

COMBATE DE TOUROS EM LISBOA

Desenhado do natural e lithographado por C. Legraio.



1842.

Lith. de M.^o Luiz da Costa. Rua Nova dos Mercadores, N.^o 12 L.^o



Col. 57

No. 53 to 5321

Est. H^o - party

1888



~~Est.~~

2457 - 2458

cont.
43 P.



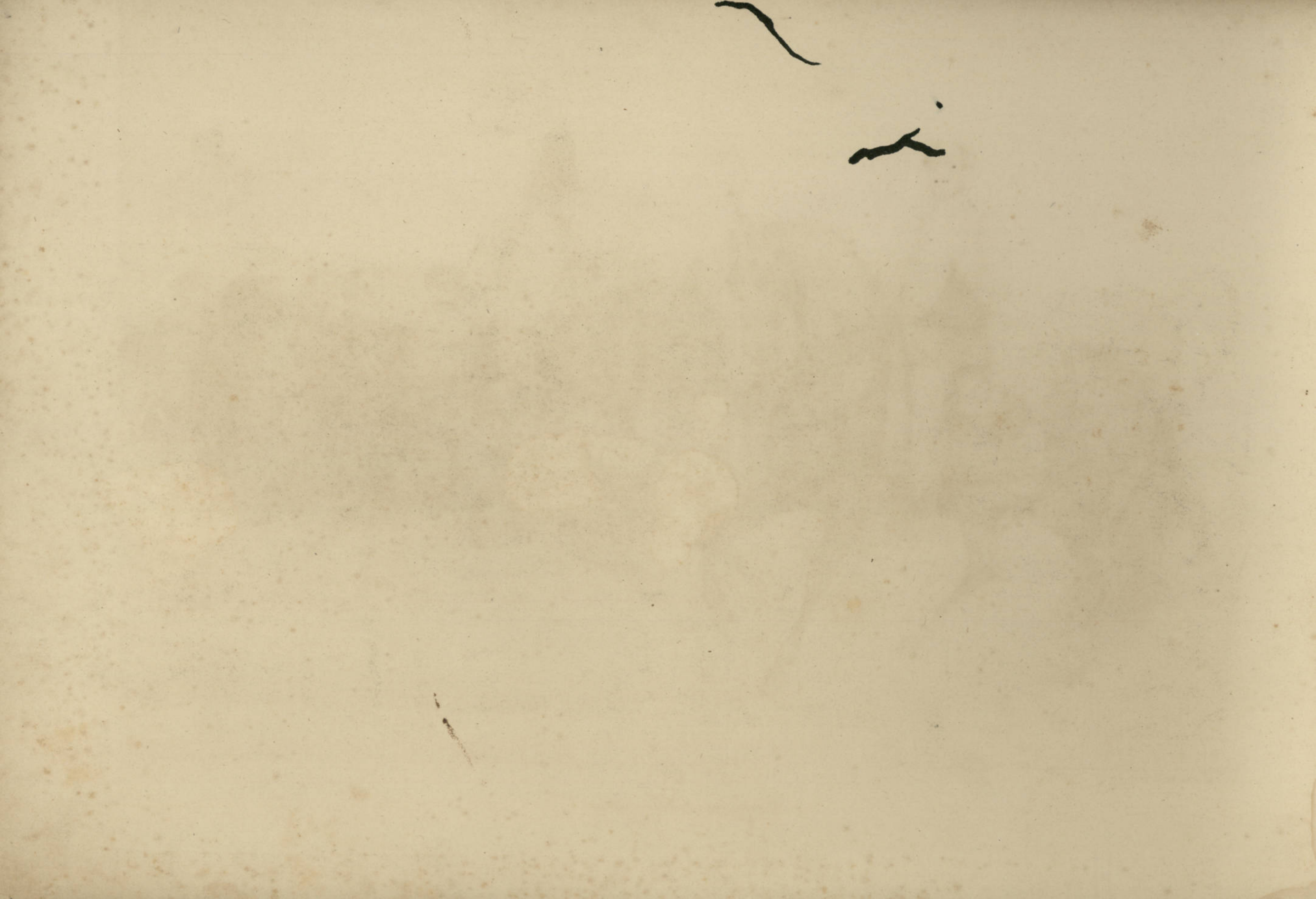
C. Ley

Lab. de M^{rs} Louis R. N. des M^{rs} 71. 11. 1815



W. 1.

Cortezias do Cavalleiro





Lith. de M. Lais da Costa R. N. dos Martyres N.º 12 Lit.



N.º 2.

Primeira Sorte do Cavalleiro.





In. d. M. lina da Costa B. X. d. N. 1217.

n. 5.

