

XVI

88

3 Cod. 264.3

Noche oscura del Alma,

y Declaracion

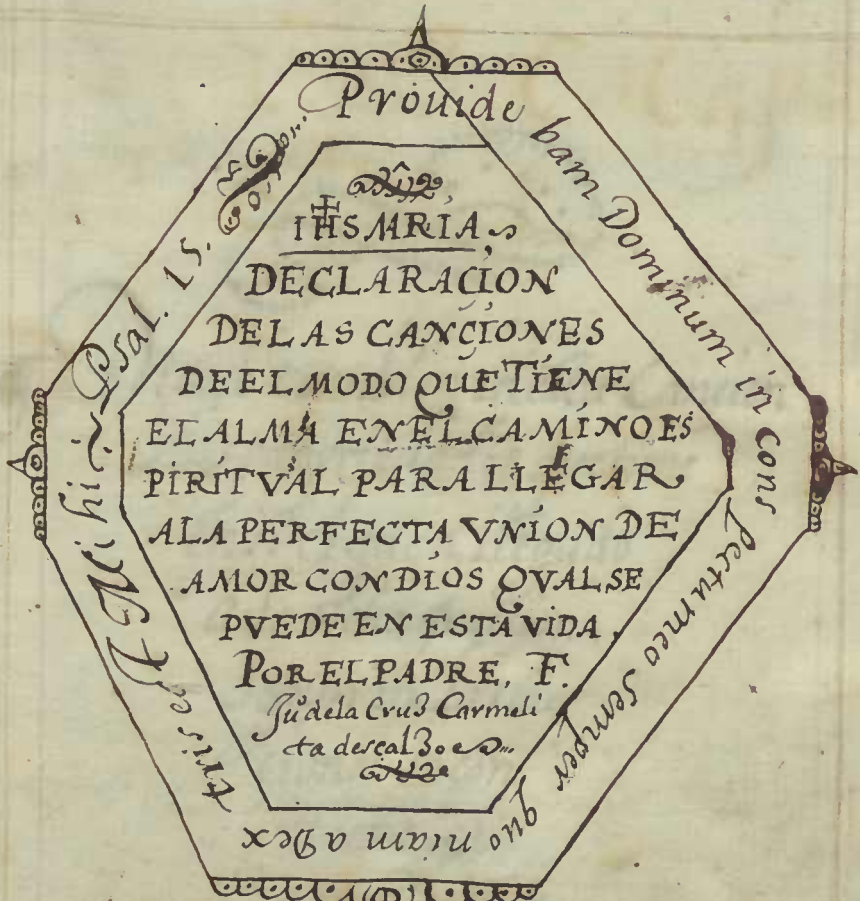
De Las Canciones, que encierran el camino
de la perfecta union del Alma con Dios, qual
se puede en esta Vida; y Las propiedades
admirables del Alma, que a ella ha llegado

Por el S. Fr. Juan de la Cruz

Carmelita Descalco.

Libro 1. y 2.





Provide

IHS MARIA

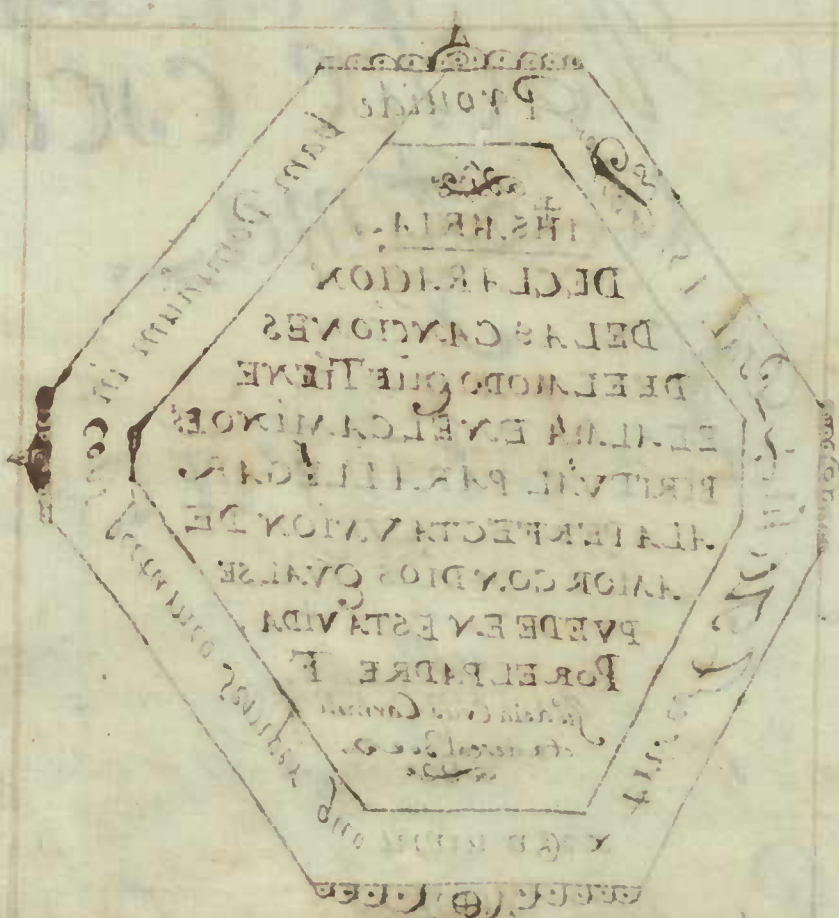
DECLARACION
 DELAS CANCIONES
 DEEL MODO QUE TIENE
 EL ALMA EN EL CAMINO ES
 PIRTVAL PARALLEGAR
 ALA PERFECTA VNION DE
 AMOR CON DIOS QVASE
 PVEDE EN ESTAVIDA
 POREL PADRE, F.

