

COLEÇÃO DOS CÓDICES
ILUMINADOS
da
B.N.L.

(INVENTÁRIO)

GABRIEL PEREIRA

A COLLECCÃO

DOS

CODICES COM ILLUMINURAS

DA

BIBLIOTHECA NACIONAL DE LISBOA

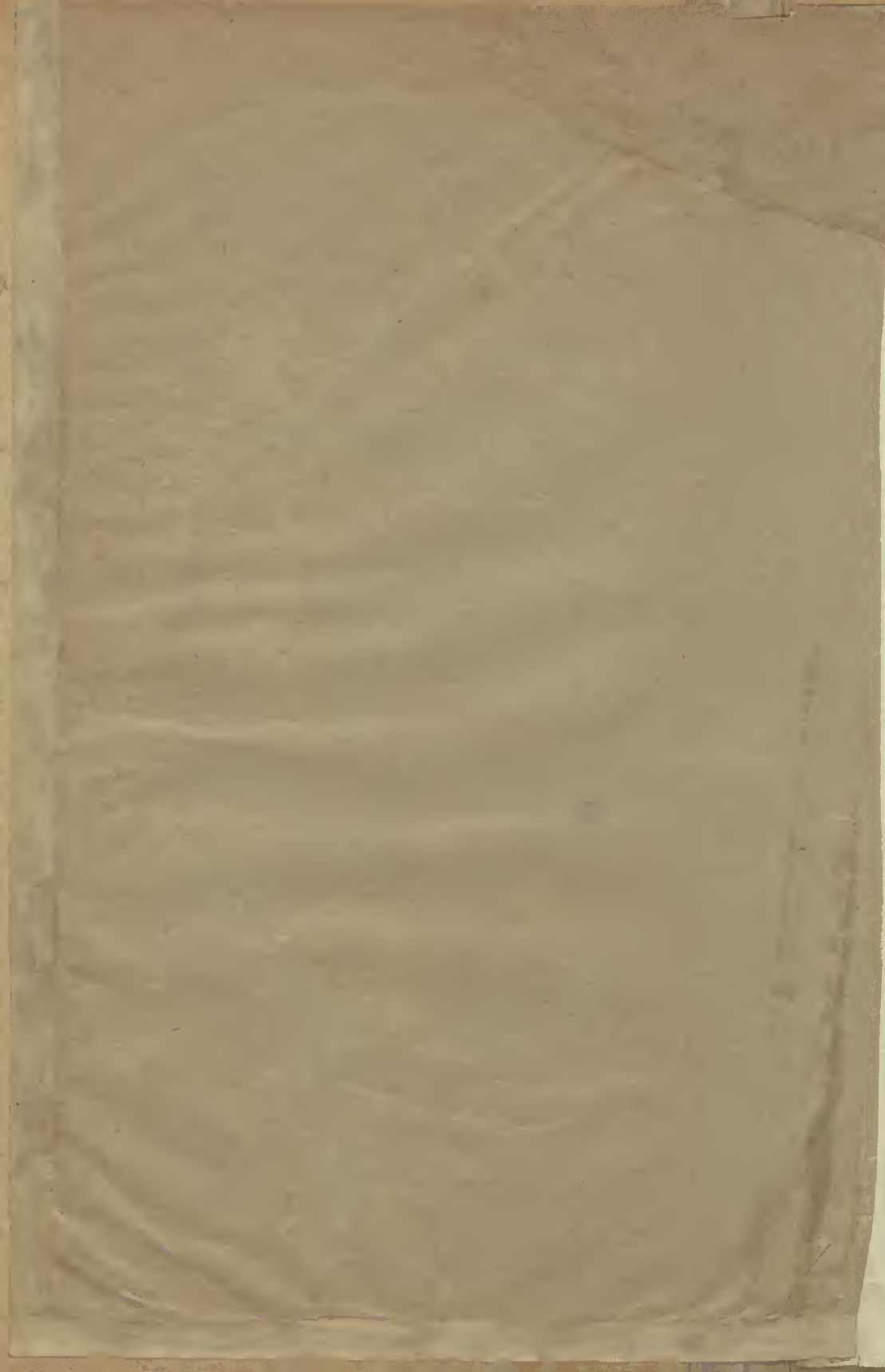


LISBOA

OFFICINA TYPOGRAPHICA

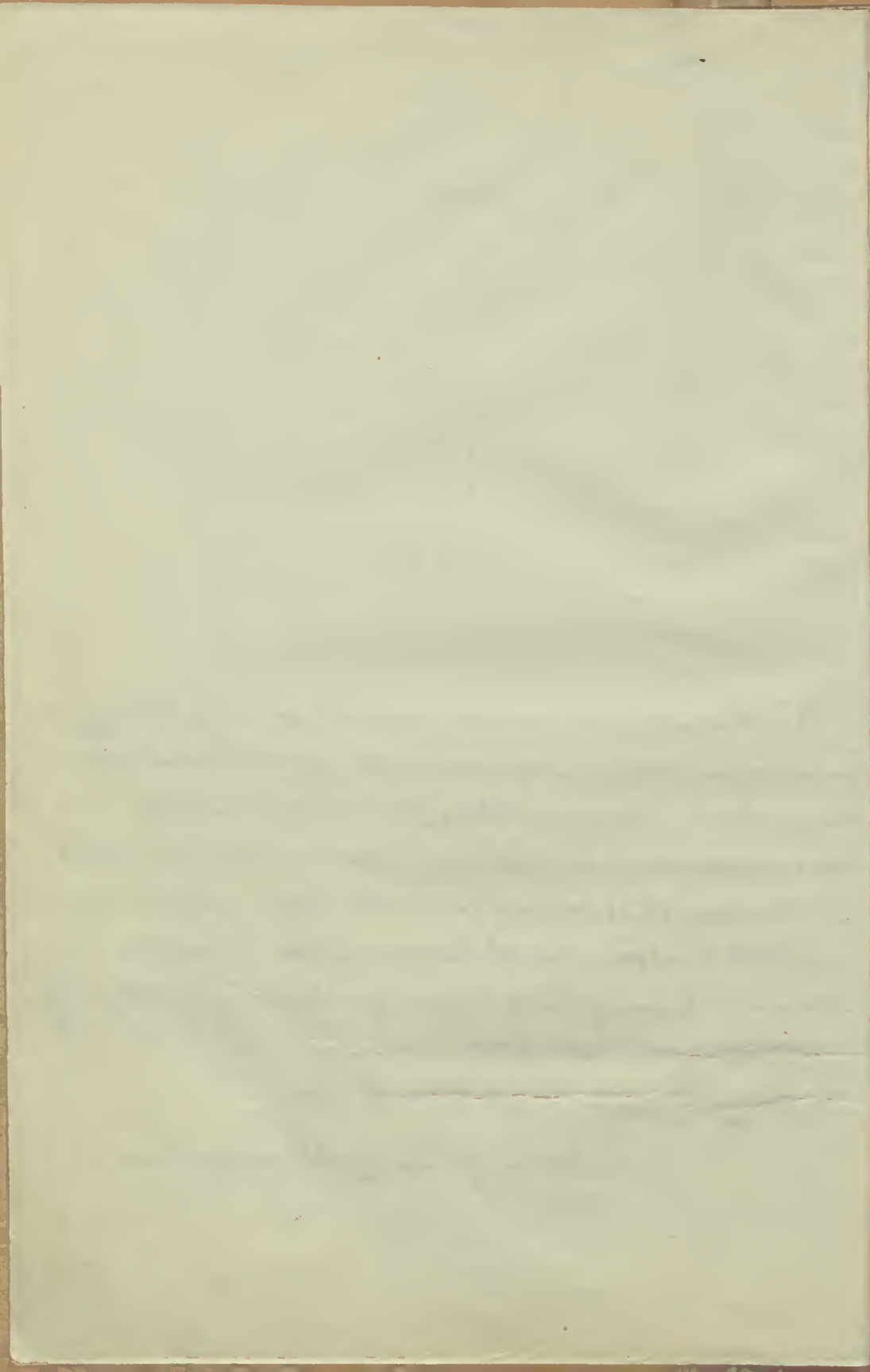
7 — CALÇADA DO CABRA — 7

1901



A "Colecção de Iluminados" foi confeida, em julho de 1966, pelo presente inventário que, por estar incompleto, foi acrescentado com as rubricas dos códices não inventariados (n.ºs 156 a 193). Foram anotadas as faltas e substituições de códices e, na medida do possível, as folhas em falta.

Lisboa, 25 de julho de 1966



GABRIEL PEREIRA

A COLLECCÃO

DOS

CODICES COM ILLUMINURAS

DA

BIBLIOTHECA NACIONAL DE LISBOA



LISBOA
OFFICINA TYPOGRAPHICA

7 — CALÇADA DO CABRA — 7

1901

THE HISTORY OF THE

REIGN OF KING CHARLES THE FIRST

IN WHICH IS CONTAINED THE

REIGN OF KING CHARLES THE SECOND

By Sir John Clarendon, Secretary of State under King Charles the Second.
The first part of this history contains the reign of King Charles the First, and the second part contains the reign of King Charles the Second. The author has followed the common method of writing history, and has given a full and true account of the events that happened during the reigns of these two kings. He has also given a full and true account of the lives of the principal persons who were concerned in the history of these reigns. The history is written in a plain and simple style, and is full of interesting particulars. It is a very valuable work, and is highly recommended to all who are desirous of knowing the true history of these reigns.

6. Substituído por "A vita romana decora Farnesio". Em latim. 1683. As "Horae Beatae Mariae Virginis" desapareceram em 2.3.1920, conforme offício da Sa. Divina, de 13.4.1929.

7. No inventário antigo (em vol.) especifica-se que se trata de "Antiphonario dos Offícios de defuntos e de 6ª feira-santa", em pergaminho. Não condiz ^{com} o que actualmente está no lugar: antífonas de várias festas; no princípio e no fim cânticos à Virgem, de época posterior do corpo do códice. Em papel. Sec 16-97

A collecção dos codices com illuminuras

DA

BIBLIOTHECA NACIONAL DE LISBOA

1. *Horae*. Escripto em latim. Origem franceza. Sublinho o titulo posto na lombada.

2. *Horas*. Em latim, origem franceza.

3. Lamentações de Jeremias, em hebraico. Compilação de alguns versiculos, feita, segundo a tradição, a proposito da matança dos judeus em Lisboa, em tempo de D. Manuel.

