

TEIXEIRA DE PASCOAES



Teixeira de Pascoaes

Catálogo da Exposição Bibliográfica

BIBLIOTECA NACIONAL DE LISBOA
SERVIÇO DE ACTIVIDADES CULTURAIS
E
RELAÇÕES PÚBLICAS

BIBLIOTECA NACIONAL DE LISBOA

PRESIDENCIA DO CONSELHO DE MINISTROS
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
DIRECÇÃO-GERAL DO PATRIMÓNIO CULTURAL

1977

Em 1922, no dia 2 de Novembro de 1922 que nasceu o Poeta Teixeira de Pascoaes.

Teixeira de Pascoaes nasceu em Vila Rica, no Rio de Janeiro, em 1922, no dia 2 de Novembro de 1922, no dia 2 de Novembro de 1922, no dia 2 de Novembro de 1922.

O Poeta Teixeira de Pascoaes nasceu em Vila Rica, no Rio de Janeiro, em 1922, no dia 2 de Novembro de 1922, no dia 2 de Novembro de 1922, no dia 2 de Novembro de 1922.

Teixeira de Pascoaes nasceu em Vila Rica, no Rio de Janeiro, em 1922, no dia 2 de Novembro de 1922, no dia 2 de Novembro de 1922, no dia 2 de Novembro de 1922.

Teixeira de Pascoaes nasceu em Vila Rica, no Rio de Janeiro, em 1922, no dia 2 de Novembro de 1922, no dia 2 de Novembro de 1922, no dia 2 de Novembro de 1922.

Teixeira de Pascoaes nasceu em Vila Rica, no Rio de Janeiro, em 1922, no dia 2 de Novembro de 1922, no dia 2 de Novembro de 1922, no dia 2 de Novembro de 1922.

Teixeira de Pascoaes nasceu em Vila Rica, no Rio de Janeiro, em 1922, no dia 2 de Novembro de 1922, no dia 2 de Novembro de 1922, no dia 2 de Novembro de 1922.

Teixeira de Pascoaes nasceu em Vila Rica, no Rio de Janeiro, em 1922, no dia 2 de Novembro de 1922, no dia 2 de Novembro de 1922, no dia 2 de Novembro de 1922.

Teixeira de Pascoaes nasceu em Vila Rica, no Rio de Janeiro, em 1922, no dia 2 de Novembro de 1922, no dia 2 de Novembro de 1922, no dia 2 de Novembro de 1922.

Teixeira de Pascoaes é um dos nomes mágicos que povoaram a minha infância. Por essa altura não seria ainda capaz de me tocar a oculta metafísica dos seus versos, mas a lenda das suas proezas cinegéticas corria as salas do decrepito Hotel dos Caçadores que nos albergava a todos durante tantos Verões encantados. E com tais proezas, não sei por que invios caminhos, os nossos destinos acabaram por vir a encontrar-se. Mal me lembro do barranco em que certa vez resualei, aos trambolhões sobre o gume dos pedregulhos, até embater, contuso e inanimado (dias e dias, uma névoa de lençóis brancos em que flutuava a calva reluzente do Dr. Vasco de Oliveira, pediatra famoso que acompanhava as deambulações venatórias do poeta) nos braços deste, que calhou por ali atardar-se na contemplação do poente ou tão-só no encaicho de coelho ou perdiz a alcance de tiro.

Só muitos anos depois vim a saber quem era esse homem baixo, seco, nervoso, e só volvidos muitos outros, por ocasião da homenagem que lhe prestaram em Coimbra, o torneio a ver à mesa de café de Afonso Duarte. Apresentei-me como protagonista do episódio que também ele não havia esquecido, e falou-se, a propósito, de predestinação, de imposição de estigmas, de sagração poética e de outros lugares-comuns, ao que Afonso Duarte retorquiu com a sua bonomia ácida: — O pior é se o rapaz em vez de poeta saía caçador.

Teixeira de Pascoaes não gostou da graça. Fechou a cara, a roda desfez-se rapidamente. Era a última vez que o acaso nos juntaria. E nem o rasto senti da sua presença, mais tarde, quando no solar de Gafão visitei o escritório e a biblioteca rasos de pó, como se a morte reclamasse também as coisas, os papéis e os livros, e me sentei no mirante envidraçado que mandara construir para melhor contemplar o Marão. A rememorar o Poeta, basta-me auscultar-lhe a larga ressonância do verbo: «E a Montanha surgia à luz bendita / Tão límpida e tão alta em nitidez. / Que era uma estátua Cómica da terra...» O seu Marão. O Marão da minha infância. Fiapos de memória a que só a tinta sobre o papel dão coerência e sentido.

JOAO JOSE COCHFEL

EVOCACÃO DE TEIXEIRA DE PASCOES

NOTA EXPLICATIVA

A Biblioteca Nacional de Lisboa não quis deixar passar o centenário do nascimento do Poeta Teixeira de Pascoaes sem assinalar o facto.

Por isso realiza esta pequena exposição bibliográfica.

Nela estão expostas as obras do Poeta e sobre o Poeta existentes nesta Biblioteca.

Figuram ainda manuscritos, iconografia e escultura amavelmente cedidos por Familiares e Amigos do Poeta.

A todos que tomaram possível esta exposição a B. N. L. agradece, não esquecendo o apoio da Secretaria de Estado da Cultura e do Museu de Arte Contemporânea que cedeu o quadro representando o Poeta e pintado por Columbano.

B. N. L., 19 de Dezembro de 1977.

BIOBIBLIOGRAFIA

«Nasci ao Pôr-do-Sol dum dia de Novembro...»

(A minha história — in Terra Proibida)

Foi em Amarante no dia 2 de Novembro de 1877 que nasceu o Poeta Teixeira de Pascoaes.

Passou a infância na sua Casa de Pascoaes, em Gatão, a três quilómetros daquela vila. O seu nome completo era Joaquim Pereira Teixeira de Vasconcelos. Seu pai, falecido em 1922, foi João Pereira Teixeira de Vasconcelos, deputado, par do Reino, presidente da Câmara Municipal de Amarante, governador civil de Viseu e do Porto. Sua mãe, D. Carlota Guedes Monteiro, morreu em 1952, onze meses antes do poeta. «É um mundo que se acaba» afirmaria o poeta, Teixeira de Pascoaes teve seis irmãos. A irmã Miquelina morreu em Agosto de 1977 e a irmã Maria da Glória ainda vive em Amarante.

Desde menino conviveu com a gente humilde do campo, recebendo uma dupla lição: a do portuguesismo e a do valor da humildade. «A pena é irmã da enxada / A página de um livro é terra semeada» / «Não há desigualdade entre o poeta e o cavador. O trabalho irmana todos os trabalhadores...»

Em 1893, ainda aluno do liceu de Amarante, escreve os primeiros versos. Em 1895 publica «Embríões» e inicia a colaboração em *A Flor do Tâmega*. Neste ano vai para Coimbra frequentar o último ano do liceu.

Em 1896 matricula-se na Faculdade de Direito de Coimbra. Publica nesse ano a écloga «Belo» e em 1899 «Sempre», «À minha alma» e «Terra proibida».

Em 1901 termina o curso de Direito. Neste ano publica o poema «À ventura». Regressa a Amarante onde vai exercer a advocacia.

Em 1903 publica «Jesus e Pã».

Segue-se em 1904 «Para a Luz» e encontra-se em Salamanca com Miguel Unamuno.

Em 1906 vai advogar para o Porto. Torna-se amigo de Leonardo Coimbra. Sai «Vida Etérea».

Em 1907 publica «As Sombras» e no ano seguinte «Senhora da Noite».

Em 1909 desloca-se a Londres.

Em 1910 com Jaime Cortesão, Leonardo Coimbra, Augusto Casimiro e Álvaro Pinto funda a revista «A Águia» onde colabora largamente e em Agosto do ano seguinte, numa reunião em Coimbra, com os mesmos, nasce a ideia da «Renascença Portuguesa». Neste ano é nomeado juiz substituto em Amarante e publica o longo poema simbólico «Marânus».

Em 1912 sai o primeiro número da 2.ª série de «A Águia» — órgão da «Renascença Portuguesa» — dirigida por Teixeira de Pascoaes (na parte literária), por António Carneiro (na parte artística) e por José de Magalhães (na parte científica).

Neste ano o poeta publica o poema alegórico « regresso ao paraíso» e «Elegias», inspiradas pela morte dum sobrinho, ainda criança, filho da irmã Miquelina. Ainda em 1912 publica uma conferência «O Espírito Lusitano ou o Saudosismo».

Em 1913 Teixeira de Pascoaes abandona a carreira judicial e vai viver para a sua casa de Pascoaes.

Nesse ano publica o «Doido e a Morte» e sai outra conferência «O Génio Português na sua expressão filosófica, poética e religiosa».

Em 1914 publica a «Arte de ser português».

Em 1916 abandona a direcção literária de «A Águia» e publica a «A Beira num Relâmpago».

Em 1919 sai a lume «Os Poetas Lusíadas», colectânea de conferências proferidas em 1918 em Barcelona.

Em 1920 publica a «Elegia da Solidão» e em 1921 «O Bailado» e «Cantos Indecisos». Também neste ano Pascoaes publica «Conferências» e «A Caridade».

Em 1923 o poeta e o seu amigo Raúl Brandão ingressam na Academia das Ciências de Lisboa. Sai neste ano «A nossa Fome», primeiro fascículo duma publicação mensal, que não continua.

Em 1924 saiem a «Elegia do Amor» e «O Pobre Tolo».