Ju dela Cruz Carmeli
 ta de cal 3o. d.
 [Signature]

xpm uiam a dex

es de el conuento de las dueñas
 usa de el n^o de xpo

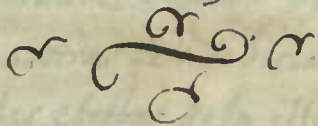
~~Handwritten scribbles and signatures at the bottom of the page.~~



[Faint, illegible handwritten text or bleed-through from the reverse side of the page.]



Dicese tambien en esta Cancion
 Las propiedades que tiene
 en si el que a llegado
 a la dicha fruicion,
 segun en las can-
 ciones se con-
 tiene.





Deo gratias
In nomine domini Amen
Et in spiritu sancto
Et in ecclesia catholica
Et in communione
Sancti Petri et
Pauli apostolorum
Sed et in
Civitate nostra
Et in
Municipalitate
Nostra

m



Prologo al Lector

En este Libro se ponen primero
 todas las Canciones que se an de declarar.
 despues se declara cada Unade ellas de por si
 poniendo la Cancion antes de su declaracion,
 y luego se va declarando de por si cada Verso,
 poniendole tambien al principio. En las
 dos primeras Canciones se declaran los efec
 tos de las dos purgaciones, espiritual de la
 parte sensitiva del Hombre, y de la espiritua
 l. En las otras seis se declaran varios
 y admirables efectos de la iluminacion es
 piritual, y Union de amor con Dios. Vale

Canciones de el Alma

1.
En Unanoche obscura
Con Ansias en amores inflamada
O dichosa Ventura
Sali, sin ser notada
estando ya mi Casa sossegada

2.
A escuras y segura
por la secreta escala disfrutada
O dichosa Ventura
a escuras y en Celeda
estando ya mi Casa sossegada

3.
En Sanchoe dichosa
en secreto quenadie me veia
ni yomiraba Cosa
sin otra luz y guia
sinolaqueenel Coracon ardia

4^a

Aquesta me guiava
 Mas cierto que la luz del medio dia
 a donde me esperaba
 quien yo bien me sabia
 En parte donde nadie parecia

O Noche que quise
 O noche amable mas que la Alborada
 O noche que sentiste
 Amado con amada
 Amada en el amado transformada

6^a

En mi pecho florido
 Que entero para el solo se guardava
 y alli quedo dormido
 y yo le regalaba
 y el Ventalle de Cedros ayre daua

En Layre del Almena
 Quando yo sus Cabellos esparcia

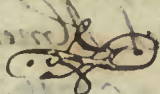
Consumano Serena
en mi cuello heria
y todos mis sentidos suspendia.

Quedeme y olvideme
El Vostro Recline sobre el amado
Ceso todo y de xeme
de xando mi cuidado
entre las Aencenas Oluidado

Finis

Comienca La declaracion de Las Can-
ciones que tratan del modo y manera q
tiene el Alma en el Camino de la Union
del amor con Dios Por el muy Reueren-
do y Sancto padre Fray Juan de la Cruz
Religioso Carmelita descalzo

S. M.



5

Antes que entremos en la decla-
racion de estas Canciones Conviene Saber
Aqui que el Alma las dice estando ya en
la perfeccion que es la Union de amor con
Dios: auiendo ya passado por los estrechos
trabajos y aprietos, mediante el Exerci-
cio espiritual del camino estrecho de la
Vida eterna que dice nuestro Saluador
en el Euangelio: por el qual Camino ordi-
nariamente pasa el Alma para llegar a
esta alta y dichosa Union con Dios. Et qual
por ser tan estrecho y por ser tan pocos los que
entran por el. Como tambien dice el mismo se-
nor: tiene el Alma por gran dicha y ventu-
ra auer passado por el a la dicha perfeccion
de amor. Como ella lo Contiene en esta primera
Cancion llamando noche oscura con bar-
ta propiedad a este camino estrecho como se
declara en adelante en los Versos de la dicha
Cancion. dice pues el Alma, gozosa de auer pa-
sado, por este angosto Camino, de donde tanto
bien se le sigue en esta manera.