4. Missa de Santa Maria per lingoagem. Psalmos. Ladayna. Conservo a orthographia do original, Mss. portuguez com alguma importancia.

5. *Orationi*. Diversi orationi da dirsi deuotamente alla Beatissima Vergine. No fim; Ad laudem divi Antonii de Padua. Origem italiana.

6. *Horae Beatae Mariae*. Em latim.

7. Officios religiosos com musica, pautado vermelho em 5 linhas. No fim — Mementos — com outra notação.

X 8. Profissões de Peralonga, do mosteiro de S. Jeronymo de Peralonga. Original. Serviu de 1420 a 1504.

Transf. p^m 11 344 - Ced. - 2/2/83 ROER

9. *Doctrina moralis*. Lat. Orig. portug.
10. *Missale*. Origem ingleza. Sec. 14.
11. *Missa beate Marie Virginis*. Ladainha. Algumas orações em francez.
12. *Horae*. Orig. franceza.
13. Absolvissam que se hade dar quatro veses no Anno. Orig. portugeza.
14. Messe. Prieres durant la Messe. Na 1.^a fol. monogramma coroado. Poucas, mas finissimas, illuminuras.
15. Evangelho de S. João. No fim *Oraison tres bele*. Orig. franc. Encad. notavel. Boas illuminuras. Calligraphia talvez anglo-saxonica que se encontra em outro codice d'esta collecção e em dois dos codices alcobacenses.
- X 16. *Horae Beat. Virginis*. Officium Passionis. Muito notavel. Orig. franc. Sec. xvi.
17. Compend. theolog. M. S. C. Orig. fran. Pertenceu ao antigo e notavel mosteiro dos Celestinos de Marcoussis.
18. Horas. Calendario francez. Evangelho, orações, ladainha; o testo em latim, as rubricas em francez.
- X 19. *Horae*. Calend. franc. no fim: C'est la mesure de la benoite playe. Illum. de pag. Encad. not.
20. Biblia. Perg. e callig. finiss.
- X 21. *Horae*. Calend. franc. Pag. inteiras illuminadas. *Stabat Mater*. No fim — Douce Oroyson. Outra letra nas ult. pag. *Salve Regina*.
22. *Prieres*. Todo em francez. *Oroison Charlemaigne*. Poesia: *Glorieuse Vierge Royne*.

0. Falta parte da fl. cXL e os fl. cXLI/cLIII. Nota a
falis no cód. de que já em 1928 faltavam.

1. Faltam os fl. 1, 2, 15, 101 e 102.

2. carimbos apagados.

15. Faltam os fl. 1, 2 e 123. Entre os fl. 85 (mutilado
86 foi intercalado 1 fol. iluminado.

19. Falta o fl. 99 e 169. A fl. 1 está rasgada

21. Faltam os fl. 1 e 136 (1º e último)

35. Faltam o fl. 1 e o último (ou últimos?)

36. Faltam o fl. 1/5, 9/11 e fl. no fim

23. *Sanct Ambros.* Sancti Ambrosii officiorum liber. Callig. e illum. fin.

24. *Orationes et Psalmi.* Origem portugueza. ^{para se dizerem antes e depois das saeslições}

25. *Responsier.* La feste de la purification. Note-se a musica em 4 lin.