Segunda Sorte de Cavallero quebrando a farsa.



Inh de X. Louis da C^{ma} R. N. des M^{tas} N.º 12 Lã.



N.º 4.

O Capincha metendo as furpas

C. Legend



W. 5.

Primeiro Boi agarrado à unha.

Lith. de A. Latta da C^{ia} R. N. dos M^{os} P^{os} de L^{is}.



Lith. de M. L. R. N. do M. N. 12 Ex.



n.º 1

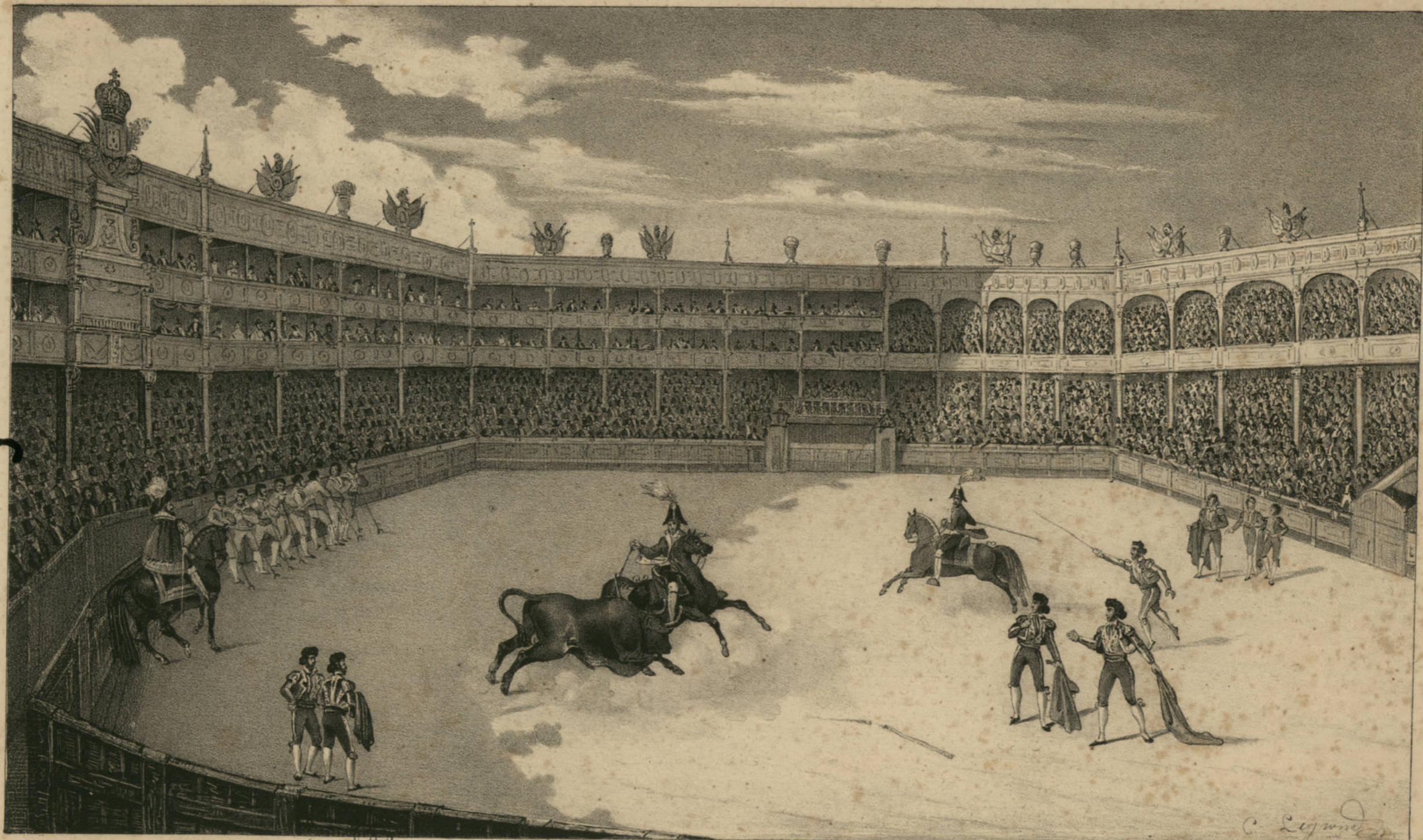
Os peccos em Gavallinhos de pasta.



n.º 7.

Posição para agarrar o Bói à unha.

Lith. de M. L. da C.ª R. N. da M.ª n.º 12, Lx.



87

N.º 8.

Vista da Praça dos touros do Campo de S.ª Anna em Lisboa.

C. Leyland
Lith. & Engr. by J. N. ...