CANCION I.

En una noche obscura,
Con ansias en amores inflamada,
O dichosa Ventura,
Salí sin ser notada
Estando ya mi Casa sosegada.

Declaracion

Cuenta el alma en esta primera Cancion
A modo y manera que tuvo en salir se-
gun el afecion de si y de todas las cosas, mu-
riendo por Verdadera mortificacion a todas
ellas, y a si misma para Venir a Vivir Vida
de amor dulce y sabroso en Dios: Y dice que
este salir de si, y de todas las cosas fue en una
noche obscura, que aqui entiendo por la contem-
placion purgativa como despues se dira. La
qual passiva mente Causa en el Alma la dicha
negacion de si misma y de todas las cosas, y
esta salida dice ella aqui que pudo hacer con
Inferca y calor que para ello le dio el amor
de su esposo en la dicha contemplacion obscura;
en lo qual encarece la buerba picba que tuvo
en

C DELA CANCION. I

en caminar a Dios por esta noche, con tan prospero
 sucesso que ninguno de los tres enemigos, que son
 Mundo Demonio y Carne que solos siempre con-
 trarian este camino, se lo pudiesse impedir, por
 quanto la dicha noche de contemplacion purifica
 tiua hizo adormecer, y amortiguar en la Casa
 de sus sensualidad, todas las passiones y apetitos,
 segun sus apetitos y movimientos contrarios;
 dice pues el verso. En Una noche Obscura

C. S. I. D.

En esta noche obscura comienzan a entrar las
 Almas quando Dios las va sacando de estado
 de principiantes, que es de los que meditan en el
 Camino espiritual; y las comienza a poner en el
 de los a prouechantes, que es ya el de los contem-
 plativos; para que pasando por aqui lleguen al
 estado de los perfectos; que es el de la diuina Uni-
 on del Alma con Dios. Por tanto para declarar
 y entender mejor que noche sea esta por que el Al-
 ma passa, y por que Causa le pone Dios en ella; pri-
 meto comendra tocar aqui algunas propriades

DECLARACION DE LA D

delos principiantes lo qual aung sera con la breuedad que pudiere, no dexar tambien de seruir a los mismos principiantes, para que entendiendo la flaqueza del estado que lleban, sean animados y deseen que los ponga Dios en estanoche donde se fortalece, y confirma el Alma en las Virtudes, y para a los inestimables delejtes del amor de Dios. Y aunguenos detengamos en ello un poco; no sera mas de lo que basta, para tratar luego de estanoche obscura.

Es pues desaber que el Alma despues q de terminadamente se conuierte a seruir a Dios; Ordinariamente la Va Dios criando en Espiritu y regalando; Amado que la amora la madre hace al niño tierno, al qual al calor de su pecho se calienta, y con leche sabrosa y mansar dulce y blando le cria, y en sus brazos le trae y regala; pero alamedida q Va creciendo, le Va la madre quitando el regalo, y escondiendo el tierno amor: pone le amargo acubar en el dulce pecho, y a baxar de los brazos le hace andar por supie, pa
ra

7
CANCION I.

ra que perdiendo la propiedad de niño, se
de a cosas mas grandes y substanciales. La amoro
sa madre del agraciado Dios, luego que por nuevo
Calor y Feruor de servir a Dios reengendra al
Alma, es o mismo hace con ella porque la ha
ce hallar dulce, y sabrosa seche espiritual (sin
algun trabajo suyo) en todas las cosas de Di
os, y en los exercicios espirituales gran gusto; por
quede da Dios a qui supecho de amor tierno. bi
en asi como a niño tierno; portanto su debite
bulla, pasarse grandes ratos en Oracion, y por
Ventura las noches enteras; sus gustos son las
penitencias, sus contentos los ayunos, y sus
consuelos, Vecas de los sacramentos, y comuni
car en las cosas divinas; Lasquales cosas, aun
que con grande eficacia, y purpía asisten a ellas
y las usan y tratan con gran cuidado, los ta
les hablando espiritualmente comunmente
se an muy flaca e imperfectamente en ellas,
por que como son movidos a estas cosas, y exer
cicios espirituales, por el consuelo y gusto que
alli hallan; y como tambien ellos no estan ha
bilitados por exercicios de fuerte lucha en las
Virtudes, a cerca de estas sus obras espiritua