26. *Conciones de Sanctis.* Lat. em 2 col.

27. *J. de Rupella. Summa moralis.* Em 2 col. callig. finissima. Incompleto.

28. *F. Nicolau Gorahon distinctiones.* 2 col. callig. fin.

29. *Liber de donis.* Lat. callig. not.

* 30. Liuro dos que fazem profissam da hera de 1479 até 1509, do Conv de Peralonga da Ord. de S. Jeronymo. Original, em perg. e papel.

transf. p^o Cod 11345 - 2/2/83 ROS
31. *Diadema monacor.* M. S. C. Pertenceu tambem ao mosteiro dos celestinos de Marcousiaco (Marcoussis).

32. *Sermones dominicales.* 2 col. em lat.

33. *Biblia sacra M. S.* Com concordancia.

34. *Biblia.* Perg. e callig. de notavel finura. Illum. delicadas. No fim alg. versos. X

35. *Horas.* Calend. franc. Pag. int. illum. No fim orações em francez. *Les XV joyes de nostre dame.* X

36. *Horae.* Orig. franc. Not.

* 37. *Commentar. Veteris Testamenti.*

transf. p^o Cod 11343 - 2/2/83 ROS
38. *Officios relig.* Musica em 4 lin. Nitido: infelizmente muito cortado.

39. Idem 2.^a parte.

40. *Costa de figuri M. S. C.* No fim: Explicit liber Johannis de Coutanis. Tambem pertenceu aos celestinos de Marcoussis.

41. *Della guerra punica.* E la vita de Sertorio di Lionardo Aretino, tradotto dallatino nelle favella toscane. Sec. 15. tem alg. import.

42. Horas. Franc. not. Nas guardas, orações em francez.

43. *Liber eruditionis principum.* Talvez de origem anglo-saxonica.

44. *Sermones dominicales.* Em 2 columnas.

45. *Virgilius, Bucolica et Georgica.* Homeri Batrachomyomachia. Vocabulario Aretino interpret. Tem importancia.

46. Aristotil fijo de Nicomacho. Em hespanhol; not. sec. 13 — 14! diff. escriptos nas guardas.

47. Meditações religiosas. Nas duas primeiras folhas o credo, etc. Em portuguez. Incompleto. Sec. 14.

48. *Heures. 1500.* No fim: Heures á l'usage de Chaalons, pour Jehan de Woyce drappier et bourgeois demorant au dit Chaalons. Por alg. notas no fim do codice vê se ter elle pertencido a pessoas das relações dos Guise.

49. *Decretal Gregori IX.* Lettra miuda, 2 col. Tambem este cod. pertenceu ao mosteiro de Marcoussis (escripto neste cod. *Marcossiaco*).

Como vieram tantos volumes dos celestinos de Marcoussis ter a Portugal? o mosteiro terminou muito antes da revolução franceza.

50. *Biblia.* 2 col. Bem conservado.

42. faltam as fl. 1 e fl. no fim.

47. ~~FALTA~~ já faltava na conferência de
1949. Foi recuperado em Out. 1982

55. Faltam or fl. 1e 2

51. *Biblia*. 2 col. Ex libris Joannis Sala. Algumas iniciaes em fundo dourado. Todas as iniciaes no começo dos livros são especiaes e notaveis.

52. *Ambrosius de Officiis*. Mss. in membr. saec. XV. A 1.^a pag. ill. e tarjada com escudos de barras (Aragão?) e mitra.

53. Guibertus de Tornaco Sermones. 2 col. trabalho inferior.

× 54. Instrumento de approvaçam etc. entre Ayres da Silva bispo do Porto e Don Jorge prior de S. Salvador de Moreira. Original com sello, 1611. (A data do auto é de 1575).

transf. p^o Cod 11347 - 2/2/83 KOS

55. *Dante. Inferno e Paradiso*. Contem tambem o Purgatorio. Começa no verso 7.^o do canto II. Em 2 col. Tem importancia. Este codice veio á Bibl.^{ca} por doação do Bispo de Beja D. frei Manuel do Cenaculo Villasboas, depois arcebispo de Evora.

O sr. Llewelyn Thomas, de Jesus College, Oxford, estudou este codice minuciosamente em janeiro de 1896 (Art. em *The Academy*, de 8 de fevereiro de 1896).

O cod. termina com um capitulo escripto por Jacopo, filho do Dante.

56. *La methode des princes*. Ded. á Mgr. le duc. de Bourgogne. Assig. Mariel. Elements de la langue latine, No nm: Neufville. Na capa brazão gravado. Encad. not.

57. *Indulgencias*, Graças que o papa Paulo III, concede a Gaspar Gonçalves... caval. de Christo 8 de agosto de (1) 536.

58. *Prcessionarius Cisterciensis*. Cantochão em 5 linhas. Alg. inic. color, outras a traço preto. Começo do sec. 17.

59. *Joan Cancell. in Magnific.* Johannes Cancellarius super Magnificat. Explicit 1427. Origem franceza; bom exemplar para base de comparação.

60. *Legenda S. Thomae codex mss. in membr.* Na-4.^a fl. S. Thomaz na sua aula.

61. *D. fr. André Dias.* Livro de orações em prosa e verso vulgar. Louvôres de Jesus. O autor é fr. André Dias da ordem de S. Bento. Dat. 1435. Tem import.

62. Foral de Alhos Vedros. Original, 1514. Na 1.^a folha, inicial, armas de Portugal, tarja.

63. *Bible mss. du 13 siècle, 2 col.* Inic. not. fundos dourados. Bom exemplar de comparação.

No fim, sem duvida, vê-se o seculo 13. Comp. com o n.º 51.

64. Compromisso da Irmandade dos devotos do Sant. Sacramento. Ornato a traço, bom. assign. P. fr. Joannes de Nivibus, faciebat 1663. Original. Veio do Convento da Esperança.

65. *Gregorius Magnus, Dialogi.* Incompleto. Sec. 13?

66. *Statuta Curiae Lugdunensis.* Tem calendario. Parte em perg. parte em papel. Cod. notavel.

67. Biblia mss. Perg. a 2. col. Inic. finas, coloridas e douradas.

68. Regras, 1583. Escripto pelo P. fr. Pedro das Chagas. Veio do conv. da Esperança.

69. *Diodorus Siculus. Codex. mss. in membranis.* Folha illum. not. gr. marg. Boa encad.

70. *Regra da Ordem de Christo.* Com a espera. Assign. de fr. Francisco escrivão. Com uma postilla sobre reliquias.

71. Brazão de Domingos Dantas da Cunha. 1680. Boa encad.

7. Esta Bíblia passou para a Col. Alcobaceuse
onde tem o n.º 455. Substituído por "Contracto
de sessão provisoria do Cruzador Adamaster".
1897.

