



COPIA DOS REAES APARATOS & OB RAS

Que se ficeraã em Lixboa,
na occasiaã
DA ENTRADA, e

DOS DESPOSORIOS
DE SVAS
MAIESTADES.



no mto
d'Agosto
de
1587

Titulo por o Exemplar Latino

2

IMAGO
VLYSSEÆ EXVLTANTIS

IN ADVENTV
SER.^{ma} PORTVGALLIÆ REGINÆ

MARIÆ SOPHIÆ

DEPICTA & REPRESENTATA

manu, & penicillo

P. IOHANNIS a REGIBUS, S. I.

Potent.^{mi} REGIS Lusitaniæ

Mathematici

OS ARCOS TRIUMPHAES.



*Arco dos Afoneiros, no
principio do Arco Douro.*



Regia Solis erat.



Complexu... Regia Solis erat... Spei altera rolas... C...



FORTIA FACTA PATRVM, SERIES LONGIS- SIMA RERVM. PER TOT DVCTA VIROS, ANTIQVA AB ORIGINE GENTIS.

Arco dos Francezes e Ponte da 6



Arco dos Capateiros.

junto dos Seieiros.

SOLOS MAGNOS

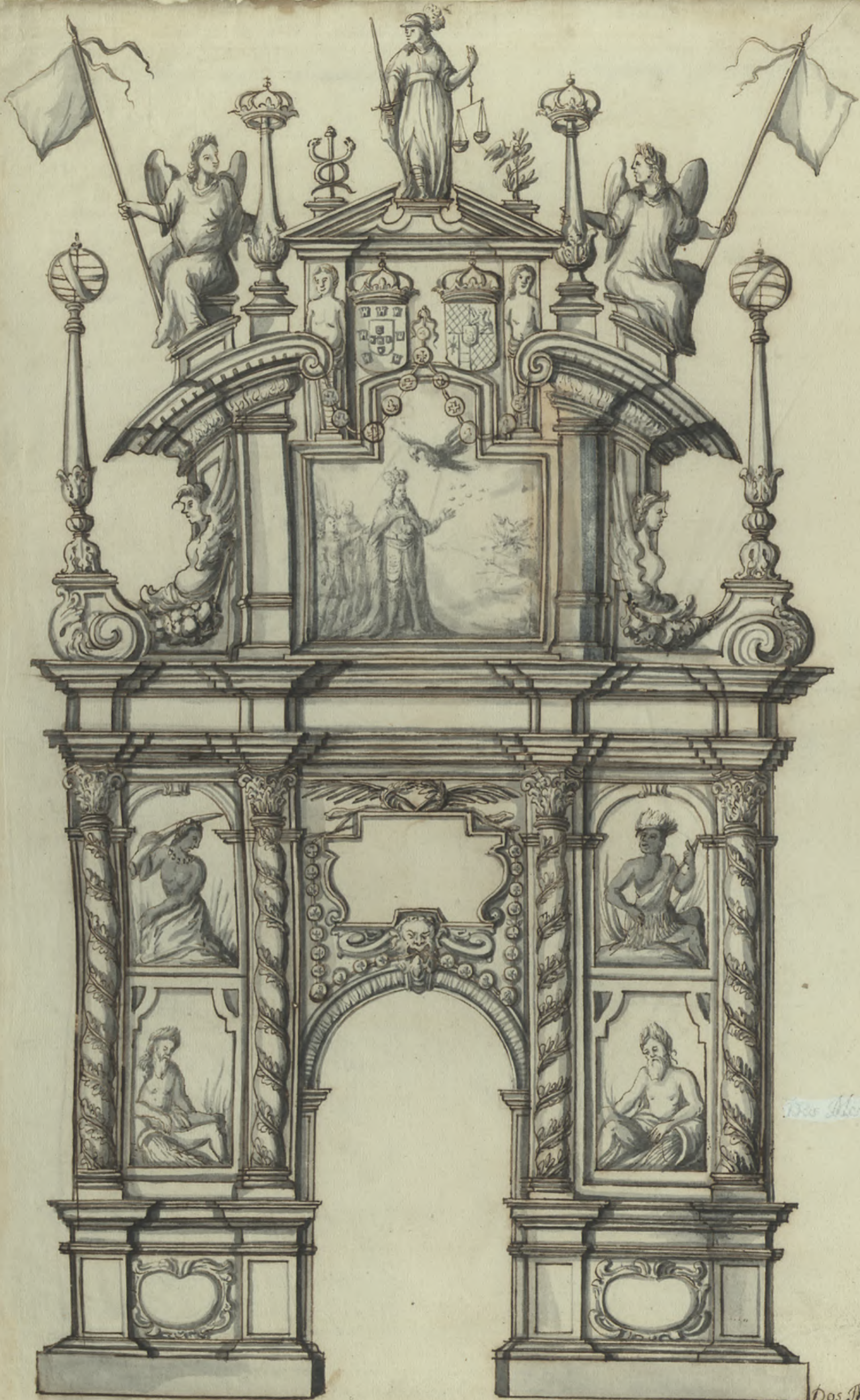


os Italianos, aos Tonociros.



TER AVGVSTA & SERENISSIMÆ REGINÆ PORTVGALLIÆ D. M. S.

Arco das Condições, Luzeiros,
 Conteiros, Cirigueiros, Sombereiros,
 & Liureiros, na entrada
 da Calcutria.



Dos Moedeiros

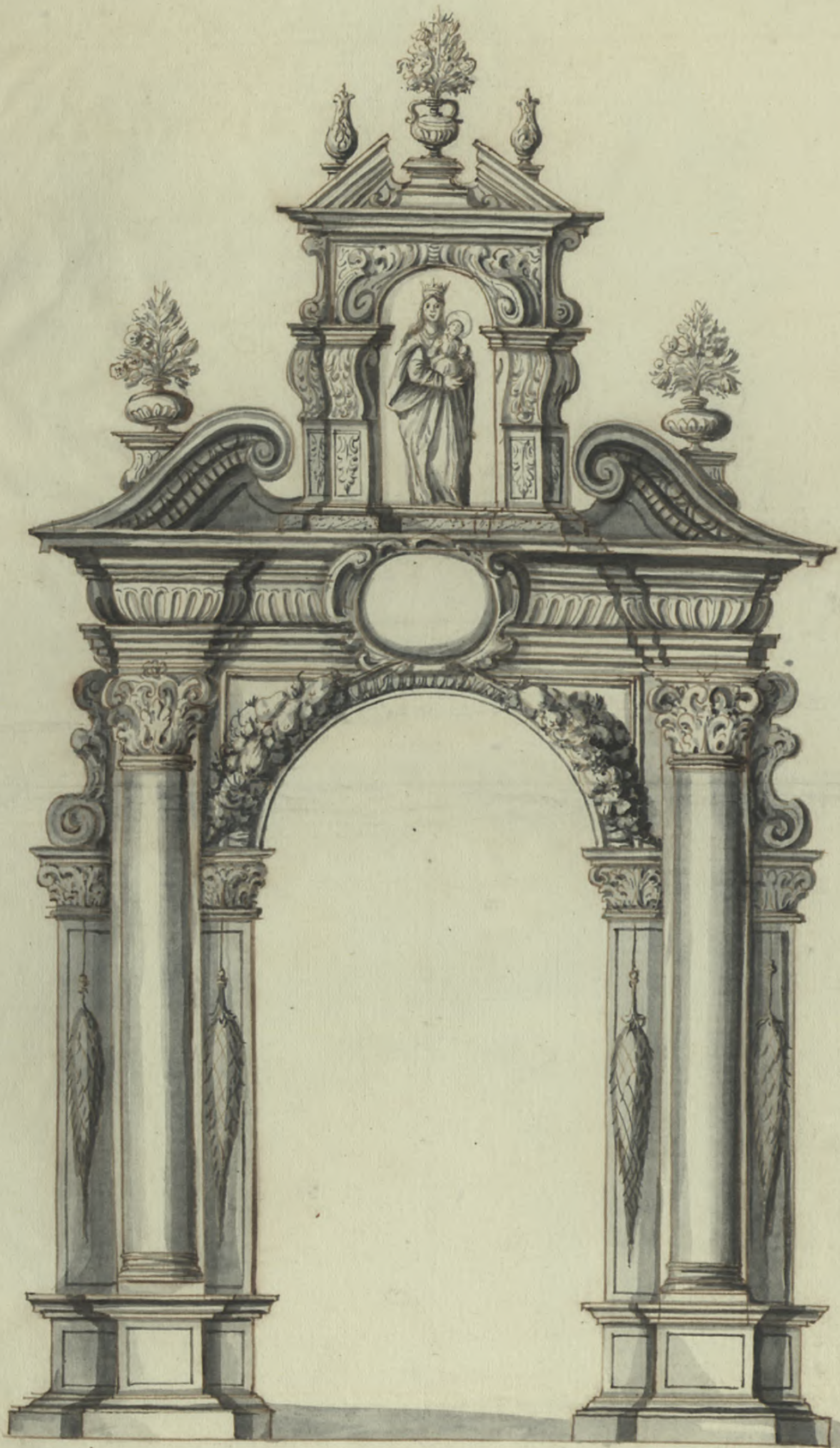
Dos Moedeiros de frente da Porta da Moeda.