DECLARACION D

les, tienen muchas faltas e imperfecciones, por
que al fin cada uno obra conforme al habito de
perfeccion que tiene; y como estos no antenido lu
gar de adquirir los dichos habitos fuertes, de
necesidad ande obrar como flacos niños fla
camente. Lo qual para que mas Claramente se
Vea, y quan faltos Van estos principiantes en
las Virtudes, acerca de lo que con el dicho gusto
con facilidad obran iremos a notando por los
siete vicios capitales, diciendo algunas de las
Muchas ^{im}perfecciones que cada uno de ellos tie
ne; en que se vera Claro quan de niños es el o
brar que estos obran; y vera se tambien quantos
bienes trae consigo la noche obscura de que lue
go anemos de tratar, pues de todas estas im
perfecciones limpia al Alma y la puri
fica ~~...~~

S. S. 2. D

De Algunas imperfecciones es
pivituales q'tienen los principiantes acer
ca del habito de la Sobriedad ~

Como

De LACANCIÓN. I. ^a

Como estos principiantes se sienten tan fervorosos, y diligentes en las cosas espirituales y ejercicios devotos; de esta prosperidad (aunque es Verdad que las cosas Sanctas de suyo humillan), por su imperfeccion les nace muchas Veces, cierto Vano de soberuia oculta, de donde vienen a tener alguna satisfaccion de sus Obras, y de si mismos; y de aqui tambien les nace cierta gana algo Vana, y a Veces muy Vana de hablar cosas espirituales delante de los otros; y a una Veces de enseñarlas mas que de aprenderlas; y condenan en su oracion a otros, quando no los ven con la manera de devocion que ellos querrian; y aun a Veces se dicen de palabra, pareciendose en esto al Phariséo que se jactaba, alabando a Dios sobre las obras que hacia, y despreciando al publicano; y de estos muchas Veces los acrecienta el Demonio el fervor y gana de hacer estas y otras obras por que les vayan creyendo la soberuia y presumpcion; porque sabe muy bien el demonio que todas estas obras y virtudes que obran no solamente no les valen

DECLARACION

nada mas antes se les bueluen en Vicio, y a
tantomal suelen negar algunos de stos que lo
querrian que pareuiesse bueno otro sino ellos; y
asi en la obra y palabra quando se ofrece, los
condenan y detrahen, mirando Lamotica en el
Ojo de su hermano, y no considerando la Viga
que esta en el suyo; Cuelan el mosquito a geno y
traganse Un Camello.

A Vece tambien quando sus maestros espiritua
les, como son confesores y prelados, no les aprue
van su espiritu y modo de proceder, por que tienen
gana que estimen y alaben sus cosas, Juzgan
que no los entienden el espiritu, o que ellos no
son espirituales pues no aprueban aquello, y
condeniendos con ellos; y asi luego desean y
procuran tratar con otro que quada de con su gus
to; porque Ordinariamente desean tratar su
espiritu con aquellos que entienden que ande
alabar y estimar sus cosas; y huyen como de
La muerte de los que se la desbacen para po
nerlos en camino seguro; y a una Vece estiman
o xerida con ellos. Presumiendo Suelen pro
poner mucho, y hacen muy poco: tienen algu
nas Ve

A DELA CANCION. I. ^a

nas veces gana de que los otros entiendan su es-
 piritu y su deuocion, y para esto a veces hacen
 muestra de exteriores demouimientos, suspiros y
 otras Ceremonias, ya veces algunos a trobami-
 entos en publico, mas que en secreto, a los quales
 les ayuda el demonio y tienen complacencia en
 que les entienda en aquello, y muchas veces cudi-
 cia: muchos quieren preceder y priuar con los
 confesores, y de aqui les nacen mil embidias
 y inquietudes; tienen empacho de decir sus pe-
 cados desnudos, por que no los tengan los confe-
 sores en menos, y van los colorando porque
 no parezca tan malos, lo qual mas es yrse a
 excusar que a acusar ya veces buscan otro con-
 fesor para decir lo malo, porque el otro no sien-
 se que tiene nada malo sino bueno; ya si siem-
 pre gusta de decirle lo bueno, ya a veces por ter-
 minos que parezca antes mas de lo que es, que
 menos con gana de que le parezca bueno; como
 quiera que fueramos humildad (como luego
 diremos) de ha cello y tener gana que ni el
 ni nadie lo tuuiesen en algo.