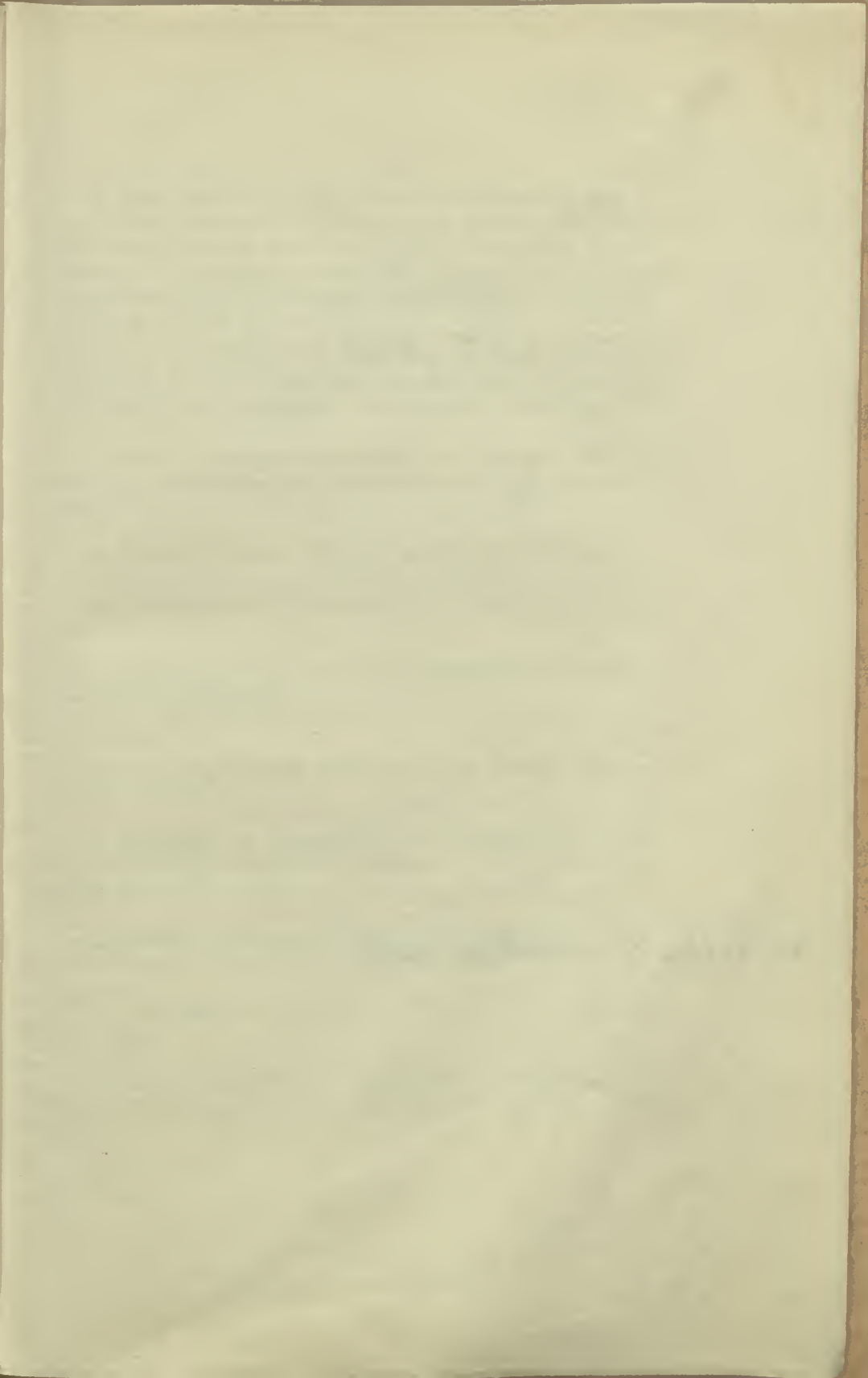
1. Falta a encadernação.

Handwritten title or header at the top of the page.

Several paragraphs of handwritten text, appearing as faint lines across the upper and middle sections of the page.

Additional paragraphs of handwritten text, continuing down the page.

Final lines of handwritten text at the bottom of the page.



79. Falta a encadernação.

1804 (?)
9...
72. Biblia hebraica, 1299. E' um monumento de arte, e um documento notavel de paleographia hebraica. Introducção, texto; termina com um tratado grammatical. E' anotado, em caracteres minusculos dispostos em figuras caprichosas. Foi illuminado por Josef Asarfati, em Cervera. Sobre a familia judaica Çarfati ou Asarfati, de origem franceza e immigrada em Castella, veja Hist. litt. de la France, t. 31. Um cod. da Bibl. Nac. de Paris. (Etimologias de Isidoro de Sevilha, feito em Hespanha), illuminado em estilo equal, é classificado como de arte mosarabe.

73. Foral d'Atouguia. Original. 1510. Encad. moderna com aproveitamento dos metaes antigos. Esperas e escudos.

74. Foral d'Aveiras e Val do Paraiso. 1513. Original.

75. Cassiani Institut. Monachor. Beati Johannis heremite, col. lat. sec. 14.

76. Praefationes per totius anni festivitates juxta romanos rit. Origem portug. Sec. 17. Tem caracter.

* 77. Bulla. Egrejas de Alcobaça. Capa de perg. branco. Cópia de 1645.

Transf. p^e cod 11346 - 2/2/83 Rose

* 78. Instituição e compromisso das mercerias que instituiu a rainha D. Catharina. Alvará de 1578. Original. As sign. da Rainha em 1577.

Transf. p^e cod 11349 - 2/2/83 Rose

* 79. Brazão de armas de João Cardoso da Costa. 1727. Tem caracter. Encad. notavel, ferros finos,

80. Priuilegia de S. George de Alga. doc. tresl. dos sec. 15 e 16.

81. Arbor vitae crucifixae Jesu Christi. Iniciaes a vermelho e azul. Caracteres saxonicos. E' o tomo 1.

82. Idem. Tomo II. No fim: tratis Hubertini de ordine minorum. Em tinta vermelha a data 1440.

83. Compromisso da Irmandade de Jesus em o mosteiro de S. Bento de Santarem. 1613. Original. No fim: de fr. Roberto do Rosario. Encad. vel. verde. Teve metaes.

transcrita p^a individual Cod. 11351 - 23/3/53 Reg

84. *Breviario do côro*. Pauta musical de 4 linhas, vermelhas, notação quadrada. Incompleto. Origem hespanhola.

85. *Tractatus varii physici* 1427. 2 col. A fratre Egidio de Roma, ord. S. Agostin.

86. *Missal secundum Rothomag. usum. Gothico. Illum. not. o Sanctus!* Subscripção e data em francez. 1402. Cod. imp. doado pelo bispo de Beja.

87. *Rudulfus Ardens*. Tomo I. Ethica.