Em 1925 publica «Sonetos», «Londres», «D. Carlos», poema dramático, e «Cânticos».

Em 1928 sai o «Livro de Memórias».

Em Setembro de 1929 Raúl Brandão e António Carneiro passam algum tempo na Casa de Pascoaes.

Entre outros vultos frequentaram a sua casa Unamuno, A. Correia de Oliveira, Leonardo Coimbra, Mário Beirão, Jaime Cortesão, Augusto Casimiro, António Dias Magalhães, Joaquim de Carvalho, V. Thelen (tradutor para alemão de várias obras de Pascoaes), Henrique e Joaquim Paço d'Arcos, Sophia de Melo Breyner, Eugénio de Andrade, Ilídio Sardoeira, António Luís Moita, Joaquim Montezuma de Carvalho, etc.

Em 1931 começa a publicação das suas «Obras Completas» e neste ano Fernando Pessoa agradece a Pascoaes a oferta dos seis primeiros volumes.

De 1934 a 1937 publica a biografia «S. Paulo», «Painel», «S. Jerónimo e a Trovoada» e «O homem Universal».

Em 1940 outra biografia «Napoleão».

Em 1942 vem a lume «O Penitente» (obra sobre Camilo) e «Duplo passeio».

Em 1945 outra biografia sobre «Santo Agostinho».

Em 1949 «Versos Pobres».

Em 1950 saiem «O Empecido», e as conferências «O drama Junqueiriano», «Guerra Junqueiro» e «Pró Paz».

Em 1951 publica «Dois Jornalistas» e «Calvário» e são-lhe prestadas homenagens em Amarante e em Coimbra, esta promovida pela Academia de Coimbra.

Em 1952 sai a conferência «António Carneiro».

A 3 de Fevereiro morre a mãe do poeta e a 14 de Dezembro do mesmo ano apaga-se para sempre Teixeira de Pascoaes.

Em 1953 saiem «Últimos Versos».

Em 1954 «A minha Cartilha».

Em 1957 publica-se «Epistolário Ibérico — Carta de Pascoaes e Unamuno».

Obras consultadas:

— Gazeta do Bibliófilo.

— Coelho (J. do Prado) «Obras Completas», I volume, Poesia.

OBRAS DO AUTOR

POESIA

1. *A última alma*
in: *Estilo* — Lisboa: Bertrand, [1950] — p. 102-112; 12 col. — (Obras completas, 1)
200. Poes. 420 P.
2. *A ventura*
Comunic. Fórum Académ. 1951 — 2. a, 29. col.
200. L. 19.263 P.
3. *A ventura*
Lisboa: Bertrand, [1950] — 200, 2. a; 18 col. (Obras completas, 2)
200. Poes. 420 P.
4. *Asa batida*
in: *Agulha*, Porto, 2.ª série (59-67), Ago-Set. 1950, p. 67-69
200. G. 323
5. *Boa*
Lisboa: Bertrand, [1950] — 200, 1.ª p.; 18 col. (Obras completas, 3)
200. Poes. 420 P.
6. *Calvário*
Comunic. Académ. — Associação. Grupo de Estudos de Psicologia, 1951 — 2.ª p.; 22 col.
200. 391
7. *Cláudia*
Lisboa: Bertrand, [1950] — 200, 1.ª p.; 18 col.
200. Poes. 420 P.

*«As pessoas são nada, e as cousas tudo»:
Ah, se o pensaste assim, e se o disseste,
É que, infundindo-lhe alma, às cousas deste
Um coração represo, arfante e mudo!*

*O penumbroso monte, o tronco rudo,
Vivem na névoa humana em que os puseste;
Tornaste irmão ansioso o vento agreste
E carinhosa a relva em seu veludo.*

*Bendito o canto teu, porque desperta
Essa visão de uma alma já liberta,
Das cadeias da luta e da miséria,*

*E ao Paraíso ao cabo regressada,
Porque viu, ao fulgor da Vida Etérea,
Que as pessoas são tudo, e as cousas nada!*

António Sérgio — 18 col. (Obras completas, 4)

in «A Teixeira de Pascoaes»
A Academia de Coimbra — Coimbra, 1951 — 2.ª p.; 18 col.
200. Poes. 420 P.

OBRAS DO AUTOR

POESIA

1 **A minha alma**

In: **Belo** — Lisboa: Bertrand, [1965] — p. 103-111; 19 cm — Obras completas; 1)
BNL Res. 4363 P.

2 **A ventura**

Coimbra: França Amado, 1901 — 7 p.; 24 cm
BNL L. 19 253 V.

3 **A ventura**

Lisboa: Bertrand, [1966] — 235, 2 p.; 19 cm (Obras completas; 2)
BNL Res. 4364 P.

4 **Aos lusíadas**

«A Águia», Porto, 2.ª série (56-57), Ago.-Set. 1916, p. 57-61
BNL G. 2223

5 **Belo**

Lisboa: Bertrand, [1965] — 320, 1 p.; 19 cm (Obras completas; 1)
BNL Res. 4363 P.

6 **Calvário**

Soneto inédito — Amarante: Grupo de Amigos de Pascoaes, 1951 — 3 p.; il; 25 cm
COL. JVM

7 **Cânticos**

Porto: Empresa Industrial Gráfica, 1925 — 122 p.; 18 cm
BNL L. 20 500 P.

8 **Cânticos**

In: **Cantos Indecisos** — Lisboa: Bertrand, [1969] — p. 147-217; 19 cm
(Obras completas; 5)
BNL Res. 4366 P.

9 **Cantos indecisos**

Lisboa: Empresa Internacional Editora, 1921 — 184, 3 p.; 17 cm
BNL L. 15 727 P.

10 **Cantos indecisos**

Lisboa: Aillaud e Bertrand, [1929] — 185 p.; 19 cm (Obras completas; 3)
BNL L. 43 735 P.

11 **Cantos indecisos**

Lisboa: Bertrand, [1969] — 327, 2 p.; 19 cm (Obras completas; 5)
BNL Res. 4366 P.

12 **Dispersos**

In: **Painel** — Lisboa: Bertrand, [1970] — p. 169-222; 19 cm (Obras completas; 6)
BNL Res. 4239 P.

13 **O doido e a morte**

Porto: Renascença Portuguesa, 1913 — 31 p.; 19 cm
BNL L. 46 555 P.

- 14 O doido e a morte**
In: *As sombras* — Paris e Lisboa: Aillaud e Bertrand, [1929] — p. 143-166; 19 cm
(Obras completas; 2)
BNL L. 43737 P.
- 15 O doido e a morte**
In: *regresso ao Paraíso* — Lisboa: Bertrand, [1968] — p. 253-275; 19 cm
(Obras completas; 4)
BNL Res. 4365 P.
- 16 D. Carlos**
Drama em verso — Lisboa: D. Manuel de Castro e Guilherme de Faria, 1925 —
146, 5 p.; 18 cm
BNL L. 17 501P.
- 17 D. Carlos**
In: *Cantos Indecisos* — Lisboa: Bertrand, [1969] — p. 39-146; 19 cm
(Obras completas; 5)
BNL Res. 4366 P.
- 18 Elegia da solidão**
Amarante, 1920 — 12 p.; 16 cm
BNL L. 15 598¹ P.
- 19 Elegia do amor**
Lisboa: D. Manuel de Castro e Guilherme de Faria, 1924 — 21 p.; 118 cm
BNL L. 20 407² P.
- 20 Elegias**
Porto, 1912 — 80, 1p.; 15 cm
BNL L. 14 482 P.
- 21 Elegias**
In: *Cantos indecisos* — Paris e Lisboa: Aillaud e Bertrand, [1929] — p. 125-179;
19 cm (Obras completas; 3)
BNL L. 43 735 P.
- 22 Elegias**
In: *regresso ao Paraíso* — Lisboa: Bertrand, [1968] — p. 199-251; 19 cm
(Obras completas; 4)
BNL Res. 4365 P.
- 23 Jesus e Pã**
Porto: José Figueirinhas Júnior, 1903 — 67, 2p.; 19 cm
BNL L. 10 455¹ P.
- 24 Jesus e Pã**
In: *A ventura* — Lisboa: Bertrand, [1966] — p. 13-51; 19 cm (Obras completas; 2)
BNL Res. 4364 P.
- 25 Londres**
Lisboa: D. Manuel de Castro e Guilherme de Faria, 1925 — 17, 2 p.; 18 cm
BNL L. 20 406¹ P.
- 26 Londres**
In: *Cantos indecisos* — Lisboa: Bertrand, [1969] — p. 31-38; 19 cm
(Obras completas; 5)
BNL Res. 4366 P.
- 27 Maráns**
Porto: Magalhães e Moniz, 1911 — 298, 6 p.; 19 cm
BNL L. 12 379 P.

