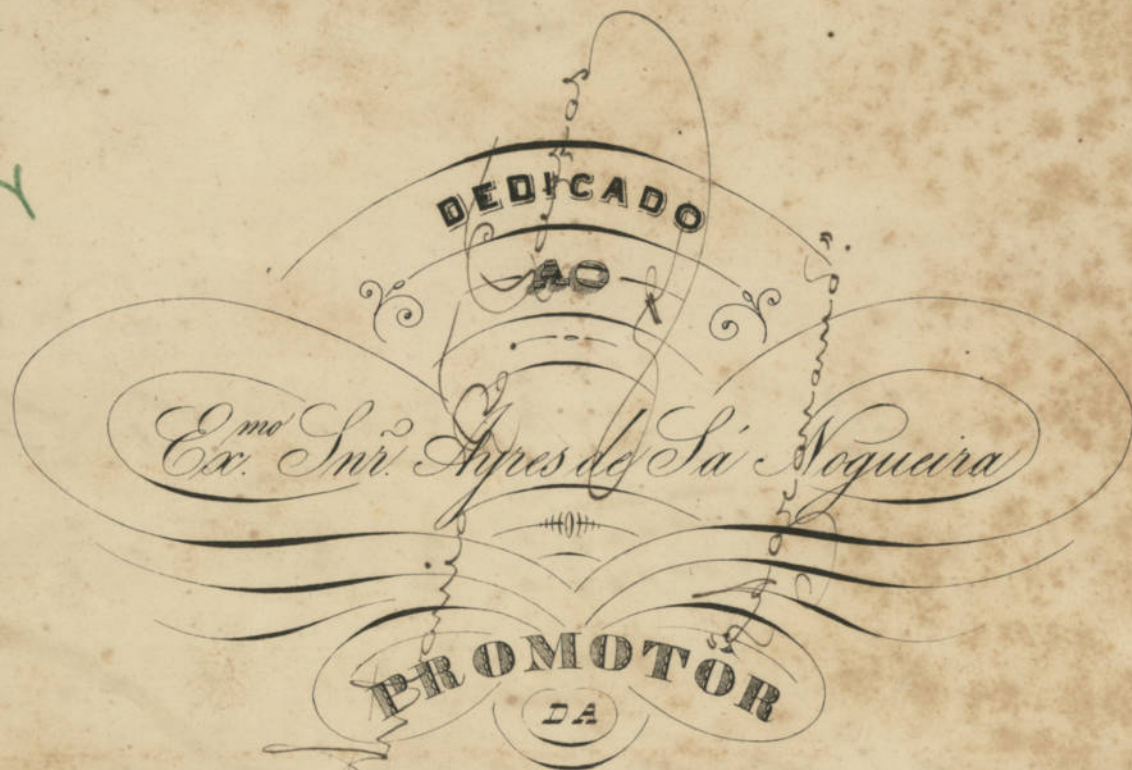


O Cantico do Lavrador



Primeira Exposição Agrícola em Portugal



ANNO DE 1852

POR

José Maria Christiano



J. L. Canongia & Companhia. Rua Nova de Almada N.º 66. Lisboa 1852.

Escola

~~B.A.~~
~~992~~
MP
1246

COMPRA

R.187579

CANTICO

DO

LAVRADOR

Campestre.

CANTO.

PIANO.

Can... tai pas... sa...

ri... nhos can... tai ar... vo re... dos Can... tai fres... cas fon... tes can...

tai vi... ra ções Can... tai ceos e ter... ra can... tai os se...

gre... dos da vi... da i ne... fa... vel que a... ni... ma soi... dões D'es...

CORO

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (CANTO) and a piano accompaniment (PIANO). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 6/8. The tempo/style is marked 'Campestre'. The lyrics are in Portuguese and describe a farmer's life and faith. The word 'CORO' (Chorus) is indicated at the beginning of the final system.

pi- gas e pal- mas c'ro. e- mos a en cha- da mor- ga- do e não

pe- na dos fi- lhos de A- dão Mais ve- lha que os sce- ptros mais

u- til que a es- pa- da the- zou- ro só el- la só ella bra-

são the- zou- ro só ella só ella bra- são.

Romper tenta o sabio do mundo a cortina
Ao bello dá cultos o Artista, o Cantor;
O obreiro transforma; o astuto domina;
Mas o homem deus só é creador.

D'espigas e palmas &

Da terra saíamos, á terra volvemos:
A terra nos veste nos traz nos mantem,
Quem mais que a terra merece extremos
Que obtem dos bons filhos a provida mãe.

D'espigas e palmas &

É carcere, e livre se aclama a cidade;
Infernos de penas disfarça-os em si:
A léda, abundosa, gentil liberdade,
Sem fausto, sem nome, nos campos se ri.

D'espigas e palmas &

As ruas sombrias, as turbidas praças,
Só brótam miserias, vaidades, molim;
No campo, a abundancia pulula entre as graças
E adoçam-lhe as lidas delicias sem fim.

D'espigas e palmas &

Gentil liberdade nos campos impéra:
Nas medas das eiras seu throno reluz;
Diadêma de flores lhe dá primavera;
Em choça de colmo tem regia Queluz.

D'espigas e palmas &

Quem nutre as cidades, as frotas, as armadas
Quem serve as mil artes banquete real:
A mãe do commercio, rainha das fadas,
A fada incançavel; a industria Rural.

D'espigas e palmas &

John. A. Cassas