88. *Rudulfus Ardens*. Tomo II. No fim: Rodulphus de bello loco (Beaulieu), in Pictavia. Depois: R. Ardentis de belloloco. Scripsit fr. Johannes Picaut de couvent de Lochen, 1450.

89. *Bernardus de Trilia Super Apocalypsim*. 2. col. Doação do bispo de Beja.

90. Regimento do almirante da India. Brazão colorido de Vasco da Gama. Cópia do sec 16. Assign. de Thomé Lopes. Alvará dat. 1524. Encad. verde. Importante.

91. Regimento de carpinteiro de moveis e sambragem. 1767. Original. A ult. certidão de 1829. Cantos e centro de prata lavrada.

92. *Blondi Flavii Roma Triu*. Orig. franceza, sec. 15. Imp. Illum. not. ouros burnidos.

93. *Biblia sacra*. 2 col. Not. gr. inic. Bem conserv.





94. *Chronicas dos ministros e geraes dos frades menores.* Portug. 2 col. Escripto no começo talvez do sec. 15, mas copiando textos portug. mais antigos. No Boletim do Carmo, por occasião do centenario de S. Antonio, publiquei alguns trechos deste codice que é um monumento portug.

95. *Opuscula D. Thomae Mss. sur velin.* 2 col. (Obras de S. Thomaz de Aquino).

96. *Secunda Secundae Mss. sur velin,* in fol. 2 col.

97. *Raymundus Sebundus* in fol. 2 col. Falta o começo. No fim: Raymondo Sabiende, medic. Tolosa 1434 — 1436. Copia escripta em 1453.

98. *Sé de Coimbra, Documentos.* E' um cartulario da sé de Coimbra, contendo muitos documentos importantes. Sec. 13. in. fol. Publiquei noticia circunstanciada deste notavel codice na Revista Archeologica de Borges de Figueiredo, e nos Documentos historicos da cidade de Evora, onde comecei a publicação do cartulario da Sé de Evora. E' triste dizer que o clero portuguez bem pouco se tem importado com os mui numerosos e valiosos documentos que existem nos seus archivros.

99. *Breviario.* Escripto em 1671 (pag. 118). Pertenceu ao convento da Graça de Lisboa. Enc. not. com as iniciaes D. S. O. A.

100. *Trindade de Santarem. Escripturas.* Primeiro livro de pergaminho velho. Instrumentos lavrados de 1478 a 1522.

transf. p^o Cod 11348 - 2/2/83 Rose

101. *Breviario do côro.* Alg. iniciaes douradas. Sec 15.

102. *Missale Pictavensis.* Callig. not. muitas iniciaes, alg. fol. tarj: cortadas infelizmente; brutalidade nada rara. Tem pag. muito not.

103. Livro da fundação do convento da Esperança. Front. illum. Em outra pag. a *concessão da regra*, not. 1620. Encad. forrada de seda verde.

104. Livro das capellas do mosteiro de S. Vicente. 1619.

8/ 105. Regra e estatuto do convento da Conceição de Beja, 1667. Tem import. artistica tanto nas illum. como na encadernação.

106. *Opera medica et anathomica*. 1.º vol. 1442.

107. Idem. 2.º vol.

108. Idem. 3.º vol.

109. Idem. 4.º vol. 1444.

110. Idem. 5.º vol. 1452. Folha tarjada no começo e outra no fim.

111. *Fuero Juzgo*. Codice de muita importancia. Está completo. Escripto em castelhano. Sec. 13.

112. *Missal*. Missale de monte Carmeli. Imp. artistica. Nomes dos que mandaram fazer este missal. *Sanctus*, not.

113. Tombo de S. João do Cartaxo, 1533.
Traxo ps cod 11350 - 4/2/83 KOS

114. Biblia (só uma parte). Genesis. Excdo. Origem hespanhola?

115. Livro de côro. *Manuale chori*. Um tanto estragado. Tem inic. not. Sec. 13.

116. *De la Thoyson Dor*. E' o 2.º vol. O 1.º está na Bibl. de Turim (não sei se pereceu no incendio recente desta Bibliotheca). Imagem de Páris. Inic. finas. Tem imp.

112. Iluminações de página reproduzidas in "Spanish illumination" de Jesús Domínguez Bordonja, vol. 2, cap. 8, pp. 49, lám. 103 e no Bulletin de la Société Française de reproductions de manuscrits à peintures, n.º 14, 1930 (Paris, 1932), pp. 10, (lâm. 8-9).

Missal aragonês da Ordem dos Carmelitas feito no séc. XIV. (Ind. forn. por Dorothy Ann Kosnell (?) da Hispanic Society of America).

No verso da capa a seguinte inscrição:
"Ad Isum Carmelitarum Theolosarorum".

125. Speculum Historiale de Vincent de Beauvais. 17ss, originário de Avignon c. 1400, com miniaturas de melhor qualidade da Escola de Avignon. Encontra-se o mesmo esboço num Missal de Avignon existente na Bibl. Nac. de Madrid, datado de 1409 (Ms. Res. 10). (Inf. do Prof. Otto Pächt do Kunstth Institut de Viena).

125. Mutilado. Faltam fl. correspondentes aos livros I, II e partes do III. Outras fl. do livro III mutiladas.*

126. Mutilado. Falta a illum. na fl. 1.

Faltam as fl. correspondentes aos cap. I, II e III do livro III; final do índice do livro III e o começo do livro IV; final do livro XIII e começo do livro XV

*
Faltam 1 fl. do índice do livro VI e os cap. I, II, III, IV e V
" 1 fl. " " " " XIII e os " I, II, III
Faltam fl. " " " " XIV e os cap. I
" 1 fl. " " " " XVI e os cap. I, II, III

117. Chronicas de Eusebio de Cesaréa (El Tostado). Em hespanhol. 1.º vol. Front. tarj. precioso doc. d'arte.
118. Idem. 2.º vol.
119. Idem. 3.º vol. Tem a approvação do prior de Medina Celi.
120. Idem 4.º vol. Falta o front. No fim *Anno de '89*.
121. Idem. 5.º vol.
122. Tombo da Commenda de Idanha a Nova, de Pedro de Alcaçoua Carneiro. Brazão. Front. 1620. Encad. em vel. verm. Cantos, centros, brazão e cruces de Christo, em metal.
123. Chronicas de D. Pedro e de D. Fernando, por Fernão Lopes. Bello cod. de 1.ª imp. Começo do sec. 16.
124. *Origenis*. In epistolam Pauli ad Rom. Cod. not. Sec. 16.
125. *Speculum historiale* fr. Vincentii ord. Praedicat. Pars 1. (fr. Vincent Becalvi). Ao meio pag. not.
126. Idem. 2.º vol. Letra diversa da do anterior. Tem miniat. adm. *Temp. Vespasiani. Tempora Othi*, por exemplo. Arte franceza. Muitas iniciaes cortadas brutalmente, e quasi todas as grandes illuminuras.
127. Idem. 3.º vol.
128. Idem. 4.º vol. Na 3.ª pag. inicial dourada, fina, adm.
129. Idem. *Tabula seu index generalis*. Letra diversa. Brazão.
130. Idem. Pars. I et II. Mais antigo que os antecedentes.