DECLARACION D

Tambien algunos de estos tienen en poco sus faltas; y otras veces se entristecen demasiado de verse caer en ellas pensando que y dañan de ser Santos; y se enojan contra si mismos con impaciencia, lo qual es otra imperfeccion. tienen muchas veces grandes ansias con Dios por que les quite sus imperfecciones y faltas, mas por verse sin la molestia de ellas en pad. que por Dios; no mirando que si se la quitase por ventura se harian mas soberuios y presumptuosos.

Son enemigos de Alabar a otros, y amigos de que los alaben, y a veces lo pretenden en lo qual son semejantes a las Virgenes locas que temiendo sus lamparas muertas buscaban oleo por defuera.

S. 3.

De estas imperfecciones algunos llegan a tener muchas muy intensamente, y a muchas mal en ellas; pero algunos tienen menos, algunos mas y apenas ay algunos de estos principiantes que al tiempo

DELACANCION. 1^a

tiempo de estos fervores no caigan en algo de
 esto. Pero los que en este tiempo Van en perfec-
 cion, muy de otra manera proceden, y con muy
 diferente temple de espíritu, porque se agrua-
 chan y edifican mucho en humildad no so-
 lo teniendo sus propias cosas en nada, mas
 con muy poca Satisfacion de si, a todos los de
 mas tienen por muy mejores, y les suelen te-
 ner una santa invidia, con gana de servir
 a Dios como ellos, por que quanto mas fe-
 vor lleban, y quantas mas obras hacen, y
 gustos tienen en ellas (como van en humildad)
 tanto mas conocen lo mucho que Dios merece,
 y lo poco que es todo quanto hacen por el, y
 si quanto mas hacen tanto menos se satis-
 facen, que tanto es lo que de Charidad y
 amor querrian hacer por el, que todo lo que ha-
 cen no les parezca nada, y tanto les solicita
 ocupa y embebe este cuidado de amor q
 nunca advierten en si los demas hacen o
 no hacen, y si advierten todo es (como digo)
 Creyendo que todos los demas son muy me-
 jores que ellos; de donde teniendo en poco, tie-
 nen gana de que los demas tambien los ten-

DECLARACION

gan en poco, y que les desbagan y desestiman
sus cosas, y tienen mas que aunque se las
quieran alabar y estimar, en ninguna mane
ra lo pueden Creer; y les parece cosa extra
ña decir de ellos aquellos bienes. Estos con
mucha tranquilidad y Sumildad tienen gra
deso que les enseñe qualquiera que los pueda
aprovechar: fiarto contraria cosa de la que
tienen los que auemos dicho arriba, que lo
querrian ellos enseñar todo y aun quando
parece les enseñan algo, ellos mismos to
man la palabra de la boca como que ya se lo sa
bian: pero estos estando muy lejos de que
rez ser maestros de nadie estan muy promp
tos de Caminar y echar por otro camino de
el que leban, si se les mandaren, por que nun
ca piensan que auiertan errada: de que ala
ben alos demas se gozan, solo tienen pena de
queno sirven a Dios como ellos: no tienen en
na de decir sus cosas, por que las tienen en tan
poco que aun a sus maestros espirituales tienen
Ozguencia de decir las, pareyendoles que
no son cosas que merezcan hacer seriguafede
ellas; mas ganatienen de decir sus faltas y
peccados

De LA CANCIÓN. 1.ª

peccados, O que los entiendan que no sus Vir-
 tudes; y a si se inclinan mas a tratar su Al-
 ma como quien en menos tiene las cosas de
 espíritu; lo qual es propiedad de espíritu
 sencillo puro y verdad dero, y muy agra-
 dable a Dios; porque como mora en estas hu-
 mildes Almas el espíritu Sabio de Dios, lue-
 go la mueve e inclina a guardar adentro
 sus tesoros en secreto, y echar a fuera los
 males; porque da Dios a los humildes, Jun-
 to con las demas virtudes esta gracia, assi
 como a los soberbios la niega: Davan ellos
 la sangre de su Coracon a quien sirue a Di-
 os, y ayudaran quanto es en si a que le sir-
 uan: En las imperfecciones que se veen ca-
 er, con humildad se ciñen, y con blandura
 de espíritu, y temor amoroso de Dios esperan
 do en el. Pezo Almas que al principio ca-
 minan con el camino de perfección, entien-
 doron (como queda dicho) las menos y muy
 pocas: que ya nos contentariamos que no ca-
 ye sen en las cosas contrivias, que por
 esso (como despues diremos) pone Dios en
 la noche Obscura a las que quisiere purificar
 y quitar estas imperfecciones para llevarlas

DECLARACION

adelante. ~~...~~

S. 4.º

De las imperfecciones que Suen
tener algunos de estos, azena
de 2.º Vicio Capital que es
La Auaricia espiritual me
hablando c.º