5 10 20 30 40 pul.

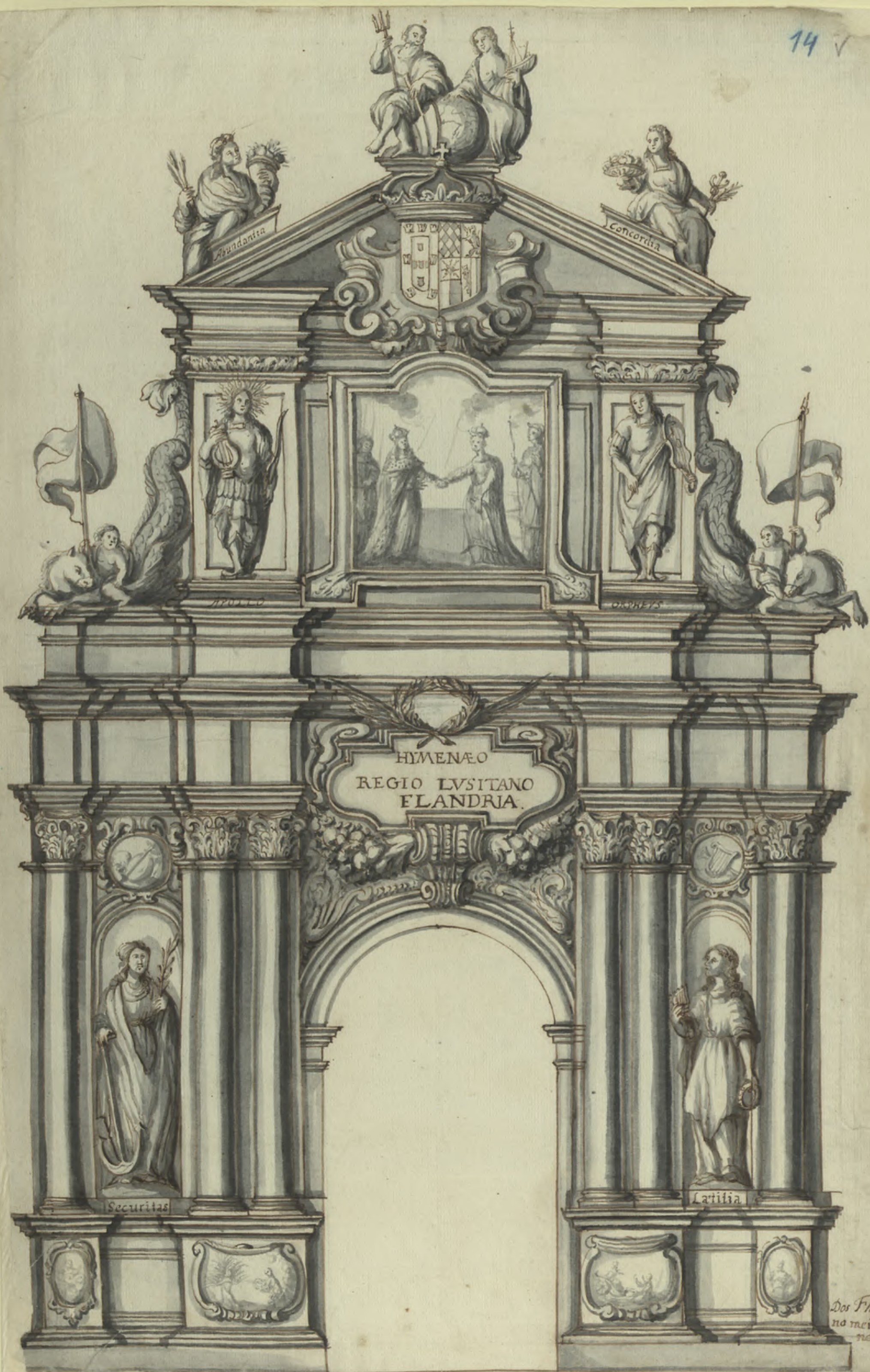




Arco que fez o officio dos Alfayates na rua nova.