131. Idem. Pars. 11. Outra letra.
132. Idem. *Histoire universelle*. Part. 1. Em francez. sec. 14.
- X 133. Portulanos em perg.^o coloridos. 1.^o O archipelago grego. 2.^o O mediterraneo. 3.^o O littoral do atlantico. Assign. Giovanne Oliva de Missina fatta in Liorno ano 1745. *Transf. para Cart - CA 190V - 14-3-83*
Ros
134. *Trivet sur Tite Live*. 1. vol. A primeira pagina é notavel. O trabalho do miniaturista não ficou completo: alg. pag. do começo dos livros incompletas mas ainda assim notaveis.
135. Idem. 2.^o vol. A 1.^a pag. incompleta; muitas outras illum. incompletas. mas o que se fez é de superior execução. Era um illuminador de 1.^a ordem na execução, mas louco ao que parece; raras vezes acabava o seu trabalho.
136. *Pantheologia Raymerii*. In fine: pars. 11.
137. Idem. In fine: pars. 1.
138. Idem. Pars. 111. Na 2.^a pag. uma pequena inicial notavel, P (assio). Creio que estes 3 volumes são de origem franceza.
139. *Relacion da India por Pedro Barreto de Resende*. 1.^a parte. Governadores e vice-reis. Em papel. *R. 8482*
140. Idem. 2.^a parte. Descrição de cidades, portos e fortalezas. O original destes dois volumes existe na Bibl. Nacional de Paris. Esta copia foi feita pelo sr. Santos, sendo as estampas copiadas por sua filha, Mademoiselle Garin dos Santos, com singular rigor no desenho e colorido. Estes dois codices foram offerecidos pelo ministerio do Reino.
R. 8482
141. Foral da terra de Coyra. 1515.

141. carimbo raspado no fl. 1

Contém a cópia integral no fim do códice
em letra do séc XIX

148. Carimbos apagados

150. Sem apenso 1 fl. iluminado ~~com~~ representando uma revelação à Madre Francisca de Jesu . 1569.

142. Foral de Tarouca. R. 14919
143. Missal de Arouca. Creio que é de origem portu-
gueza, e assim de alta importancia. ???
144. Compromisso de confraria de S. Pedro de Unhos,
1581.
145. Compromisso da irmandade de S. Silvestre de
Unhos, 1560.
146. Foral de Terra de Santa Marinha. 1514. Pertenceu
a Santa Cruz de Coimbra.
147. Foral de S. João do Monte, 1514. Pertenceu a San-
ta Cruz de Coimbra.
148. Grammatica latina, de João de Barros para uso da
infanta D. Maria.
149. *Mariz Carneiro* (António de) - Cosmógrafo mor.
India. (R. 18875) 1639. 48 plantas aquareladas.
150. Constituições e ordenações do mosteiro de S. Sal-
vador das Donas, em Lisboa, 1396. R. 19095
151. Compromisso da irmandade de N. S.^a do Rosario,
dos homens pretos, em S. Domingos de Lisboa.
152. *Regra do bem aventurado nosso padre santo Agos-
tinho*. Pertenceu ao mosteiro do Paraizo de Evora. Em per-
gaminho. Votos de profissões. Livro dos officios da ordem.
In-fine: Este libro mandou esprever a muyto magnifica se-
nhora a senhora Margarida da Grã priora do mosteiro
de Santa Maria do Paraizo da cidade de Evora. Acabou-se
na E. M. b. xxx. bij. (1537). R. 19212
153. Compromisso da irmandade do Santissimo Sacra-
mento do Convento de São João da penitencia da villa de

Estremoz... Sendo priora a Madre Anna da Conceição no anno de 1646.

Em papel finamente recortado a representação da custodia. Encadernação forrada de velludo carmesim. Offerecido pelo sr. Pery de Linde em 1899. R. 20198

X 154. *De insulis et peregrinatione Lusitanorum*. (Na capa de madeira). Na lombada: *De miris et peregrinatione lusitanorum*. M. S. Peuting.

Em papel. Comprado em 1898 aos herdeiros de Andra-de Corvo. E' uma copia terminada em dezembro de 1848. O original pertence á Bibliotheca Real de Munich.

Transf. p.º Cod 11337 - 2/2/83 p.º R. 19743

155. *Collectaneum sacri ordinis cisterciensis Pertinet ad regale primatiale monasterium sancti Joannis de Tarouca*.

Em pergaminho, boa encadernação em marroquim vermelho com finos dourados. Boas illuminuras (algumas cortadas). F. Thoma Aquinate calamo et peniculo exaratum. 1735. R. 24715

156. Luis Serôa Pimentel. - Prática da Arte de Navegar, 1675. Sem juntos outros opúsculos, entre os quais: Arte de fortificações, Pronóstico geral e lunário perpetuo. papel R. 36717

X 157. Guilherme Elsdén. - Livro das Ordens e Canôlias. . . no Campos dos Olhos da Agua e no Ataque e Defesa do Rio Fu

1767. Contem mapas apesados. papel
Transf. p.º Cod 11338 - 2/2/83 p.º R. 36718

X 158. Gibraltar. Carta do porto e do estreito. 1 fl. dobrado. papel R. 28338

Transf. p.º Cart. - C.C. MSAA. 14-3-83 p.º

159. Brasão de armas de António Roberto dos Reis Cavares. pergaminho. encadernação com feros em ouro.

154. Esq̃ria do chamado Manuscrito de Va-
lentin Fernandes

165. O seu autor (iluminuras) é Willem
Vreeland, originário de Utrecht, e que a partir
de 1453 se fixou em Breges. (Inf. do Prof. Otto
Pächt, de Viena. (1978))

↑ G. F. Winkler - Die flämische Buchmalerei
Leipzig 1925, p. 71.

160. Fr. Manuel de S. António. - Tesouro da Nobreza das Famílias gentílicas do Reino de Portugal. ~~desenhado e iluminado~~. 1.º vol. de explicações

161. Fr. Manuel de S. António. - Tesouro da nobreza das famílias gentílicas do Reino de Portugal. 2.º vol. desenhado e iluminado por Luís António Xavier. Contém o desenho dos brasões das famílias nobres de Portugal. papel
Transf. p.º Cod 11339-40 - 2/2/83 - Ross

162. [José Valentim de Freitas]. - Desenhos a que se refere a Memória acerca d'uns restos de Eshermas omannas existentes em Lisboa. papel.