Tienen muchos de estos principiantes tambien
a veces mucha Auaricia espiritual porque
apenas les Veran contentos con el espíritu q
Dios les da; andan muy desconsolados y que
Dorosos, por que no hallan el Consuelo que que
rrian en las cosas espirituales; muchos no se
a caban de hartar de oír consejos, y aprender
preceptos espirituales, y tener y leer muchos
libros que tratan de esso; y vaseles mas en
el veltiempo que en obrar la mortificación y per
feccion de pobreza interior de espíritu que
deben; por q de mas de esto se cargan de imagi
nes y Rosario, y a veces bien curiosos y
Vis

De este vicio y del
de la gula por los
quales suelen pro
bar mil modos de
exorcicios; o por
hacer nuevo em
pleo de el caudal
apeteciendo gran
de ganancia; o por
el nuevo gusto y
golosin que nace la
inconstancia y po

DE LA CANCION. I. D.

Vistosos; aora dexan Vnos, y toman Otros;
 Aora trucean, aora destrucean; y a los que
 venden de esta manera y de la otra; aficionandose
 mas a esta Cruz que a aquella, por ser mas
 Curiosa, o preciosa: ya Vereis a otros arrea
 do de Agnus deys, y Reliquias y nominas
 Como Los minor con diges: en Lo qual yo
 Condeno la propiedad del Comercio, y el ha
 cimiento que tienen al modo, multitud y nu
 merosidad de estas cosas: por quanto es muy
 contra la sobriedad de espíritu, que solo mira
 en la substancia de la deuocion, aproue
 chandose solo de aquella que basta para
 ella, y cansandose de ser otra multiplicidad
 y de la Curiosidad de ella; por que la Ver
 dad de la deuocion a de salir del coracon
 solo en la Verdad y Substancia de lo que
 Representan las cosas espirituales; y to
 do lo demas es baquimento y propiedad
 de imperfeccion; que para passar a alguna
 Manera de perfeccion es necessario que se
 acabe el apetito. Yo conoy a Un persona
 que enar de diez años se aprouecho de Una
 Cruz hecha toscamente de Un Ramo ben

ca estabilidad en
 exercicio de determi
 nados que o son
 necesario preu
 que en estos prin
 cipios; y en las
 imalgra y hace
 inofficas y vano
 su trabajo galton
 de todo su tiempo
 en otras sea
 tar. Et.

DECLARACION

Vita, Clauada con Un Alfiler, Retorcida
al Rededor, y nunca la auia dexado trayen
dola consigo hasta que yo se la tome; y no
era persona de poca Ra Bon y entendimien
to; y Vi otra, que Redaba por Cuentas,
que eran de esos Gueros de las espinas del
pecado; cuya deuocion es cierto que por eso
no era de menor quilates delante de Dios; pu
es se ve claro que estos no la tenian en
la hechura y Valor. Los que van pues bien
encaminados desde estos principios, no se
hacen a los instrumentos Visibles, ni se
Cazgan de ellos, ni se le da nada por saber
mas de lo q conuiene saber para obrar
por que solo ponen los ojos en ponerse bien
con Dios y agradalle. y en esto tienen su Co
dicia; y a si con gran Langueza dantodo
Quanto tienen, y su gusto es saberse que
haz sin ello por Dios y por la Charidad
del proximo. No me das q sean cosas
Temporales. que espirituales. por q como
digo solo ponen los ojos en las Veras de
La perfeccion interior, dar a Dios gusto
y no a si mismo en nada. Pezo de este
imper

G DE LA CANCION. 10

imperfecciones, tampoco, como de la mesma **P**
 puede el Alma purificarse cumplidamente hasta
 que Dios la ponga en la pasiva purgacion de
 aquella obscura noche que luego diremos;
 Mas conviene al Alma en quanto pudiere pro
 curar de su parte hacer por perfeccionarse por
 que merezca que Dios la ponga en aquella di
 vina cura, donde sana el Alma de todo lo q
 ella no alcançava a Remediarse; por que por
 mas que el Alma se ayude, no puede de ella ac
 tinamente purificarse de manera que este dis
 puesta en la menor parte para la divina
 Union de perfeccion de amor; Si Dios no toma
 la mano y la purga en aquel fuego obscuro
 para ella, como y de la manera que ave
 mos de decir. **De...**

S. S. S.

De otras imperfecciones que suelen te
 ner estos principiantes a cerca del terce
 ro Vicio que es Luxuria.

