

COLECCION DE CANCIONES

Andaluzas, Habaneras y Madrileñas

con acompañamiento de piano

compuestas por

ARRIETA, SALAS, SKOCZDPOLE

Y

YRADIER

N.º 1 El Areglito.....R.º 300	N.º 11 Maria Dolores.....R.º 240
» 2 Ay Chiquita..... » 240	» 12 Marina..... » 240
» 3 La Calesera..... » 300	» 13 La Naranjera..... » 300
» 4 La Colasa..... » 240	» 14 La Paloma..... » 300
» 5 La Contrabandista..... » 300	» 15 La Perla de Triana..... » 200
» 6 El Curro marinero..... » 240	» 16 La Poderosa..... » 240
» 7 El Jaque..... » 240	» 17 La Purificacion de la canela » 200
» 8 Lola..... » 300	» 18 La Rita..... » 200
» 9 La Manola..... » 200	» 19 El Sol de Sevilla..... » 300
» 10 La Mantilla de tira..... » 240	» 20 Los Toros del Puerto..... » 300

La coleccion completa—R.º 4\$500

SASSETTI & C.^A

56-Rua Nova do Carmo-56

LISBOA



7.1.
51916

LA RITA †

CANCION ESPAÑOLA.

Allegro.

Yradier.

PIANO.

First system of piano introduction. Treble clef, 3/8 time signature. Starts with a forte (*ff*) dynamic. Features a series of eighth-note chords in the right hand and a bass line in the left hand. A first ending bracket with a repeat sign is marked above the staff, starting at measure 8 and ending at measure 11. Trills are indicated above the notes in measures 10 and 11.

Second system of piano introduction. Treble clef. Continues the accompaniment from the first system. A piano (*pp*) dynamic is marked in measure 12. The system concludes with a repeat sign and a fermata over the final note.

Third system. Vocal line in treble clef with lyrics: *re - do - ble y u - na sal - va pa - ra mi — porque soy la — ge - ne -*. Piano accompaniment in grand staff. Dynamics include *pp* and *f*.

Fourth system. Vocal line in treble clef with lyrics: *- ra - la de las ma - jas de Ma - drid des ga - rra - da sa - le -*. Piano accompaniment in grand staff. Dynamics include *f*.

Fifth system. Vocal line in treble clef with lyrics: *- ro - sa lim - pia siem - pre como el o - ro mi per - so - na es un — te -*. Piano accompaniment in grand staff. Dynamics include *p*.

NCB 920139

Meno mosso.

-so-ro val - go mas que el po - to - si. — Lar - go Don Ca - nu - to

Meno mosso.

que es us-ted muy bru - to Lar - go Don Ta - de - o que es us-ted muy fe - o

rall.

No me to - que us - té no me to - que us - té

Vivo.

rall.

Vivo.

Que le a - plasto de un bo - le - o Se - ñor Don Bar - to - lo - mé Que le a -

-plasto de un bo - le - o Se - ñor Don — Bar - to - lo - mé.