Transf. p.º D.A. 8A - Ross
163. Carta de brasões de armas de António José Afonseca Almeida. pergaminho.
R. 38995

164. Hipólito de Fontes Pereira do Lago. - Resenha genealógica da família Pereira do Lago. Brasões de armas aquarelados.

165. Livro de horas (da Rainha D. Leonor). R. 43771
Transf. p.º Cod 11341 - 2/2/83 - Ross
em latim. No calendário faltam 10 fl. correspondentes aos meses Fevereiro a Novembro. 7 fl. inais em letra posterior. Pergaminho. Encadernação original. Iluminações em ouro e tons de cinzento e vermelho.

166. Livro de horas de Nossa Senhora (da Rainha D. Leonor?) Iluminações em cores e ouro. Decorações de motivos florais

167. Vida miraculosa e insigne martírio de Santa Bárbara, em outariz nina---

168. Portulano das regiões do Mediterrâneo e do Atlântico. Feito por Johannes Oliva. Pergam.
169. Plano topográfico da cidade do Porto, aguarelado. papel
 Transf. p. cart. - C.C. Ms 1R - 14-3-83 Hz
170. Responsórios dos motos, em latim e com música - pautado a vemmello, letras a preto.
- (Va3 Donado)
171. Atlas iluminado, vindo do Paço das Necessidades. Pergam. (c. 1568)
172. Modus cantandi horas canonicas. pergam.
173. Compromisso da Irmandade dos Clerigos da Caridade, instituída na cidade de Lisboa. 1592. Pergaminho. Encadern. em veludo.
174. Livro de Antifonas. em latim, com música em pergam. e acrescentado com fl. de papel. f. 7
175. Foial de Louçal e outras terras (L. de H. 1100)
176. Officios ecclesiasticos segundo a Ordem de Cistel. Em português. Pergam. séc XV
177. Regra da bemaventurada Sancta Clara
 Em pergam. letra do séc XVI. Capitais iluminadas. ~~to~~

168. FALTA. já faltava na revisão de 1949.

IL133(?)

173. Na encadern. faltam as ferragens que
a enavam.

178. Carimbos apagados.

179. Falta off. 1 e talvez dois fl. prelim. que poderiam conter a "Savoadá".

180. FALTA. Já faltava na revisão de 1949.

181. Carimbos apagados.

178. Foal de Vila do Conde (leitura nova).
179. Foal de Anião (leitura nova).
180. Compromisso da Irmandade... dos
clérigos da Villa de Sinteria. 1588. Perg. e
papel.
181. Foal de Aniaios (leitura nova).
182. Foal de Condeixa (leitura nova).
183. Compromisso da Confraria da Irmanda-
dade dos Clerigos da Vila de Setuval. 1584. Capi-
tais illum. Pergam. e papel.
184. facta et miracula Sancti Rudesindi...
fl. em letra do séc. XVI (cópia) e 24 em letra do
séc XIV. Pergam.
185. Codex legum Wirigothorum. Em latim.
Pergam. R. 129243
186. Regra da Udem de S^{ta} Clara. Capitais illum.
front. illum. Encadern. de veludo com cantos e
checos de metal. 29 fl. Pergam. R. 132925
187. Carta de foro de fidalgo concedida a D.
Niezo Gomez Benitez Cabanillas, por filipe IV,
rei de Espanha. 12 fl. + 1 grav. de S. Francisco de
aula. front. e capitais illum. Pergam.
R. 152192

188. Brasonário [Cópia do Livro do Armeiro?] Brasões aquarelados, portugueses e estrangeiros. 77 pág. Papel. R. 159504

X 189. Coleccão de bandeiras, aquareladas, portuguesas e estrangeiras 55 fl. soltas. Papel
Transf. p.^a D.A. 3 V R. 155677

190. Regimento dos Offícios de laboeiros de folha branca e amarela. 2+24 fl. front. e capitais illum. 1768. Pergam. Encadern. de veludo verde, com ferragens amarelas. R. 194331

X 191. Armas de diferentes cidades e vilas de Portugal (Lisboa, Santarém, Évora, Beja e Faro e seus concelhos). 64 desenhos aquarelados. Papel. R. 194817

X Transf. p.^a D.A. 4 V

192. Fronteira de Portugal fortificada pelos reis deste Reino, ao tempo de D. Manuel. Copiadas em 1642, por Brás Pereira. 57 fl. aquareladas. Papel. R. 166616

X 193. Primeira viagem de Vasco da Gama à Índia e Galeria dos Vice-Reis e Governadores. Copiador por Carlos Augusto Pereira Basto. 189. 17 est. coloridos - retratos dos Vice-Reis

Transf. p.^a Cod 11342 - 2/2/83 Resp R. 204651

192. Esta obra pertenceu à Secção de Estampas
da BNL, onde tinha a cota 109 A.

194. Veritas hermetica veritatem quaerenti
72 f. com desenhos + 73-124 com texto. 1620.
Papel.
Sem n.º de registo. Pertenceu ao rei D. Carlos.
195. Brasão de armas de António Correia
Pinto da Silva. 8 f. illum. 1719.
Pergam. R.217469
196. MORGADO DE GIL EANES DA COSTA. Documentos relativos
ao morgado instituído em Lisboa, 5 de julho de 1560.
Sec. XVI (1562-1579) [47] f. f. 350x265mm; n.p.v.
R.C.225851
197. Compromisso da Irmandade dos Mareantes
Sec. XVI (1585) [9] f. perg., 270x180mm. R.237211
198. Confraria de Nossa Senhora do Rosário. Compromisso
Sec. XVI (1554) [12] f., perg. 260x190mm
R.C.237207
199. Compromisso da Irmandade do Santíssimo
Sacramento
Sec. XVII (1603) 1 f., perg., 295x200mm R.237217
200. Compromisso da Irmandade de Sto António da
Vila de Sevilhal
Sec. XVII (1624). 14 f., papel, 300x205mm
R.C.237210
201. Carta de Brasão de Armas... de António
de Matos Soeiro de Avelar Salgado e Ayala.
Sec. XVIII (1789) [4] f., perg., 260x170mm
R.C.237236
202. Carta de Brasão de Armas... de José Correia
do Amaral
Sec. XVIII (1721). [2] f., perg. 291x195mm
R.C.237237
203. Armas da família e casa dos Condes de Paes
Sec. XVIII [4] f., perg., 310x210mm
R.C.237230

The first part of the paper is devoted to a general
 introduction of the subject. It is shown that the
 theory of the n -body problem is a special case of
 the more general theory of the n -body problem.
 The second part of the paper is devoted to a
 detailed study of the n -body problem. It is shown
 that the n -body problem is a special case of the
 more general theory of the n -body problem.
 The third part of the paper is devoted to a
 study of the n -body problem. It is shown that
 the n -body problem is a special case of the
 more general theory of the n -body problem.
 The fourth part of the paper is devoted to a
 study of the n -body problem. It is shown that
 the n -body problem is a special case of the
 more general theory of the n -body problem.
 The fifth part of the paper is devoted to a
 study of the n -body problem. It is shown that
 the n -body problem is a special case of the
 more general theory of the n -body problem.
 The sixth part of the paper is devoted to a
 study of the n -body problem. It is shown that
 the n -body problem is a special case of the
 more general theory of the n -body problem.
 The seventh part of the paper is devoted to a
 study of the n -body problem. It is shown that
 the n -body problem is a special case of the
 more general theory of the n -body problem.
 The eighth part of the paper is devoted to a
 study of the n -body problem. It is shown that
 the n -body problem is a special case of the
 more general theory of the n -body problem.
 The ninth part of the paper is devoted to a
 study of the n -body problem. It is shown that
 the n -body problem is a special case of the
 more general theory of the n -body problem.
 The tenth part of the paper is devoted to a
 study of the n -body problem. It is shown that
 the n -body problem is a special case of the
 more general theory of the n -body problem.

