

COLECCION DE CANCIONES

Andaluzas, Habaneras y Madrileñas

con acompañamiento de piano

compuestas por

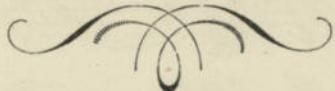
ARRIETA, SALAS, SKOCZDPOLE

—

YRADIER

N.º 1	El Arequito.....	R.º 300	N.º 11	Maria Dolores.....	R.º 240
> 2	Ay Chiquita.....	> 240	> 12	Marina.....	> 240
> 3	La Calesera.....	> 300	> 13	La Naranjera	> 300
> 4	La Colasa.....	> 240	> 14	La Paloma.....	> 300
> 5	La Contrabandista.....	> 300	> 15	La Perla de Triana.....	> 200
> 6	El Curro marinero.....	> 240	> 16	La Poderosa.....	> 240
> 7	El Jaque.....	> 240	> 17	La Purificacion de la canela	> 200
> 8	Lola.....	> 300	> 18	La Rita.....	> 200
> 9	La Manola.....	> 200	> 19	El Sol de Sevilla.....	> 300
> 10	La Mantilla de tira.....	> 240	> 20	Los Toros del Puerto	> 300

La colección completa—R.º 4\$500



SASSETTI & C.^A

56-Rua Nova do Carmo-56

LISBOA



LA MANOLA +

CANCION ESPAÑOLA.

Allegro brillante.

Yradier.

PIANO.

fran - ja de ve - llu - do en la ter - cia - da man - - ti - lla —

con grazia.

ai - re re - cio ges - to cru - do so - be - ra - na pan - to - rri - lla —

42

con brio.

Alma a - troz — sal es - pa - ño - la alza!

ola! va-le un mundo mi Ma - no - la va-le un mundo

mi Ma - no - la! alza! ola! alza! o-la!

2^a

Que calia, y como cruje
 Si baila jota ó fandango!
 ¡Y qué brio en cada empuje!
 ¡Y qué gloria de remango
 A la mas leve cabriola!
 ¡Alza, ola!
 Vale un mundo mi Manola.

3^a

Con primor se calza el pie
 Digno de rejio tapiz:
 ¡Y que dulce no sé qué
 En aquella cicatriz.
 Que tiene junto á la gola!
 ¡Alza, ola!
 Vale un mundo mi Manola.