- 28 **Marános**
Lisboa: Aillaud e Bertrand, [1929] — 151, 2p.; 19 cm (Obras completas; 4)
BNL L. 32 212 P.
- 29 **Marános**
In: *As sombras* — Lisboa: Bertrand, [1967] — p. 161-303; 19 cm (Obras completas; 3)
BNL Res. 4239 P.
- 30 **Marános**
In: *As sombras* — Lisboa: Círculo de Leitores, 1973 — p. 187-349; 18 cm
BNL L. 66 779 P.
- 31 **Painel**
Lisboa: Luís Reis Santos, 1935 — 11, 2 p.; 25 cm
BNL L. 5914 ^h A.
- 32 **Painel**
Lisboa: Bertrand, [1970] — 297, 1 p.; 19 cm (Obras completas; 6)
BNL Res. 4239 P.
- 33 **Para a luz**
Porto: Figueirinhas Júnior, 1904 — 168 p.; 22 cm
BNL L. 6191 ^l V.
- 34 **Para a luz**
In: *A ventura* — Lisboa: Bertrand, [1966] — p. 53-141; 19 cm (Obras completas; 2)
BNL Res. 4364 P.
- 35 **O pobre tolo**
In: *Cantos indecisos* — Lisboa: Bertrand, [1969] — p. 219-327; 19 cm
(Obras completas; 5)
BNL Res. 4366 P.
- 36 **Regresso ao Paraíso**
Porto: Renascença Portuguesa, 1912 — 218, 2 p.; 19 cm
BNL L. 14 617 P.
- 37 **Regresso ao Paraíso**
2.^a ed. — Porto: Renascença Portuguesa, 1923 — 240 p.; 19 cm
BNL L. 3689 P.
- 38 **Regresso ao Paraíso**
Lisboa: Aillaud e Bertrand, [1929] — 179 p.; 19 cm (Obras completas; 5)
BNL L. 23 748 P.
- 39 **Regresso ao Paraíso**
Lisboa: Bertrand, [1968] — 275, 2 p.; 19 cm (Obras completas; 4)
BNL Res. 4365 P.
- 40 **Retour au Paradis**
Poème / Trad. de Suzanne Jousse — Paris: Albert Messein, 1931 — 277 p.; 19 cm
Tit. orig. *Regresso ao Paraíso*
BNL L. 14 044 V.
- 41 **Sempre**
Coimbra: Lumen, 1898 — 110 p.; 24 cm
BNL L. 114 044 V.
- 42 **Sempre**
2.^a ed. — Coimbra: Lumen, 1902 — 326 p.; 21 cm
BNL L. 41 204 P.

- 43 Sempre**
3.ª ed. — Porto: Renascença Portuguesa, 1915 — 168, 2 p.; 17 cm
BNL L. 44 747 P.
- 44 Sempre**
4.ª ed. — Lisboa: Empresa Internacional Editora, 1923 — 132 p.; 17 cm
BNL L. 19 683 P.
- 45 Sempre**
Lisboa: Aillaud e Bertrand, [1929] — 206 p.; 19 cm (Obras completas; 1)
BNL L. 43 736 P.
- 46 Sempre**
In: Belo — Lisboa: Bertrand, [1965] — p. 113-215; 19 cm (Obras completas; 1)
BNL Res. 4363 P.
- 47 Senhora da noite**
Porto: Magalhães e Moniz, 1909 — 54 p.; 19 cm
BNL L. 11 806¹ P.
- 48 Senhora da noite**
In: *As sombras* — Lisboa: Aillaud e Bertrand, [1929] — p. 167-189; 19 cm
(Obras completas; 2)
BNL L. 43 737 P.
- 49 Senhora da noite**
In: *As sombras* — Lisboa: Bertrand, [1967] — p. 137-159; 19 cm
(Obras completas; 3)
BNL Res. 4239 P.
- 50 Senhora da noite**
In: *As sombras* — Lisboa: Círculo de Leitores, 1973 — p. 159-184; 17 cm
BNL L. 66 779 P.
- 51 As sombras**
Lisboa: Livr. Ferreira, 1907 — 210 p.; 18 cm
BNL L. 11 698 P.
- 52 As sombras**
Lisboa: Aillaud e Bertrand, [1929] — 192 p.; 19 cm (Obras completas; 2)
BNL L. 43 737 P.
- 53 As sombras**
Lisboa: Bertrand, [1967] — 307, 2 p.; 19 cm (Obras completas; 3)
BNL Res. 4239 P.
- 54 As sombras**
Lisboa: Círculo de Leitores, 1973 — 158 p.; 18 cm
BNL L. 66 779 P.
- 55 Sonetos**
Lisboa: D. Manuel de Castro e Guilherme de Faria, 1925 — 53 p.; 17 cm
BNL L. 20 392¹ P.
- 56 Terra proibida**
Coimbra: França Amado, 1900 — 134, 3 p.; 26 cm
BNL L. 3599 A.

- 57 **Terra proibida**
2.ª ed. — Porto: Renascença Portuguesa, 1917 — 214, 1 p.; 16 cm
BNL L. 14 496 P.
- 58 **Terra proibida**
3.ª ed. — Rio de Janeiro: Alvaro Pinto, 1923 — 198, 1 p.; 19 cm
BNL L. 19 859 P.
- 59 **Terra proibida**
In: **Sempre** — Lisboa: Aillaud e Bertrand, [1929] — p. 97-204; 19 cm
(Obras completas; 1)
BNL L. 43 736 P.
- 60 **Terra proibida**
In: **Belo** — Lisboa: Bertrand, [1965] — p. 217-320; 19 cm (Obras completas; 1)
BNL Res. 4363 P.
- 61 **Últimos versos**
Lisboa: Centro Bibliográfico, 1953 — 90, 2 p.; 20 cm
BNL L. 41 560 P.
- 62 **Últimos versos**
In: **Painel** — Lisboa: Bertrand, [1970] — p. 101-167; 19 cm (Obras completas; 6)
BNL Res. 4239 P.
- 63 **Versos pobres**
Porto: Civilização, 1949 — 30 p.; 22 cm
BNL L. 13 820^a V.
- 64 **Versos pobres**
In: **Painel** — Lisboa: Bertrand, [1970] — p. 21-100; 19 cm (Obras completas; 6)
BNL Res. 4239 P.
- 65 **Vida etérea**
Coimbra: F. França Amado, 1906 — 192 p.; 24 cm
BNL L. 5567 A.
- 66 **Vida etérea**
2.ª ed. — Lisboa: Seara Nova, 1924 — 124, 4 p.; 17 cm
Ex. autografado
BNL Res. 2498 P.
- 67 **Vida etérea**
In: **Cantos indecisos** — Lisboa: Aillaud e Bertrand, [1929] — p. 33-124; 19 cm
(Obras completas; 3)
BNL L. 43 735 P.
- 68 **Vida etérea**
In: **A ventura** — Lisboa: Bertrand, [1966] — p. 143-235; 19 cm (Obras completas; 2)
BNL Res. 4364 P.

PROSA

- 69 **Aforismos**
Compil. Mário Cesariny — Lisboa, Artur Manuel Cruzeiro e Mário Cesariny de Vasconcelos, 1972 — 26 p.: il.; 33 cm
COL. J. V. M.

- 70 **Arte de ser português**
Porto, Renascença Portuguesa, 1915 — 186, 5 p.; 13 cm (Cultura Portuguesa; 1)
BNL L. 45 980 P.
- 71 **O bailado**
Lisboa: Lumen, 1921 — 256, 1 p.; 17 cm
BNL L. 13 938 P.
- 72 **O bailado**
Lisboa: Bertrand, [1973] — 328, 3 p.; 19 cm (Obras completas; 8)
BNL Res. 4239 P.
- 73 **A Beira num relâmpago**
Porto: Renascença Portuguesa, 1916 — 190, 1 p.; 17 cm
BNL H. G. 21 499 P.
- 74 **A Beira num relâmpago**
Lisboa: Bertrand, [1975] — 311, 1 p.; 19 cm (Obras completas; 10)
BNL Res. 4362 P.
- 75 **Cartas de Pascoaes a Unamuno**
Prefácio de Joaquim de Carvalho e Manuel Garcia Blanco — Nova Lisboa: Câmara Municipal, 1957 — 66, 1 p.; 23 cm
BNL L. 14 847 V.
- 76 **Dois jornalistas**
Novela — Porto, 1951 — 275, 12 p.; 19 cm
BNL L. 39 746 P.
- 77 **Das dunkle Wort**
Zürich: Rascher Verlag, 1949 — 90 p.; 19 cm
Tit. orig. *O verbo escuro*
BNL L. 38 516 P.
- 78 **Duplo passeio**
Porto: 1942 — 244, 3 p.; 18 cm
BNL L. 34 572 P.
- 79 **O empecido**
Novela — Porto: Gazeta do Bibliófilo, 1950 — 311, 4 p.; 20 cm
BNL L. 39 709 P.
- 80 **O empecido**
Lisboa: Bertrand, [1975] — 303, 1 p.; 19 cm (Obras completas; 11)
BNL Res. 4368 P.
- 81 **O homem universal**
Lisboa: Edições Europa, 1937 — 199, 6 p.; 19 cm
BNL L. 30 595 P.
- 82 **Jesus Cristo em Lisboa**
Tragicomédia em sete quadros
Lisboa: Aillaud e Bertrand, s. d. — 120 p.; 20 cm
Em colaboração com Raul Brandão
BNL L. 43 530 P.
- 83 **Livro de memórias**
Coimbra: Atlântida, 1927 — 175 p.; 19 cm
BNL L. 45 247 P.

- 84 **Livro de memórias**
Lisboa: Bertrand, [1972] — 276, 3 p.; 19 cm (Obras completas; 7)
BNL Res. 4239 P.

- 85 **A nossa fome**
Porto: Renascença Portuguesa, 1923 — 16 p.; 19 cm
[Publicação mensal. 1.º fascículo]
BNL L. 20 935¹ P.

- 86 **O pobre tolo**
Porto: Renascença Portuguesa, 1924 — 207, 1 p.; 19 cm
BNL L. 20 117 P.

- 87 **O pobre tolo**
Lisboa: Bertrand, [1974] — 293, 1 p.; 19 cm (Obras completas; 9)
BNL Res. 4239 P.