DECLARACION

QUOTAS muchas imperfecciones demas de las que acerca de Cada Vicio voy diciendo, tienen muchos de estos principiantes, que por evitar prolixidad de esto, tocando algunas de las mas principales que son como Origen y Causa de las otras: y assi acerca de este Vicio de la luxuria de jado a parte lo que es caeren este pecado en loes spirituales; pues mi intento es tratar de las imperfecciones que se an de purgar por la noche obscura, tienen muchas imperfecciones muchos, que se podria llamar Luxuria Espiritual; no porque asi lo sea, sino porque procede de cosas spirituales: porque mucha de las acaee que en los mismos exercicios spirituales, sin ser en mano de ellos, se levantan y acaeen en la Sensualidad movimientos y actos torpes, y a veces, aun quando el espiritual esta en mucha oracion, o exercitando los Sacramentos de la Penitencia, o Eucharistia; los quales sin dez (como digo) en su mano proceden de una de tres Causas.

La primera proceden muchas veces de el gusto que tiene el natural en las cosas spirituales

14

J. DE LA CANCIÓN. 1^a

tes; por que como gusta el espíritu y sentido,
con aquella recreacion semueue cada parte de
el hombre a deleytarse segun superiorion y
propriedad; por que entonces el espíritu se
mueue a recreacion y gusto de Dios que es la
parte superior; y la sensualidad que es la
porcion inferior semueue a gusto, y deleyte
sensual porqueno, sabe ella tener ni tomar
otro; y toma entonces el mas con junto a si
que es el sensual torpe; y asi acaece qe el Al
ma esta en mucha oracion con Dios segun
el espíritu; y por otra parte segun el senti
do siente rebeliones, y movimientos y ac
tos sensuales, passiva mente; no sin barta des
gana suya: lo qual muchas veces acaece
en la Comunión, que como en este acto de
amor recibe el Alma alegría y regalo; por
que se le hace este señor, pues para eso se da:
La sensualidad toma tambien el suyo (co
mo auemos dicho) a su modo; que como en
fin estas dos partes son vn suppuesto, ordi
nariamente participan entrambas de lo q
la una recibe, cada una a su modo: por que
como dice el Philosopho, qualquiera cosa

DECLARACION

que se Recibe esta en el Recipiente al modo de
el mismo Recipiente; y así en estos principios,
y aun quando el Alma estaya aprobechada,
como esta la Sensualidad imperfecta,
Recibe el espíritu de Dios muchas veces con
la misma imperfección; que quando ya esta
parte sensitiva esta reformada, por la pur-
gacion de la noche obscura que diremos, ya
no tiene ella estas flageladas, por que no es ella
la que Recibe ya, mas antes esta ya Recibi-
da ella en el espíritu, y así lo tiene todo en-
tonces al modo del espíritu.

La 2^a Causa de donde a veces proceden
estos Rebeliones es el Demonio que por des-
quietar y turbar al Alma a tiempo que
esta en Oracion / o la quiere tener, procura
levantar en el natural estos movimientos
torpes, con que si al Alma se le da algo de
ellos, le hace harto daño; por que no solo por
el temor de esto aglossan en la Oracion q
es lo que el pretende, por ponerse a luchar
contra ellos, mas aun algunos la dexan
del todo parciendoles queden aquel exercicio
Les da aseen mas aquellas cosas q fuera
de el

J. DE LA CANCIÓN. 1.ª

de el, como es la Verdad, por que se las pone el
 Demonio ma de aquella que en otra cosa, por
 que dejen el exercicio espiritual: y no solo
 es sino que llega a representarles muy al
 Vno cosas muy feas y torpes, y a veces muy
 conjuntamente a cerca de qualesquier cosas
 espirituales, y personas que aprovechan sus
 Almas, para aterrarlas y acobardarlas:
 de manera que los que de ello hacen caso aun
 no se atreven a mirar nada, ni poner la con
 sideracion en nada porque luego tropiecan
 en aquello; y esto en los que son tocados de
 melancolia acaece con tanta eficacia y fre
 quencia, que es de auerlos tal stima grande,
 porque padecen Vida triste; que llega a tanto
 en algunas personas este trabajo quando
 tienen este mal Humor, que les parece cla
 ro que sienten tener consigo a cesso el demo
 nio, sin ser libres para poderlo euitar; aun
 que algunas personas de estas puedan euitar
 el tal acceso con gran fuerça y trabajo, qu
 estas cosas torpes acaecen a los tales por me
 dio de la melancolia, ordinariamente no se
 libran de ellas hasta que sanan de aquella

DECLARACION

Calidad de Sumor; si no es que entrase en
la noche obscura el Alma que la priua fue
cesiuamente detido. *Sum. Sum.*

El 3.º. Origen de donde suelen proceder
y hacer guerra estos mouimientos torpes, fue
leser el temor que yatiene cobrado estos in-
les a estos mouimientos y Representaciones
torpes, porque el temor que les da la subita
memoria, en lo que Veen, o tratan o piensan
les hace padecer estos actos sin culpa suya. *2.*

