ser Mentira...

Uma marchinha de grande sucesso de Celeste Rodrigues

Olha a Mala...

O maior êxito do momento

Vê Lá Bem

Ai, Ai, Ai Meu Amor

Duas criações de Milú

Acredita-me

Não Te Mereço

Dois sucessos de Rui de Mascarenhas

*Em pleno êxito*

Vira do Povo

Um Pouco Mais

Um Pouco Menos

Fado Manuel dos Santos

A Cidade Mais Linda

O Molengo

O Que Tem Que Ser