- 88 **Verbo escuro**
Porto: Renascença Portuguesa, 1914 — 171, 4 p.; 16 cm
BNL L. 13 733 P.

BIOGRAFIAS

- 89 **Hieronymus**
Der Dichter der Freundschaft
Zürich; Leipzig: G. J. Thieme, 1942. — 381, 2 p.; 21 cm
Tit. orig. S. Jerónimo e a trovoadas
BNL L. 36 113 P.

- 90 **Napoleão**
Porto: Livr. Tavares Martins, 1940. — 429, 2 p.; 21 cm
BNL H. G. 26 136 P.

- 91 **Paulus der Dichter Gottes**
Amsterdam: Tiefland Verlag, 1938. — XXXIV, 324 p.; 22 cm
Tit. orig. São Paulo
BNL R. 11 263 V.

- 91-A **O penitente: Camilo Castelo Branco**
Porto: Latina, 1942 — 324 p.; 19 cm
L. 34 428 P.

- 92 **Santo Agostinho**
Comentários. — Porto: Livr. Civilização, 1945. — 321 p.; 25 cm
BNL S. A. 14 477 V.

- 93 **São Jerónimo e a trovoadas**
Porto: Livr. Lello & Irmão, 1935. — 305 p.; 20 cm
BNL R. 25 843 P.

- 94 **São Paulo**
Porto: Livr. Tavares Martins, 1934. — 429 p.; 19 cm
BNL R. 25 517 P.

- 95 **São Paulo**
Lisboa: Ática, 1959. — 342 p.; 19 cm
BNL H. G. 30 805 P.

CONFERENCIAS

96 António Carneiro

Porto, 1952. — 17 p.; il.; 28 cm
Sep. Arte Portuguesa
BNL H. G. 18 513¹ V.

97 Conferência realizada no Grémio Recreativo dos Empregados do Comércio de Amarante, na noite de 1 de Dezembro de 1921

Amarante, 1922. — 16 p.; 19 cm
BNL S. A. 18 220¹ P.

98 A era lusíada

Duas conferências. — Porto: Renascença Portuguesa, 1914. — 49 p.; 18 cm
BNL L. 46 433 P.

99 O espírito lusitano ou o saudosismo

Porto: Renascença Portuguesa, 1912. — 19 p.; 23 cm
BNL L. 10 290¹ V.

100 O génio português na sua expressão filosófica, poética e religiosa

Porto: Renascença Portuguesa, 1913. — 49 p.; 20 cm
BNL L. 46 205 P.

101 Guerra Junqueiro

Conferência proferida no Teatro Amarantino aos 19 dias do mês de Março de 1950
Porto, 1950. — 39 p.; 22 cm
BNL L. 13 861¹ V.

102 João Lúcio

Inédito. — Lisboa: Brotéria, 1975 — 15 p.; 23 cm
BNL L. 22 547 V.

103 Os poetas lusíadas

Conferências realizadas no Institut de Estudès Catalans da Cidade de Barcelona, em Junho de 1918
Porto, 1919 — 314 p.; 20 cm
BNL L. 43 723 P.

104 Pró Paz

Conferência proferida no Porto no dia 1 de Junho de 1950, na sede da «A.F.P.P.», ao Clube Fenianos Portuenses
Porto: Associação Feminina Portuguesa para a Paz, 1950 — 24 p.; 21 cm
BNL H. G. 28 123¹ P.

PREFACIOS

105 Carta prefácio

In: Terra brava: versos/J. Frederico Brito — Lisboa: Empresa Nacional de Publicidade, 1932 — 80, 3 p.; 20 cm
BNL L. 36 340¹ P.

106 Prefácio

In: Bosque sagrado: poemas/Alfredo Brochado — Lisboa: Portugália, 1949 — 126, 4 p.; il.; 20 cm
BNL L. 39 389 P.

- 107 **[Prefácio]**
 In: *Canções*/António Boto — 2.ª ed. aument. — Lisboa: Olisipo, 1922 — 30, 3 p.; 23 cm
 BNL L. 5207 V.
- 108 **[Prefácio]**
 In: *O mercador de ilusões*/Francisco Leão — Lisboa: Momento, 1934 — 135 p.; 18 cm
 BNL L. 26593 P.
- 109 **Prefácio**
 In: *Orações do crepúsculo*/Domingos Monteiro — Lisboa: Edição do Autor, 1920 — 84 p.; 19 cm
 BNL L. 8456¹ V.

ANTOLOGIAS

- 110 **Antologia poética**
 Lisboa: Guimarães Editores, 1962 — 229, 2 p.; 22 cm
 BNL L. 16018 V.
- 111 **Downes, Leonard S.**
Portuguese poems and translations
 Lisboa, 1947 — 58, 1 p.; 23 cm
 BNL L. 13391¹ V.
- 112 **Neves, Orlando e Serafim Ferreira**
Oitocentos anos de poesia portuguesa
 Lisboa: Círculo de Leitores, 19 — 544, 12 p.; 20 cm
 BNL L. 22348 V.
- 113 **Pascoais**
 Trad. Fernando Maristany
 Barcelona: Editorial Cervantes, s.d. — 77, 2 p.; 14 cm
 (Las Mejores Poesias Líricas de los Mejores Poetas; 7)
 BNL L. 43136² P.
- 114 **Poesia**
 Antologia organizada por Mário Cesariny
 Lisboa: Estúdios Cor, 1972 — 294 p.; il.; 25 cm — (Col. Ronda)
 BNL L. 21419 V.
- 115 **Régio, José, compil.**
Líricas portuguesas: 1.ª série
 Lisboa: Portugália, 1959 — 408, 4 p.; 20 cm
 BNL C. G. 7596 P.
- 116 **Régio, José e Alberto de Serpa**
Na mão de Deus: antologia da poesia religiosa portuguesa/Organizada por José Régio e Alberto de Serpa
 Lisboa: Portugália, 1958 — 383, 2 p.; 18 cm
 BNL L. 48583 P.
- 117 **Simões, João Gaspar**
História da poesia portuguesa do século vinte: acompanhada de uma antologia/² Desenhos de Bernardo Marques
 Lisboa: Empresa Nacional de Publicidade, 1959 — 844, 74 p.; il.; 28 cm
 BNL L. 15731 V.

- 118 **Wallenstein, Carlos**, compil.
Poetas portugueses dos séculos XIX e XX
Lisboa: Sasseti, 1974 — 48 p.; 21 cm
BNL L. 68 243 P.

COLABORAÇÃO EM PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

- 119 **A António Luís Gomes**
«Seara Nova», Lisboa, 33 (1289-1290) Abril 1954, p. 50
BNL J. 2560
- 120 **A França**
«A Águia», Porto, 2.ª série (55) Julho 1916, p. 1-3
BNL J. 2223
- 121 **Ainda o saudosismo e a «Renascença»**
«A Águia», Porto, 2.ª série (12) Dez. 1912, p. 185-187
BNL J. 2223
- 122 **Alma [Versos]**
«A Águia», Porto, 2.ª série (23) Nov. 1913, p. 131-132
BNL J. 2223
- 123 **Ao mocho [Versos]**
«A Águia», Porto, 20 (1) Jan.-Fev. 1932, p. 8
BNL J. 2223
- 124 **A Beira num relâmpago**
«A Águia», Porto, 2.ª série (49-51) Jan.-Mar. 1916, p. 1-7, 47-57, 76-85
BNL J. 2223
- 125 **A Bélgica**
«A Águia», Porto, 2.ª série (42) Jun. 1915, p. 227-228
BNL J. 2223
- 126 **Camões**
«A Águia», Porto, 2.ª série (6) Jun. 1912, p. 1
BNL J. 2223
- 127 **Camões e a cantiga popular**
«A Águia», Porto, 2.ª série (18) Jun. 1913, p. 177-178
BNL J. 2223
- 128 **Canção do amor enlouquecido**
«Icaro», Coimbra, 1 (1) Jul. 1919, p. 2-3
BNL J. 2823*
- 129 **Canção monótona**
«Via Latina», Coimbra, 11 (52) Maio 1951, p. 6
BNL J. 4506 M.
- 130 **Canção triste**
«Via Latina», Coimbra, 11 (52) Maio 1951, p. 3
BNL J. 4506 M.
- 131 **[Carta a Alvaro Pinto]**
«A Águia», Porto, 2.ª série (48) Dez. 1915, p. 198
BNL J. 2223

- 132 **Cartas a Suzanne Jousse**
«Seara Nova», Lisboa, 45 (1443-1448) Fev.-Jun. 1966, p. 54-55, 86-87, 118-119, 188-189
BNL J. 2560
- 133 **[Crítica à obra «A Plein Vol» por Philéas Lebesgue]**
«A Águia», Porto, 2.ª série (6) Jun. 1912, p. 199-200
BNL J. 2223
- 134 **[Crítica à obra «O Livro de Job», tradução em verso com um estudo sobre o poema por Bazilio Teles]**
«A Águia», Porto, 2.ª série (5) Maio 1912, p. 169-172
BNL J. 2223
- 135 **[Crítica à obra «Nova Safo» por Vila-Moura]**
«A Águia», Porto, 2.ª série (9) Set. 1912, p. 112
BNL J. 2223
- 136 **Da minha janela**
«A Águia», Porto, 2.ª série (27) Mar. 1914, p. 73-77
BNL J. 2223
- 137 **A dôr e o céu [Versos]**
«A Águia», Porto, 2.ª série (19) Jul. 1913, p. 4-6
BNL J. 2223
- 138 **Duas cartas inéditas**
«Seara Nova», Lisboa, 33 (1289-1290) Abr. 1954, p. 51
BNL J. 2560
- 139 **Elegia final**
«Via Latina», Coimbra, 11 (52) Maio 1951, p. 3
BNL J. 4506 M.
- 140 **A era lusitana. (Excerto da Conferência realizada na Associação dos Estudantes)**
«A Águia», Porto, 2.ª série (28) Abr. 1914, p. 97-101
BNL J. 2223
- 141 **A estrela e a lâmpada [Quadra]**
«A Águia», Porto, 2.ª série (23-24) Maio-Jun. 1924, p. 150
BNL J. 2223
- 142 **Futuro spes [Versos]**
«Flor do Tâmega», Amarante, 16 (809) 8 Jun. 1902
BNL J. 1913 G.
- 143 **Gomes Leal**
«A Águia», Porto, 2.ª série (15) Mar. 1913, p. 81-82
BNL J. 2223
- 144 **A guerra**
«A Águia», Porto, 2.ª série (52-54) Abr.-Jun. 1916, p. 109-111
BNL J. 2223
- 145 **Incertezas [Versos]**
«Flor do Tâmega», Amarante, 16 (806) 18 Maio 1902, p. 1
BNL J. 1913 G.