204. Certidão de Brasão de armas passada pelo
Rei de armas em nome de Pedro Vilhegas -
Sec. XVI (1522) [1]f, perg. 370x290mm **Re 237207**

205. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual.
[Honorae beatae Mariae]
sec. XVI [66]f. perg., 179x1000mm, 16-20p.
Re 237269

206. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual
[Livro de Horas de Nossa Senhora]
sec. XV [179]f, perg., 126x194mm, 16p.
Re 237268

207¹. PORTUGAL. Leis, decretos etc. Carta Regia de 1511
[Carta regia passada por D. Rei D. Manuel I conce-
dendo a administração das Casas de Albergaria de
Santa Maria e de São Lázaro, respectivamente da
Vila de Almada e Cacilhas ... - s.l. 18 Junho 1511]
Re 237275

207². Trespado da renúncia da Câmara a Misericór-
dia de Almada da Administração do Hospital de
São Lázaro
sec. XVII, f. 14. 16, 245x192mm

207³. Trespado da escritura porque a Câmara da
Villa de Almada renunciou a Misericórdia della
a nomeação de mamposteiros (sic) do Hospital de
São Lázaro

207⁴. PORTUGAL. Leis decretos etc. Alvará de 21 de Af.
[Alvará (cópia) passado por D. Afonso VI em nome do
Provedor e Irmãos da Confraria da Misericórdia de
Almada, concedendo-lhes a administração da Cafaria
e Hospital de São Lázaro ... Lisboa, 21 Af. 1568]
Re 237276

208. ORDEM DE SÃO CLARA. Regra e Regulamentos
[Regra (cópia) da Ordem de Santa Clara aprovada
pelo Papa Inocencio IV em 1246 - 16 de Maio de 1523]
sec. XVI (1523). [37]f., pergaminho, 217x153mm
Re 237813

209 - ORDEM DE SÃO BENTO. Regra
[Regra da Ordem de São Bento]
Sec. XVII. [65]f., pergaminho, 260x185mm
Re 243429

210 - IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual
[Missal]
sec. XV. 127f., pergaminho, 285x200, 21p.
Re 243428

[The page contains extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is too light to transcribe accurately.]

211) - ORDEM DE SANTA CLARA. Regra e Estatutos
[Regra e Estatutos da Ordem de Santa Clara]
Sec XVI [56f., pergaminho, 290x200 mm. 26-29 p.
RC 243382

212 - ESPANHA. Rei, 1516-1556 (Carlos V)
[Carta executória (certidão) passada por D. Carlos V,
Rei de Espanha, concedendo a fidalguia a Martin e
Diego de Hoya, datada de 19 de Setembro de 1522 -
2 de Junho de 1562]
Sec XVI (1562) [27f., pergaminho, 324x234 mm.
RC 237831

213 - Aristóteles

[Ética]

Sec XIV (1468). CCLIII f., 281x202 mm.

Cota antiga: COD 2038

214 - [Carta de brasão de Vicente de
Vasconcelos, escrita por Antonio
Rodrigues em nome do rei d'ar-
mas Baltasar do Vale Cerqueira]
Sec XVII (1605). [1] f., pergaminho

Cota antiga: MSS 142 n.º 22

215 - [Carta de brasão de Heitor Men-
des de Castelo Branco, escrita por
Diogo de São Romão]

Sec XVI (1581). [1] f., pergaminho

Cota antiga: MSS 142 n.º 23

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or introductory paragraph.

Second block of faint, illegible text, appearing as several lines of a letter or document.

Third block of faint, illegible text, continuing the main body of the document.

Final block of faint, illegible text at the bottom of the page, possibly a signature or closing.

216 - [Carta de brasão de Gomes Colho
Lobo]

Sec xvi (1570) . [1] f., pergamimho

Cota antiga: Mss 142 n.º 24

217 - [Instituição da capela (escultura)
no Convento da Conceição de Beja
- Beja, 18 de Fevereiro de 1510]

Sec xvi (1510) . [11] f., pergamimho

Cota antiga: COD 8353

218 - [Missal]

Sec xvi (fins): xiii (principios) . [97] f., per-
gamimho
s/ esta antiga.

219 - Agostimho, Santo

[Sermons enviados aos padres
Eremitas]

Sec xvi (1510) . [105] f., 305 x 215 mm
RC 243427

220 - Modo, e ordem de / Armar Cavalei-
ro / e dar o hábito / de São / Joao
de / Gerusalem

Sec xviii (1718) . [6] + 50 + [15] p., 236 x 176
mm.
RC 261658

1870 - 1871
The first year of the
the year of the
the year of the

1872 - 1873
The second year of the
the year of the
the year of the

1874 - 1875
The third year of the
the year of the
the year of the

1876 - 1877
The fourth year of the
the year of the
the year of the

1878 - 1879
The fifth year of the
the year of the
the year of the

1880 - 1881
The sixth year of the
the year of the
the year of the

[Fornal da vila de Sangalhos - Lisboa,
20 de Agosto de 1514]

RCXVI (1514) · [16] f., 248 x 162 mm

RL 262013

222 - Arvore da familia dos Machados deste Reyno
continuada del Rey Dom Ramiro de Leão o 3.^o
do nome atee Persival Machado...

sec XVII (1616), 48 f., perg. 298 x 179 mm

Nota ant. cod 975)

223 - Góis, Damião de(?) - Lenda da
Rainha Dona Isabel chamada a "sancta"
mulher d'el-Rei Dom Denis... /... - [1548^{ant. rec}]

[1557] · - [11] f.: perg.; 176 x 133 mm - RC 237196

224 - SANTA ANA, Domingos de, O.F. M.

Abecedário de seiscentos e trinta
e três escudos, de várias armas,
e braços da nobreza das mais ilus-
tres famílias... - 1771. - [9], 233 f.;
31 em (propriedade do Banco Por-
tuguês do Atlântico; em regime de
depósito na BN)

1870

...

...

...

...

...

...

...

...