das Esparteiros

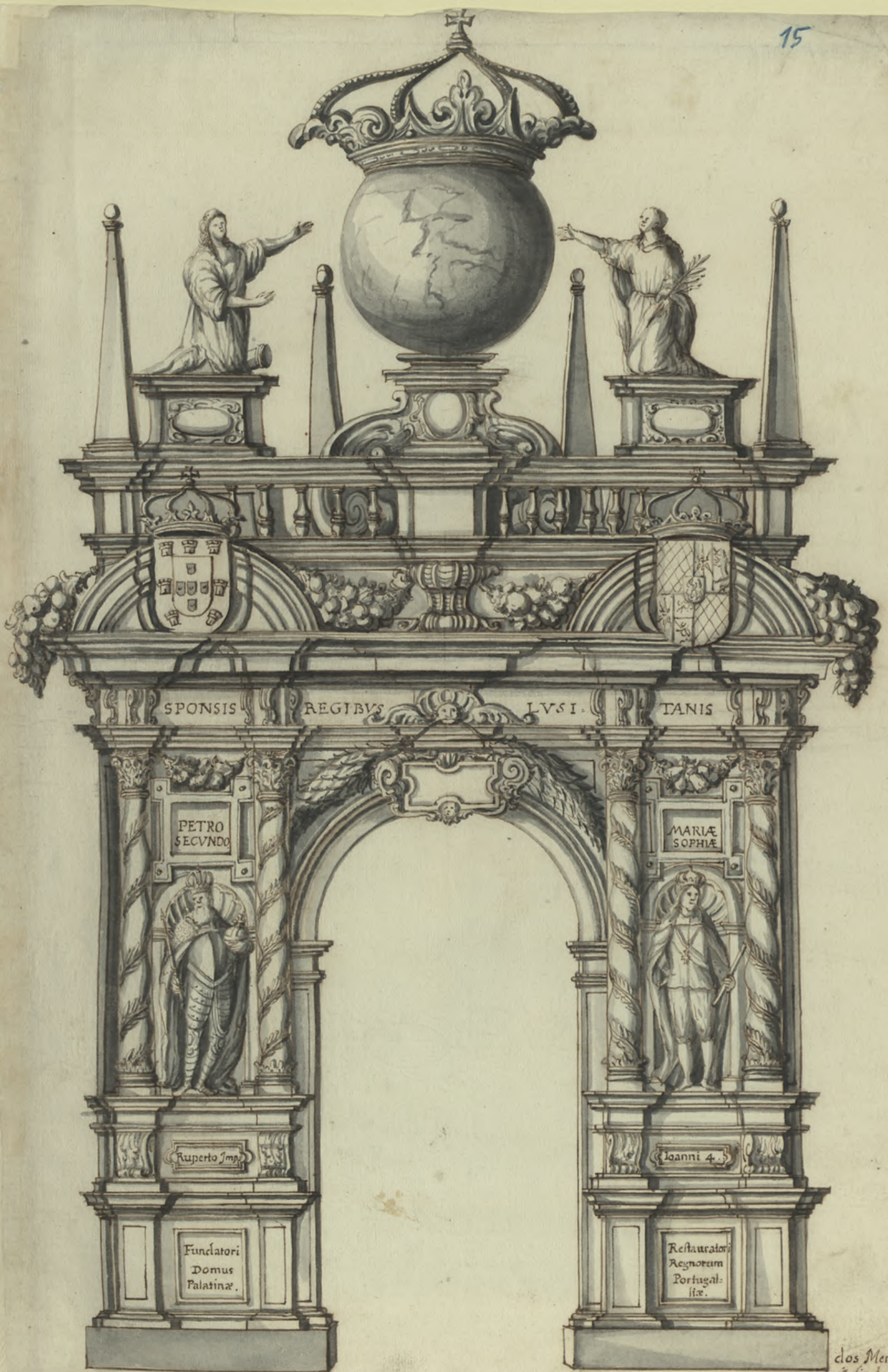


HIMENÆO
 REGIO LVSITANO
 FLANDRIA.

