

~~14~~ 106  
Ah! mamá que noche aquella

**AMERICANA**

EN LA

**ZARZUELA**

**UNA VIEJA**

MUSICA DEL MAESTRO

**J. GAZTAMBIDE**

Rs. 240



**SASSETTI & C.<sup>A</sup>**

56 — RUA NOVA DO CARMO — 56

LISBOA

M. 5191133

# UNA VIEJA

AMERICANA.

J. Gaztambide.

Moderato tranquilo.

CANTO.

Mal - ha - yan ay! las

PIANO.

bri - sas que van a Es - pa - ña

que hacen llo - rar las ni - ñas a - me - ri - ca - nas

ay! ay ma - má que no - che a - que - lla en que el fal - so me de -

107

-ci-a \_\_\_\_\_ ni-ña mi - - a por lo be-lla \_\_\_\_\_ tú has de-ser \_\_\_\_\_ la es-tre-lla

*cresc.*

*cresc.* *pp* *cresc.*

mi-a \_\_\_\_\_ ay! ma-má \_\_\_\_\_ que noche a-quella \_\_\_\_\_ en que el fal - - so me de-

*pp*

*pp* *ff*

-ci-a \_\_\_\_\_ ni-ña mi - - a por lo be-lla \_\_\_\_\_ tú has de-ser \_\_\_\_\_ la es-tre-lla

*cresc.*

*cresc.* *pp*

mi-a \_\_\_\_\_ ay! ma-mi - ta \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ mu - danza \_\_\_\_\_ me ha cau - sa - do \_\_\_\_\_ un Es-pa-

*mf* *pp* *mf* *cresc.*

*mf* *pp* *mf*

*pp* *pp*

-ñol que al lle - var - se mi es - pe - ranza me de - jó sin luz ni

sol. Mimad-me mu - cho por com - pa - sion yo estoy ma -

*cre - - - scen* *do.*

- li - ta yo ten - go a - mor, por Dios ma - mi - ta man - dad por

*con briv.*

él que si no vuel - ve me mo - ri - ré. Mi - mad - me

mu - cho — por com - pa - sion yo es toy ma - li - ta — yo ten - go a -

*mf* *mf* *pp*

-mor, por Dios ma - mi - ta — man - dad por él que si no

*sf* *pp*

vuel - ve — me mo - ri - ré — por Dios ma - mi - ta — mandad por

*pp*

él — que si no vuelve me mo - ri - ré me mo - ri - ré.

*ritard. molto.* *pp*