- 146 **Os lavradores caseiros**
«A Águia», Porto, 1.ª série (1) Dez. 1910, p. 8
BNL J. 2223
- 147 **Mais palavras ao homem da espada de pau**
«A Águia», Porto, 2.ª série (31) Jul. 1914, p. 1-5
BNL J. 2223
- 148 **Meditando [Poesia]**
«A Águia», Porto, 2.ª série (19) Jul. 1913, p. 6-7
BNL J. 2223
- 149 **A memória**
«A Águia», Porto, 2.ª série (20) Ago. 1913, p. 34-36
BNL J. 2223
- 150 **Os meus comentários às duas cartas de António Sérgio**
«A Águia», Porto, 2.ª série (17) Maio 1913, p. 101-109
BNL J. 2223
- 151 **Meus olhos dolorosos**
«A Águia», Porto, 2.ª série (7) Jul. 1912, p. 1
BNL J. 2223
- 152 **A minha aldeia [Poesia]**
«A Águia», Porto, 2.ª série (25) Jan. 1914, p. 10-16
BNL J. 2223
- 153 **Miss Cavell [Versos]**
«A Águia», Porto, 2.ª série (48) Dez. 1915, p. 210-212
BNL J. 2223
- 154 **A morte e o doido**
«A Águia», Porto, 2.ª série (13) Jan. 1913, p. 19-21
BNL J. 2223
- 155 **Oração sebastianista**
«A Águia», porto, 3.ª série (1) Jul. 1922, p. 9
BNL J. 2223
- 156 **Piedade [Versos]**
«Via Latina», Coimbra, 11 (52) Maio 1951, p. 3
BNL 4506 M.
- 157 **Renascença**
«A Águia», Porto, 2.ª série (1) Jan. 1912, p. 1-3, 33-34
BNL J. 2223
- 158 **Renascença**
«Portucalês», Porto, 3.ª série, 1 (1-2) 1951-52, p. 9-11
BNL J. 2784
- 159 **Resposta a António Sérgio**
«A Águia», Porto, 2.ª série (26) Fev. 1914, p. 33-38
BNL J. 2223
- 160 **Saudação de Teixeira de Pascoais ao Orfeão Académico de Coimbra**
«Via Latina», Coimbra, 11 (52) Maio 1951, p. 6 e 4
BNL J. 4506

- 161 **O saudosismo e a Renascença**
«A Águia», Porto, 2.ª série (10) Out. 1912, p. 113-115
BNL J. 2223
- 162 **Saudosismo e simbolismo [Trecho da conferência «O Génio Português na sua expressão poética, filosófica e religiosa»]**
«A Águia», Porto, 2.ª série (16) Abr. 1913, p. 113-114
BNL J. 2223
- 163 **Tarde de Outubro [Versos]**
«A Águia», Porto, 2.ª série (32) Ago. 1914, p. 41
BNL J. 2223
- 164 **O tempo (1914 e 1915)**
«A Águia», Porto, 2.ª série (37) Jan. 1915, p. 1
BNL J. 2223
- 165 **Última carta? [A António Sérgio]**
«A Águia», Porto, 2.ª série (29) Maio 1914, p. 129-137
BNL J. 2223
- 166 **Uma carta a dois filósofos**
«A Águia», Porto, 2.ª série (43) Jul. 1915, p. 11-19
BNL J. 2223
- 167 **Uma sombra [Versos]**
«A Águia», Porto, 2.ª série (21) Set. 1913, p. 67
BNL J. 2223
- 168 **Versos brancos**
«Seara Nova», Lisboa, 33 (1289-1290) Abr. 1954, p. 51
BNL J. 2560
- 169 **Virgem Maria [Versos]**
«Flor do Tâmega», Amarante, 16 (803) 27 Abr. 1902, p. 1
BNL J. 1913 G.

OBRAS SOBRE O AUTOR

- 170 **A Teixeira de Pascoaes**
In: *Cadernos de poesia*, III série, fasc. 4 — Lisboa, 1953
BNL C. G. 5059 P.
- 171 **Academia de Coimbra**
A Teixeira de Pascoaes: homenagem da Academia de Coimbra
Coimbra: A Academia, 1951 — 151 p.: il; 22 cm
BNL L. 40 020 P.
- 172 **Andrade, Eugénio de**
Os afluentes do silêncio
Porto: Inova, 1968 — 170, 3 p.; 21 cm
BNL L. 19 404 V.
- 173 **Antunes, Manuel**
Do espírito e do tempo
Lisboa: Ática, 1960 — 207 p.; 17 cm — (Ensaio)
BNL L. 51 167 P.

- 174 **Antunes, Manuel**
Três poetas do sagrado: Pascoaes, Pessoa, Régio
Brotéria, Lisboa, 65 (1) Jul. 1957, p. 42-51
BNL J. 2557
- 175 **Araújo, Abel de Mendonça M.**
Teixeira de Pascoaes
«Via Latina», Coimbra, 11 (52) Maio 1951, p. 5
BNL J. 4506
- 176 **Bandeira, Manuel**
Noções de história das literaturas/Manuel Bandeira — 3.ª ed. rev. e aum.
S. Paulo: Companhia Editora Nacional, 1946 — 455 p.; 22 cm
(Bibl. do Espírito Moderno: Literatura; 4)
BNL L. 51 676 P.
- 177 **Bell, Aubrey F. G.**
Studies in Portuguese Literature
Oxford: B. H. Blackwell, 1914 — XVIII, 247 p.; 20 cm
BNL L. 7719 V.
- 178 **Bernardinelli, Cleonice**
Teixeira de Pascoaes, o «enfermo da saudade»
Kriterion, Belo Horizonte, 11 (45-46) Jul.-Dez. 1958, p. 463-485
BNL R. E. 4044 V.
- 179 **Berdiaeff e Unamuno depõem sobre Pascoaes**
«Diário de Notícias», Lisboa, 24 Jan. 1963, p. 13 e 15
BNL J. 2501
- 180 **Bibliografia de Teixeira de Pascoaes**
«Gazeta do Bibliófilo», Supl. de Portucale, Porto (2) Set.-Dez. 1949, p. 11-15
BNL J. 2784
- 181 **Bilhete postal de Garcia Lorca**
«Portucale», Porto, 2.ª série, 5 (25-27) Jan.-Jun. 1950, p. 129
BNL J. 2784
- 182 **Bircher, Max Edwin**
Gespräche mit Teixeira de Pascoaes — Oberwil bei Zug: Max Edwin Bircher, 1950
— 32 p.; 29 cm
COL. M. J. T. V.
- 183 **Bordalo, Alvaro**
Fernando Pessoa apreciado por Teixeira de Pascoaes
«O Primeiro de Janeiro», Porto, 24 Mai. 1950, p. 3
BNL J. 2044 G.
- 184 **Botelho, Afonso**
Saudosismo como movimento
Braga: Faculdade de Filosofia, 1960 — 17 p.; 25 cm
BNL S. A. 22 610 V.
- 185 **Carvalho, Amorim de**
Deus e o homem na poesia e na filosofia
Porto: Livr. Figueirinhas, [1959] — 242, 3 p.; 20 cm (Col. Estudos e Críticas)
BNL S. A. 28 389 P.
- 186 **Carvalho, Joaquim de**
Na festa de Amaranthe em honra de Teixeira de Pascoaes
«Via Latina», Coimbra, 11 (52) Mai., 1951, p. 2 e 4
BNL J. 4506