Securitas

Littoria

Dos Flamens
 no meio da
 nova

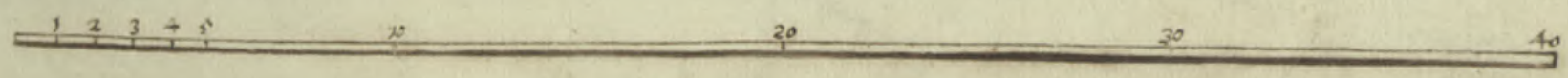


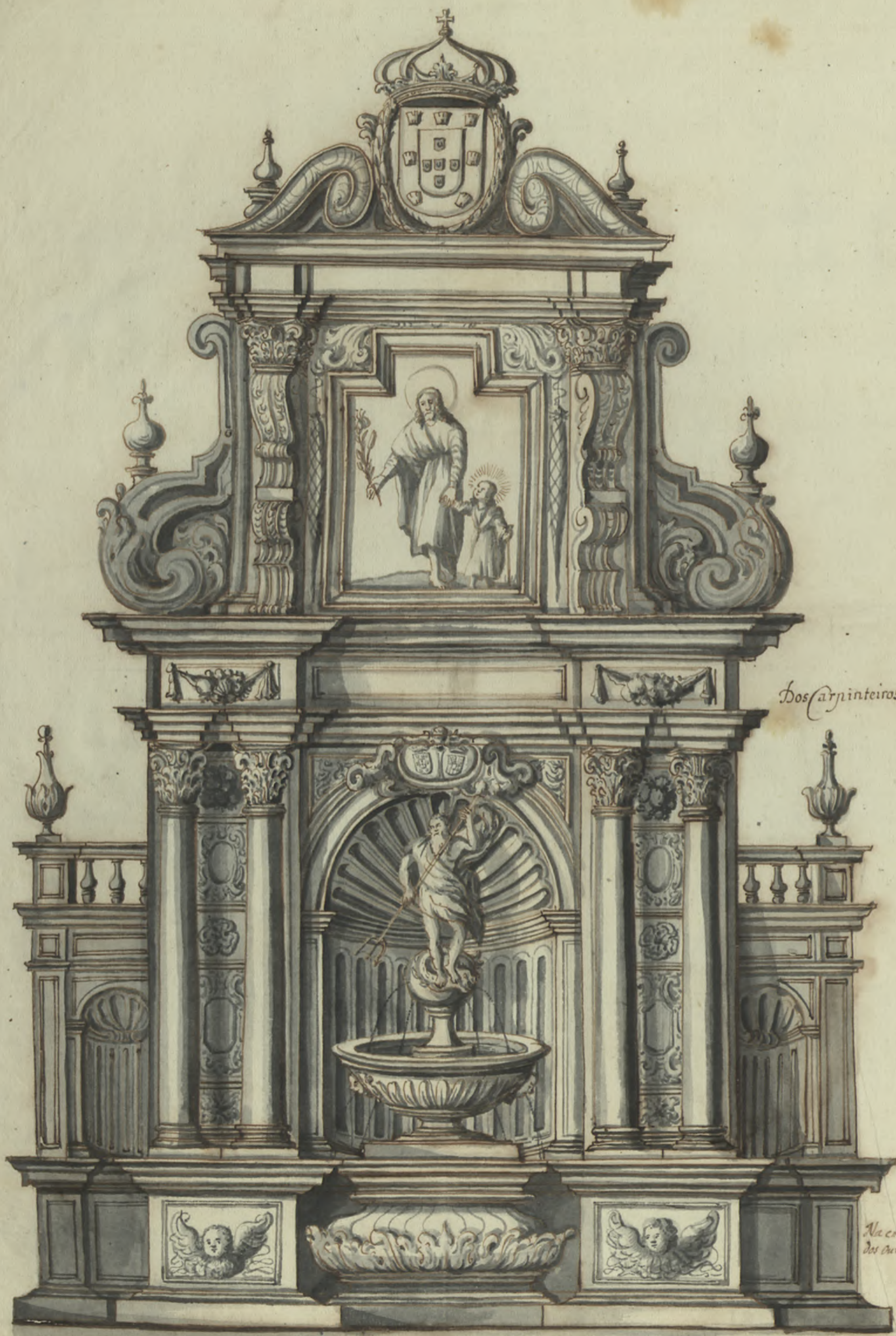
dos Mercadores.
 L^a fin da Rua nova



Arco dos Merc.
a frente da rua nova

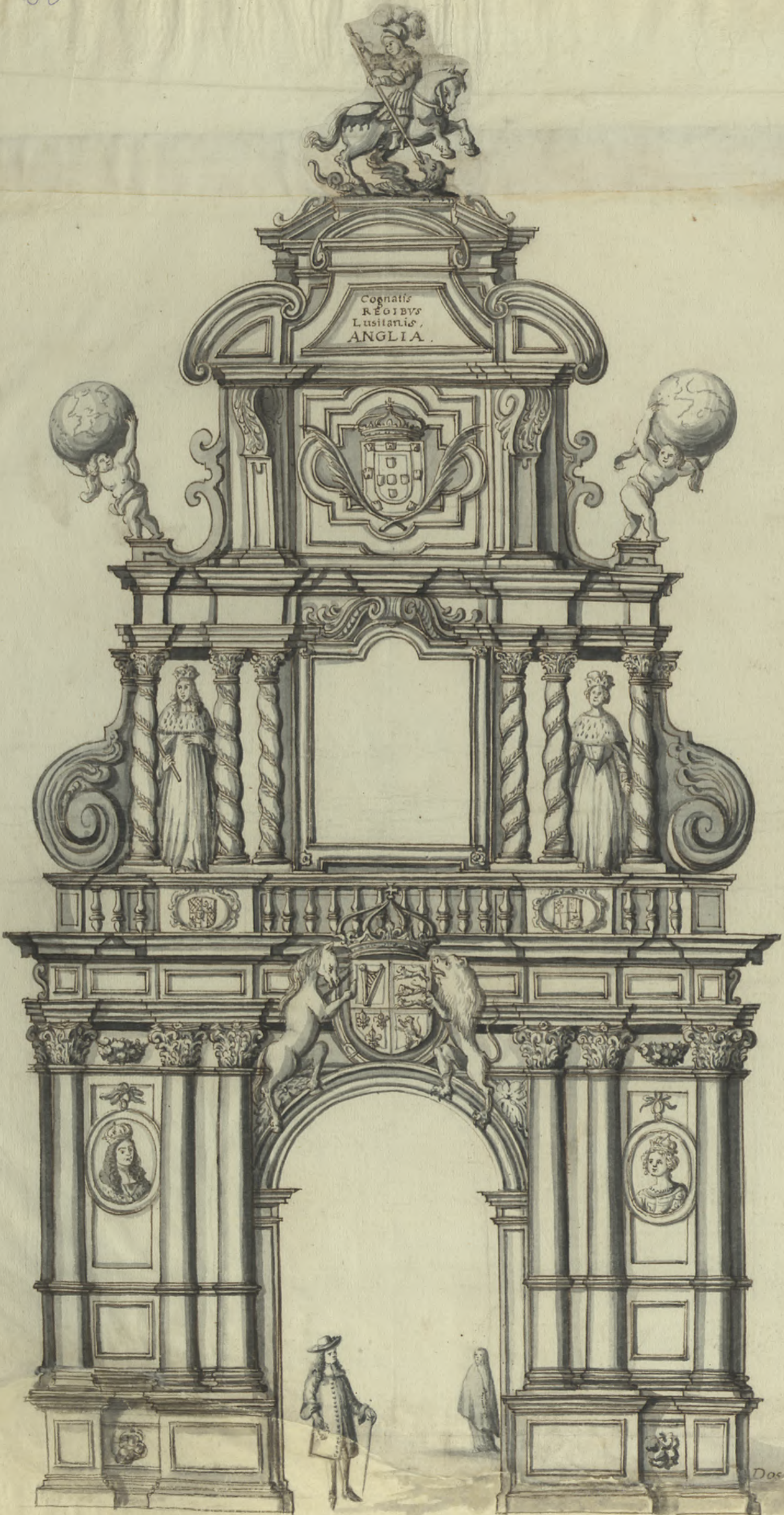
do Vinho.
ao Petourinho





Dos Carpinteiros

Na entrada da rua dos Carpinteiros da praça





Arco dos ^{de} Bandeiras de S. Jorge,
no terreiro do Passo.

O INTERIOR DA ABOBEDA DO ARCO DOS ALEMÃES EM QUE todas as castas de Coroas se oferecem das



AS FIGURAS CVM SVAS EMBLEMAS
DENTRO DO ARCO DOZ ARMAES.



PAX

ABVNDANTIA



AS FIGURAS & ESTATVAS. do Arco dos Alemães.



VICTORIA .

MAIESTAS.





LONGÆVITAS .

POSTERITAS .



Semelhantes Figuras e estatuas representavam todos mais Eleitores,
e uem a ser o de Moguncia, o de Treuiris, o de Colonia, o de Saxonia,
o de Bauiera, & o de Brandeburgo.