- 187 **Carvalho, Joaquim de**
Reflexões sobre Teixeira de Pascoaes
 Paris: Fundação Calouste Gulbenkian, 1975 — 17 p.; 25 cm
 Sep. Arquivos Centro Cultural Português, IX
 BNL L. 24 285 V.
- 188 **Carvalho, Joaquim Montezuma de**
Textos inéditos de Joaquim de Carvalho sobre Teixeira de Pascoaes
 Letras, Curitiba, (23) Jun. 1975, p. 299-330
 BNL R. E. 2603 V.
- 189 **Carvalho, José Gonçalo Chorão de**
Os grandes escritores portugueses — 2.ª ed.
 Lisboa: Direcção-Geral do Ensino Primário, 1965 — 223 p.; 17 cm
 (Educativa: Série G; 7)
 BNL L. 56 271 P.
- 190 **Castro, Cacilda de**
As sombras — Teixeira de Pascoaes
 «Novidades», Lisboa, 13 Mar. 1908, p. 4
 BNL J. 4161
- 191 **Cidade, Hernâni**
Portugal histórico-cultural
 Bahia: Universidade, 1957 — 280, 3 p.; 18 cm (Publicações; II-2)
 [Contém trechos escolhidos de Teixeira de Pascoaes]
 BNL R. E. 4379 V.
- 192 **Cidade, Hernâni**
Portugal histórico-cultural
 3.ª ed. — Lisboa: Arcádia, 1972 — 449 p.; 21 cm
 BNL L. 22 792 V.
- 193 **Cidade, Hernâni**
Portugal histórico-cultural
 [Lisboa]: Círculo de Leitores, 1973 — 466, 10 p.; il.; 20 cm
 (Enciclopédia Geral de Cultura)
 BNL P. 4120 V.
- 194 **Coelho, Jacinto do Prado**
A poesia de Teixeira de Pascoaes: ensaio e antologia
 Coimbra: Atlântida, 1945 — 206, 2 p.; 19 cm
 BNL L. 36 849 P.
- 195 **Coelho, Jacinto do Prado**
Problemática da história literária
 Lisboa: Ática, 1961 — 316, 1 p.; 17 cm
 BNL L. 52 914 P.
- 196 **Coelho, Jacinto do Prado**
Problemática da história literária
 2.ª ed. — Lisboa: Ática, [cop. 1961] — 280 p.; 19 cm
 BNL L. 67 859 P.
- 197 **Coimbra, Leonardo**
[Crítica à obra «O Regresso ao Paraíso», por Teixeira de Pascoaes]
 «A Águia», Porto, 2.ª série (6) Jun. 1912, p. 197-199
 BNL J. 2223
- 198 **Cortesão, Jaime**
O Infante de Sagres
 4.ª ed. — Porto: Marãnus, 1960 — 146, 2 p.; 22 cm
 BNL L. 14 151 V.

- 199 **Cortesão, Jaime**
No 40.º aniversário da fundação da «Renascença Portuguesa»
«Portucalense». Supl. à 3.ª série, Porto (1) Jan.-Mar. 1962, p. 3
BNL J. 2784
- 200 **Cortesão, Jaime**
Teixeira de Pascoaes na história das Letras
«Flor do Tâmega», Amarante, 11 Jan. 1963, p. 2
BNL J. 1913
- 201 **Crespo, José**
Teixeira de Pascoaes e a fraternidade luso-galaica
Coimbra: Coimbra Editora, 1958 — 13 p.; 26 cm
Sep. «O Instituto», 119
BNL H. G. 20 766 V.
- 202 **Dionísio, Sant'Anna**
O poeta, essa ave metafísica
Lisboa: Seara Nova, 1953 — 108, 2 p.: il.; 20 cm
BNL H. G. 28 962 P.
- 203 **Ferreira, João**
A ideia de Deus em Teixeira de Pascoaes
«Diário de Notícias», Lisboa, 24 Jan. 1963, p. 13 e 15
BNL J. 2501
- 204 **Ferreira, José Gomes**
A memória das palavras ou o gosto de falar de mim
Lisboa: Portugália, 1965 — 318, 1 p.: 19 cm
BNL L. 56 986 P.
- 205 **Figueiredo, Fidelino**
Estudos de literatura
Lisboa: Livr. Clássica — 2 vol.; 23 cm
2.º vol., 3.ª série, p. 229-232: Saudosismo e integralismo
BNL C. G. 2207 V.
- 206 **Gama, Sebastião**
O segredo é amor
Lisboa: Ática, 1969 — XXVII., 1, 344, 1 p.: 20 cm
BNL L. 62 262 P.
- 207 **Garcia, Mário**
Teixeira de Pascoaes: contribuição para o estudo da sua personalidade e para a
leitura crítica da sua obra
Braga: Faculdade de Filosofia, 1976 — XIX, 1, 350 p.: il.; 24 cm
BNL L. 24 253 V.
- 208 **Gastão, Manuel Marques**
Teixeira de Pascoaes. Filho d'Almeida
Lisboa, 1938 — 80 p.; 23 cm
BNL L. 14 658 V.
- 209 **Homenagem a Pascoaes**
«Vértice», Coimbra, 13 (115) Mar. 1963, p. 133-178
BNL J. 5354
- 210 **Landeira, Ricardo L.**
La saudade en el Renacimiento de la literatura gallega
Vigo: Galaxia, 1970 — 239, 4 p.; 24 cm
BNL L. 20 361 V.

- 211 **Leão, Francisco da Cunha**
A Deus pela saudade
«Diário de Notícias», Lisboa, 24 Jan. 1963, p. 13 e 15
BNL J. 2501
- 212 **Magalhães, António Dias de**
Da história à metafísica da saudade
«Cidade Nova», Coimbra, 3.ª série (4,5) Fev.-Abr. 1954, p. 251-260
BNL J. 5549
- 213 **Magalhães, António Dias de**
A filosofia da saudade
«Revista Portuguesa de Filosofia», Braga, 7 (1) Jan.-Mar. 1951, p. 59-70
BNL J. 5352
- 214 **Magalhães, António Dias de**
Iniciação ao moderno pensamento português
«Revista Portuguesa de Filosofia», Braga, 10 (4) Out.-Dez. 1954, p. 502-511
BNL J. 5352
- 215 **Magalhães, António Dias de**
Metafísica e saudade
«Revista Portuguesa de Filosofia», Braga, 11 (3-4) Jul.-Dez. 1955, p. 282-289
BNL J. 5352
- 216 **Magalhães, António Dias de**
Na morte de Teixeira de Pascoaes
Brotéria, Lisboa, 56 (2) Fev. 1953, p. 155-169
BNL J. 2557
- 217 **Magalhães, António Dias de**
«Napoleão» de Teixeira de Pascoaes
Brotéria, Lisboa, 32 (5) Mai. 1941, p. 503-506
BNL J. 2557
- 218 **Magalhães, António Dias de**
No quinto aniversário da morte de Teixeira de Pascoaes
«Diário Popular», Lisboa, 2 Jan. 1958, Supl. «Quinta-feira à tarde», p. 1
BNL J. 4281
- 219 **Magalhães, António Dias de**
O poeta-filósofo Teixeira de Pascoaes
Braga: Faculdade de Filosofia, 1960 — 15 p.; 25 cm
Sep. «Rev. Portuguesa de Filosofia», XVI
BNL S. A. 22 549 V.
- 220 **Magalhães, António Dias de**
S. Paulo, Teixeira de Pascoais e a crítica
Brotéria, Lisboa, 19 (4) Out. 1934, p. 184-190
BNL J. 2557
- 221 **Magalhães, António Dias de**
Teixeira de Pascoaes
«Diário de Notícias», Lisboa, 24 Jan. 1963, p. 13
BNL J. 2501
- 222 **Magalhães, António Dias de**
Teixeira de Pascoaes. A árvore da cruz numa floresta de poesia
«Magnificat», Porto, (5-6) Mai.-Jun. 1953, p. 2-8
BNL J. 5589

- 223 **Maia, Francisco de Ataíde Machado de Faria e**
A minha velha pasta: tempos de Coimbra e gento do meu tempo: 1896-1901
Ponta Delgada: «Diário dos Açores», 1937 — 219, 3, XXIII, 2 p.; 20 cm
BNL L. 42 222 P.
- 224 **Malpique, Manuel da Cruz**
O bifrontismo de Teixeira de Pascoaes, no problema de Deus
Labor, Aveiro, 18, 3.ª série (135-136) Dez. 1953-Jan. 1954, p. 155-166, 251-259
BNL J. 2890
- 225 **Malpique, Manuel da Cruz**
A paisagem em Teixeira de Pascoaes
«O Tripeiro», Porto, 12, 5.ª série (7-8) Nov.-Dez. 1956, p. 212-217, p. 246-250
BNL J. 5355
- 226 **Malpique, Manuel da Cruz**
Sobre Teixeira de Pascoaes. Reflexões dum leitor pedestre
«Via Latina», Coimbra, 11 (52) Mai. 1951, p. 4
BNL J. 4506
- 227 **Malpique, Manuel da Cruz**
Teixeira de Pascoaes, biógrafo
Lisboa: 1960 — p. 115-119; 25 cm
Sep. «Ocidente», LVII
BNL L. 15 431 P.
- 228 **Margarido, Alfredo**
Saudosismo republicano de Teixeira de Pascoaes
«57», Lisboa, 4 (10) Dez. 1960, p. 15
BNL J. 1817 V.
- 229 **Margarido, Alfredo**
Teixeira de Pascoaes
Lisboa: Arcádia, 1961 — 330, 1 p.; il. (Col. A Obra e o Homem; 6)
BNL H. G. 31 420 P.
- 230 **Marinho, José**
Pascoaes, poeta da visão unívoca
«Diário de Notícias», Lisboa, 24 Jan. 1963, p. 13
BNL J. 2501
- 231 **Martins, Abílio**
A filosofia de Teixeira de Pascoaes
Brotéria, Lisboa, 34 (1) Jan. 1942, p. 51-64
BNL J. 2557
- 232 **Martins, José Fernandes**
Viveu... [Alusão a T. de Pascoaes]
«Flor do Tâmega, Amarante, 21 Dez. 1952, p. 2
BNL J. 1913
- 233 **Mendes, João**
S. Agostinho ou Teixeira de Pascoaes?
Brotéria, Lisboa, 41 (6) Dez. 1945, p. 519-525
BNL J. 2557
- 234 **Mendes, João**
S. Jerónimo e a trovoadas
Brotéria, Lisboa, 23 (4) Out. 1936, p. 221-230
BNL J. 2557