Seren.^{us} Philippus
Wilhelmus Elector
Palatinus S. R. I.
Archithesaurarius

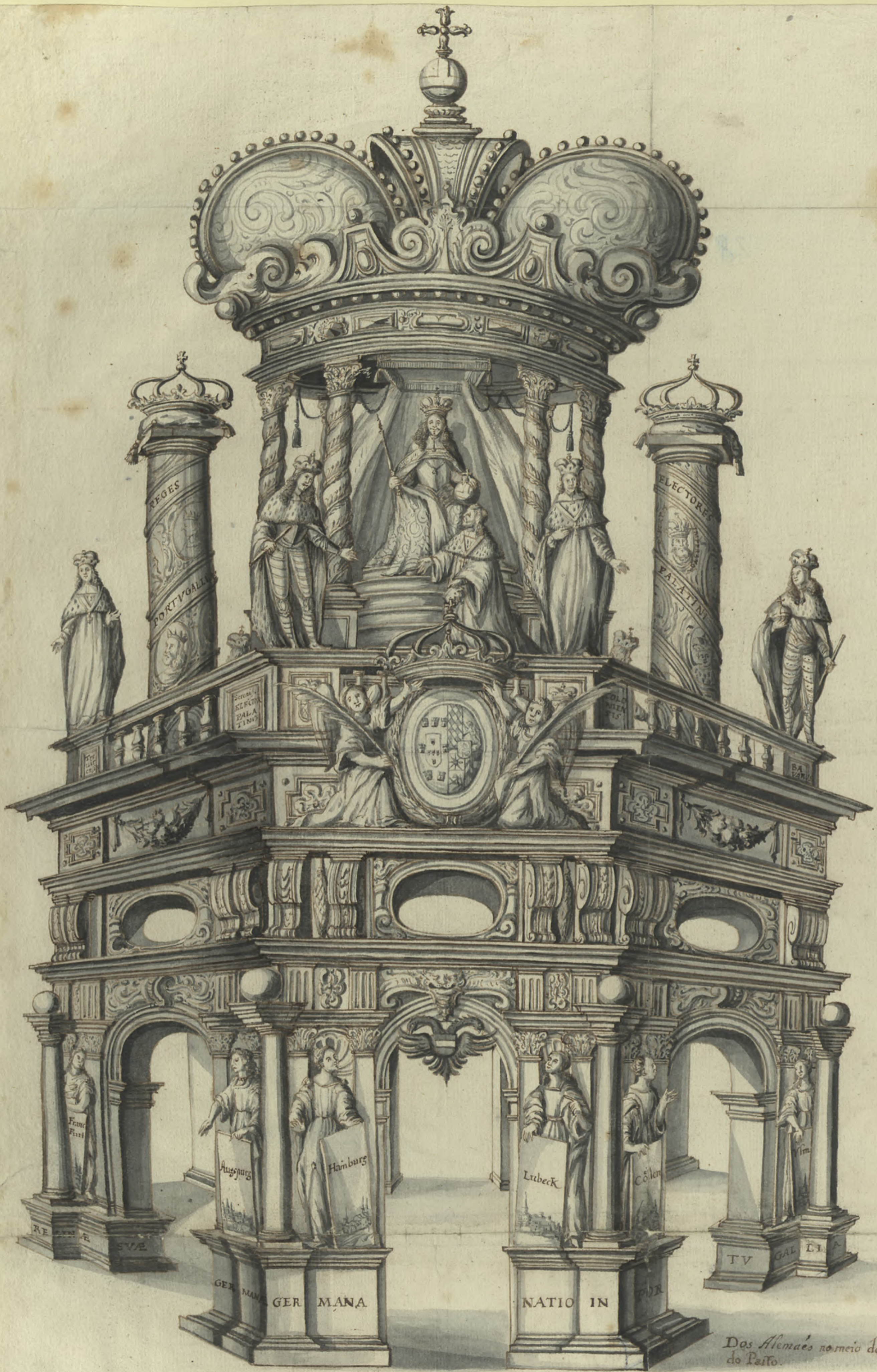
FOGO ARTIFICIOSO REPRESENTADO NO
TERRENO DO PASSO em forma do hum
jardim, a imitaçãõ do grandiozo
que està nas cazas dos S.^{ões} Condes
de Eryceira

27

o Paço del Rey

o Forte





Dos Alemães no meio do Terreiro do Paço.

BERGANTIM REAL.

sive

MYOPARO REGIVS

in quo
Seren^{ma} Portug^{ca} REGINA

Seren^{mo} S^{uo} Sponso REGE excep^a est Vlyssipone.



Na Porta do Souge.





LABYRINTHVS MERICVS SEREN^{ma} REGINÆ PORTVGALLIÆ apertus.
 In quo 14.996.480, hoc est quatuordecim millones nongenta nonaginta sex
 millia, quadragenta & octoginta versus, sive Carmina Legi possunt, legendæ a centro
 ad angulos, totidemque ab angulis ad Centrum.

O Exterior da ponte, tinha no comprimento perto de 800 palmos.







Materialis superabat Opus

Secum, moles argentea totum
Pretium

Arco
Dos Ourivez da Prata
da frente da S. Magdalena.