- 235 **Moisés, Massaud**
A literatura portuguesa através dos textos
São Paulo: Cultrix, s. d. — 459, 2 p.; 20 cm
BNL L. 71 296 P.
- 236 **A morte de Teixeira de Pascoaes**
«Flor do Tâmega», Amarante, 21 Dez. 1952, p. 1
BNL J. 1913
- 237 **Na sua casa da freguesia de Gatão, em Amarante, morreu o grande poeta Teixeira de Pascoaes**
«O Primeiro de Janeiro», Porto, 15 Dez. 1952, p. 1 e 2
BNL J. 2044
- 238 **Nemésio, Vitorino**
Conhecimento de poesia
Lisboa: Verbo, 1970 — 270, 4 p.; 20 cm
BNL L. 64 278 P.
- 239 **Otero Pedrayo, Ramon**
Filosofia e saudade
«Revista Portuguesa de Filosofia», Braga, 11 (3-4) Jul.-Dez. 1955, p. 290-294
BNL J. 5352
- 240 **Pina, A. Ambrósio de**
A filosofia da saudade em Teixeira de Pascoaes
Lisboa: Revista «Filosofia», 1958 — 7 p.; 25 cm
BNL S. A. 19 720 V.
- 241 **Ribeiro, Aristides Olavo**
Teixeira de Pascoaes
«Flor do Tâmega», Amarante, 11 Jan. 1953, p. 2 e 3
BNL J. 1913
- 242 **Queirós, Teixeira de**
Teixeira de Pascoaes [Notícia sobre a sua morte]
«Flor do Tâmega», Amarante, 21 Dez. 1952, p. 2
BNL J. 1913
- 243 **Quadros, António**
Teixeira de Pascoaes e a filosofia da saudade
«Diário de Notícias», Lisboa, 24 Jan. 1963, p. 13 e 15
BNL J. 2501
- 244 **Rocamora, Pedro**
Teixeira de Pascoaes e Unamuno
«Diário de Notícias», Lisboa, 24 Jan. 1963, p. 13
BNL J. 2501
- 245 **Rodrigues, A. Brochado**
Teixeira de Pascoaes e os Jerónimos
«Flor do Tâmega», Amarante, 4 Jan. 1953, p. 1
BNL J. 1913
- 246 **Saraiva, António José e Óscar Lopes**
História da literatura portuguesa
2.ª ed. — Porto: Porto Editora, s. d. — 964 p.; 21 cm
BNL L. 46 049 P.

- 247 **Sardinha, António**
«A prol do comum...» Doutrina e história
Lisboa: Livr. Ferin, 1934 — 286, 2 p.; 20 cm
BNL H. G. 23 910 P.
- 248 **Sardoeira, Ilídio**
Influência do princípio de incerteza no pensamento de Pascoaes
«Revista Portuguesa de Filosofia», Braga, 11 (3-4) Jul.-Dez. 1955, p. 620-632
BNL J. 5352
- 249 **Sardoeira, Ilídio**
Para uma visão esquemática
Via Latina, Coimbra, 11 (52) Maio, 1951, p. 2 e 5
BNL J. 4506
- 250 **Sardoeira, Ilídio**
Pascoaes: um poeta de sempre
[s. l.], 1951 — 64 p.; 21 cm
BNL L. 39 995² P.
- 251 **Sardoeira, Ilídio**
Quando cai uma árvore, ergue-se a voz dum poeta
«Flor do Tâmega», Amarante, 21 Dez. 1952, p. 1 e 2
BNL J. 1913
- 252 **Sardoeira, Ilídio**
Razões e razões [Comentário ao artigo «Teixeira de Pascoaes e os Jerónimos»,
de Brochado Rodrigues]
«Flor do Tâmega», Amarante, 11 Jan. 1953, p. 2
BNL J. 1939
- 253 **Sena, Jorge de**
Da poesia portuguesa
Lisboa: Ática, 1959 — 242 p.; 17 cm (Ensaio)
BNL L. 49 250 P.
- 254 **Sena, Jorge de**
Introdução para um estudo sobre Teixeira de Pascoaes
Via Latina, Coimbra, 11 (52) Maio 1951, p. 1 e 5
BNL J. 4506
- 255 **Sérgio, António**
Sobre o carácter da poesia de Teixeira de Pascoaes
In: Ensaios — Lisboa: Publicações Europa-América, 1954 — Vol. VII; p. 115-118
BNL C. G. 230 P.
- 256 **Silva, Lúcio Craveiro da**
Filosofia portuguesa actual. Esboço histórico valorativo
«Revista Portuguesa de Filosofia», Braga, 14 (3-4) Jul.-Dez. 1958, p. 397-416
BNL J. 5352
- 257 **Sylvan, Fernando**
O Marão e o Tâmega na meninice de Pascoaes
«Diário de Notícias», Lisboa, 24 Jan. 1963, p. 13
BNL J. 2501
- 258 **Tábua das obras de Pascoaes**
Via Latina, Coimbra, 11 (52) Maio 1951, p. 2
BNL J. 4506

- 259 **Teixeira, António Braz**
Teixeira de Pascoaes e a filosofia
«Diário de Notícias», Lisboa, 24 Jan. 1963, p. 13 e 15
BNL J. 2501
- 260 **Teixeira de Pascoaes**
«Jornal de Sintra», Sintra, 7 Jan. 1953, p. 7
BNL J. 4195
- 261 **Teixeira de Pascoaes**
«Seara Nova», Lisboa, 33 (1289-1290) Abril 1954, p. 49
BNL J. 2560
- 262 **Teixeira de Pascoaes [Notícia sobre a gravidade da sua doença]**
«Flor do Tâmega», Amarante, 14 Dez. 1952, p. 2
BNL J. 1913
- 263 **Teixeira de Pascoaes [Notícia sobre a sua enfermidade]**
«Flor do Tâmega», Amarante, 7 Dez. 1952, p. 1
BNL J. 1913
- 264 **Teixeira de Pascoaes**
a Academia de Coimbra vai prestar homenagem ao grande poeta e escritor
Via Latina, Coimbra, 4 (17) 5 Fev. 1944, p. 12
BNL J. 4506
- 265 **Teixeira de Pascoaes e o Teatro dos Estudantes de Coimbra**
Via Latina, Coimbra 11 (52) Maio 1951, p. 3
BNL J. 4506
- 266 **Thelen, Albert Vigoleis**
Schloss Pascoaes
Zürich: Rhein-Verlag, 1962 — 61 p.: il.; 24 cm
COL. M. J. T. V.
- 267 **Torres, Alexandre Pinheiro**
O platonismo explícito de Teixeira de Pascoaes
«Jornal de Letras e Artes», Lisboa, 1 (25) 21 Março 1962, p. 1 e 11
BNL J. 2227
- 268 **Trechos da carta**
de Albert Talhoff a Alber Thelen [referindo-se a Teixeira de Pascoaes]
Via Latina, Coimbra, 11 (52) Maio 1951, p. 1
BNL J. 4506
- 269 **Unamuno, Miguel de**
Por terras de Portugal y de España
Madrid: Biblioteca Renacimiento, 1911 — 296 p.; 19 cm
BNL H. G. 6718 V.
- 270 **Unamuno, Miguel de**
Por terras de Portugal y de España
3.ª ed. — Buenos Aires; México: Espasa-Calpe Argentina, 1946 — 210 p.; 18 cm
(Col. Austral; 221)
BNL H. G. 27 803 P.
- 271 **Vasconcelos, Carolina Michaelis de**
A saude portuguesa
Porto: Renascença Portuguesa, 1914 — 144 p.; 19 cm
BNL L. 13 744 P.

- 272 **Vasconcelos, Maria da Glória Teixeira de**
Olhando para trás vejo Pascoaes
Lisboa: Livraria Portugal, 1971 — 184,5 p.: il; 20 cm
BNL H. G. 32 960 P.

- 273 **Vasconcelos, Maria da Glória Teixeira de**
Último livro
Braga: 1976 — 62,2 p.; 20 cm
BNL L. 70 142 P.

- 274 **Xavier, Alberto**
Camilo e Teixeira de Pascoaes
Via Latina, Coimbra, 11 (52) Maio 1951, p. 6
BNL J. 4506

O HOMEM E O POETA

MANUSCRITOS

OBRAS DO AUTOR

- 275 **Quadra**
Primeira poesia do Poeta, escrita com a idade de 7 ou 8 anos.
Com autógrafo do autor. 24 de Set. de 1952.
Col. J. M. C.
- 276 **Ao Ladário**
Poesia, s. d.
Ms. autógrafo. Inédito (?)
Col. M. J. T. V.
- 277 **Cartas de Unamuno**
Prólogo, s. d.
Ms. autógrafo. Inédito. É o prólogo às cartas que foram publicadas postumamente:
«Cartas de Pascoaes e Unamuno».
Nova Lisboa, 1957. (Cfr. «Obras Completas». Vol. I. Lisboa, Bertrand, [1965],
Introd. de J. do Prado Coelho, p. 75).
Col. M. J. T. V.
- 278 **Cartas de Unamuno**
Epílogo, 1951.
Ms. autógrafo. Inédito. É o epílogo às cartas que foram publicadas postumamente:
«Cartas de Pascoaes e Unamuno».
Nova Lisboa, 1957. (J. do Prado Coelho na introd. às «Obras Completas». Vol. I.
Lisboa, Bertrand, [1965], p. 75, apenas refere como inédito, o Prólogo, parecendo
desconhecer este Epílogo).
Col. M. J. T. V.
- 279 **António Carneiro**
S. João de Gatão, 18 de Out. 1950.
Ms. autógrafo. Original da conferência publicada no Porto, 1952. (V. Cat., n.º 96).
Col. M. J. T. V.
- 280 **A velhice do Poeta**
18 de Março de 1951.
Ms. autógrafo. Original de uma conferência publicada.
Col. M. J. T. V.

CARTAS

- 281 Carvalho, Maria dos Prazeres**
1930, Janeiro, 25, Lisboa.
Agradece carta «tão cheia de luz da tua alma superior!» e espera visita, estando para isso a casa preparada. Fala em António Carneiro e na sua chegada a Lisboa, e no Dr. Joaquim Fernandes e D. Margarida em casa de quem, juntamente com Mário Beirão, assistiu a uma mascarada de Carnaval seguida de um divertido assalto a uns vizinhos.
Col. M. C.
- 282 Carvalho, Joaquim Montezuma de**
1951, Maio, ..., S. João de Gatão.
Agradece notícia sobre a boa aceitação da sua obra no Brasil. Queixa-se da reforma ortográfica da nossa Língua, e espera que o Brasil a não aceite: «imagina que, de repente, encontramos a nossa mãe com a fisionomia crivada de golpes e completamente desfigurada!!!». Tece depois algumas considerações sobre o pai do destinatário (Prof. Joaquim de Carvalho) «que é o Mestre de nós todos! E dotado dum bondade que o diviniza!».
Col. J. M. C.
- 283 Carvalho, Joaquim Montezuma**
1951, Maio, Amarante.
Felicitava e encoraja o destinatário. «...cá estou, no meu posto de velho poeta, a contemplar o nascimento dum novo sol!».
Col. J. M. C.
- 284 Carvalho, Joaquim Montezuma de**
1952, Setembro, 11, Amarante.
Pergunta pela saúde do seu «amantíssimo Mestre» (Prof. Joaquim de Carvalho), e propõe-se responder à sua carta. Refere-se ao destinatário chamando-lhe o «nosso jovem poeta» e ao seu Rumor de que gostou imenso.
Col. J. M. C.
- O POETA E OS ESCRITORES DO SEU TEMPO**
- (Colaboração na «Homenagem da Academia de Coimbra a Teixeira de Pascoaes» em 12 de Maio de 1951, promovida por Joaquim Montezuma de Carvalho — Cartas e outros documentos).
- 285 Andrade, Carlos Drummond de**
1952, Março, 14, Rio de Janeiro
Carta.
- 286 Andresen, Sofia de Melo Breyner**
1951, Abril, 13, Lisboa
Carta. Tem junto a poesia «Noite».
- 287 Castro, José Maria Ferreira de**
1951, Abril, 14, Lisboa
Carta.
- 288 Dias, Saul**
1951, Março, 4, Portalegre
Poesia «Soneto».
- 289 Gama, Sebastião da**
1951, Estremoz
«Poesia depois da chuva».

- 290 **Lima, Jorge de**
1951, Abril, 16, Rio de Janeiro
Carta. Tem junto o soneto «Camões».
- 291 **Moniz, Egas**
1951, Abril, 10, Lisboa
Carta.
- 292 **Muralha, Sidónio**
1951, Abril, Congo Belga
Poesia «A Pascoaes».
- 293 **Nemésio, Vitorino**
1951, Abril, 6, Lisboa
Carta.
- 294 **Neves, Francisco Moreira das**
1951, Março, 12, Lisboa
Carta. Tem junto a poesia «A última batalha».
- 295 **Oliveira, António Correia de**
1951, Março, 14, Lisboa
Carta.
- 296 **Régio, José**
1951, Fevereiro, 15, Portalegre
Carta.
- 297 **Ribeiro, Aquilino**
1951, Abril, 13, Lisboa
Carta.
- 298 **Rodrigues, Armando Cortes**
1951, Fevereiro, 24, Ponta Delgada
Carta. Tem junto a poesia «Aspiração».

ICONOGRAFIA

- 299 **Acesso à «Casa de Pascoaes»**
Col. M. C.
- 300 **Idem**
Col. M. C.
- 301 **Portão de entrada**
Col. M. J. T. V.
- 302 **Vista geral da «Casa de Pascoaes»**
Col. M. J. T. V.
- 303 **Fonte dos Golfinhos da «Casa de Pascoaes», cantada no soneto
«A uma fonte que secou»**
Col. M. J. T. V.
- 304 **A eira**
(Foto Nuno Calvet)
- 305 **Aspectos da Biblioteca do Poeta**
Col. M. J. T. V.

- 306 **Idem**
Col. M. J. T. V.
- 307 **Idem**
(Foto Nuno Calvet)
- 308 **Idem**
(Foto Nuno Calvet)
- 309 **Idem**
(Foto Nuno Calvet)
- 310 **Idem**
(Foto Nuno Calvet)
- 311 **Idem**
(Foto Nuno Calvet)
- 312 **Idem**
(Foto Nuno Calvet)
- 313 **Idem**
(Foto Nuno Calvet)
- 314 **Aspecto do quarto onde morreu Teixeira de Pascoaes**
Col. M. J. T. V.
- 315 **Idem**
(Foto Nuno Calvet)
- 316 **Mesa de trabalho do Poeta, no seu quarto**
Col. M. J. T. V.
- 317 **Idem**
(Foto Nuno Calvet)
- 318 **Idem**
(Foto Nuno Calvet)
- 319 **Aposento do Poeta**
(Foto Nuno Calvet)
- 320 **A cozinha**
(Foto Nuno Calvet)
- 321 **Carlota Guedes Monteiro, Mãe do Poeta**
Col. M. J. T. V.
- 322 **João Pereira Teixeira de Vasconcelos, Pai do Poeta**
Col. M. J. T. V.
- 323 **A Mãe e os Irmãos de Teixeira de Pascoaes. Da esquerda para a direita: Maria da Glória (ainda viva, que escreveu várias obras); João (falecido, caçador de elefantes, também publicou algumas obras); António (falecido em 1903); Alvaro (falecido, licenciado em Direito); Miquelina (falecida este ano, que cultivou a escultura e pintura); o próprio Poeta**
Col. M. J. T. V.

- 324 **O Poeta quando estudante em Coimbra em 1896**
Col. M. J. T. V.
- 325 **Retrato do Poeta em...**
Col. M. J. T. V.
- 326 **Teixeira de Pascoaes em 1925**
Col. M. J. T. V.
- 327 **Em 1951, dia de Homenagem da Academia de Coimbra**
Col. M. J. T. V.
- 328 **O Poeta no dia da Homenagem**
Col. J. M. C.
- 329 **O Poeta com o Pintor António Carneiro**
Col. M. J. T. V.
- 330 **O Poeta com V. Thelen, tradutor das suas obras para alemão, em 1951**
Col. M. J. T. V.
- 331 **O Poeta com Faria e Maia, na Pousada do Marão em 1951**
Col. M. J. T. V.
- 332 **Da esquerda para a direita: o Poeta, a irmã Miquelina, a sobrinha Maria José e o Poeta António Luís Moita**
Col. M. J. T. V.
- 333 **Da esquerda para a direita: Joaquim Montezuma de Carvalho, a irmã Miquelina, o Poeta, e António Luís Moita**
Col. M. J. T. V.
- 334 **O Poeta com José Régio à esquerda e Alberto de Serpa à direita**
Col. M. J. T. V.
- 335 **Última foto do Poeta, em 1952 com Jaime Cortesão, Murilo Mendes, Saudade Cortesão, António Luís Moita, Carolina Cortesão, Maria José Vasconcelos**
Col. J. M. C.
- 336 **Fotografia do Busto do Poeta da autoria do Escultor António Duarte**
Col. J. V. M.
- 337 **Idem, António Duarte**
Col. M. J. T. V.
- 338 **Idem, Aureliano Lima**
Col. M. J. T. V.
- 339 **Retrato a óleo de Teixeira de Pascoaes, pintado por Columbano**
Col. Museu de Arte Contemporânea

ESCULTURA

- 340 **Busto do Poeta**
Bronze com peanha em basalto, do escultor António Duarte
Col. A. D.
- 341 **Máscara mortuária do Poeta**
Bronze do escultor António Duarte
Col. A. D.
- 342 **Mão do Poeta**
Bronze do escultor António Duarte
Col. A. D.
- 343 **Medalha comemorativa do nascimento do Poeta**
Da autoria de M. Inácio, em bronze
Col. J. V. M.

ABREVIATURAS

A. D.	António Duarte
B. N. L.	Biblioteca Nacional de Lisboa
Cat.	Catálogo
Cfr.	Conferir
Col.	Colecção
Compil.	Compilador
ed.	edição
ex.	exemplar
fasc.	fascículo
il.	ilustrado
Introd.	Introdução
J. M. C.	Joaquim Montezuma de Carvalho
J. V. M.	José Vasconcelos Mota
Livr.	Livraria
M. C.	Maria do Carvalhal
M. J. T. V.	Maria José Teixeira de Vasconcelos
Ms.	Manuscrito
p.	página
s. d.	sem data
V.	Ver

INDICE

EVOCÇÃO DE TEIXEIRA DE PASCOAES	p.	3
NOTA EXPLICATIVA		4
BIOBIBLIOGRAFIA		5
OBRAS DO AUTOR		9
OBRAS SOBRE O AUTOR		21
O HOMEM E O POETA		30