Ay tambien algunas Almas de naturales
tantiernos, y de Inables, que en Vienen
doles qualquier gusto de espiritu, o de oracion,
luego es con ellos tambien el espiritu de lu-
xuria, que de tal manera les embriaga y
regala la sensualidad; que se hallan como
engolfados en aquel jugo, y gusto de este vi-
cio, y dura lo Vno con lo otro passiuamente,
y a Vezes ceñan de Vez auez sucedido algu-
na torpeza y Rebelde a ellos: La Causa es
que como estos naturales sean (como digo)
de Inables y tiernos, con qualquiera altera-
cion de les remueuen los humores, y la san-
gre, y suceden de aqui estos mouimientos; por
que

De LA CANCION. I. D

que estos hominismos les acaez quando se en
cienden en ira, otienen algun alboroto o
pena. *¶*

Algunas Veces tambien en estos espiritua
les ansí en el hablar, como en el obrar cosas
espirituales, se le banta cierto brio y gallar
dia con memoria de la persona que tiene de
lante, y trata con alguna manera de Vano
gusto, lo qual nace tambien de la luxuria es
piritual, al modo que aqui la entendemos
lo qual ordinaria mente Viene con compla
cencia en la Voluntad. *¶*

Cobran algunos de estos afecciones con al
gunas personas por Via espiritual, que
muchas Veces nacen de luxuria y no de
espíritu. *¶*

Lo qual se conoce ser ansí quando con la
memoria de aquella afeccion, no crece mas
la memoria y amor de Dios, sin Ver ordi
nario en la Conciencia; porque quando la
afeccion es pura mente espiritual, crecien
do ella crece la de Dios, y quanto mas se
acuerda de ella, tanto mas se acuerda de Dios
y le da gana de Dios, y creciendo en lo Uno,

Regla para cono
cer el amor de
en Dios y el q^{no}.

DECLARACION

Crece en lo otro; por que es otieno el espiritu de Dios; que lo bueno aumenta con lo bueno, por quanto ay semejanca, y conformidad; pero quando el tal amor nace del dicho Vicio sensual, tiene los efectos contrarios; por que quanto mas crece lo Uno tanto mas descrece lo otro y la memoria juntamente; por que si crece a quel amor, luego Vera que se va Resfriando en el de Dios, y olvidandote del con aquella memoria, y algun Remordimiento en la Conciencia; y por el contrario si crece el amor de Dios en el Alma, se va Resfriando en el otro y olvidandote, por que como son contrarios y opuestos amores, no solo no ayuda el Uno al otro, mas antes el que predomina apaga y confunde al otro, y se fortalece en si mismo, como dicen los Philosophos. Por lo qual dixo nuestro Salvador en el Evangelio, que lo que nace de carne es carne, y lo que nace de espiritu es espiritu / esto es / el amor que nace de sensualidad para en sensualidad, y el que de espiritu para en espiritu de Dios, y hacele crecer; y esta es la diferencia que ay entre

en el alma
y en el cuerpo
en el alma

DE LA CANCION. 1.ª

entre los dos amores para conocerlos

¶ Quando el Alma entrare en la noche
Obscura todos estos amores pone en Nacion
porque al Uno fortalece y purifica que es el q
es segun Dios, y al otro quita y acaba, y al
principio a entrambos. Los hace perder de Vid
ta como despues se dira

DE LAS IMPERFECCIONES EN QUE CAEN LOS PRINCIPANTES ACERCA DEL VICIO DE LA IRA

¶ Por causa de la Concupiencia que tienen
muchos principantes en los gustos espirituales,
les poseen muy de ordinario muchas im-
perfecciones de el Vicio de la Ira porque quan-
do se les acaba el Sabor y gusto en las cosas
espirituales, naturalmente se hallan desahucados,
y conagaet sin Sabor. que traen con
sigo traen mala gracia en las cosas que traen

DECLARACION

tan, y se ayran muy faalmente por qual
quier cosilla: y aun a Ve Des. no ay quien los
cufra, lo qual muchas Veces a cae de despu
es que antenido algun muy gustoso y elogi
miento sensible en la omcion, que como se
les acaba aquel gusto y sabor; naturalmen
te queda el natural desabrido y desganado;
bien assi como el niño quando le apartan de
el pecho de que estaba gustando de su sabor;
En el qual natural quando no se dexan lle
var de la desgana no ay culpa, sino imper
feccion que se a de purgar por la sequedad
y aprietu de la noche obscura. Tambien ay
Otros de estos espirituales que Caen en otra
manera de ira espiritual; y es que se ayran
contra los Vicios agenos con cierto zelo des
a sossegado notando a otros; y a Veces les
dan impetus de reprehenderles en a Josam^{te},
y aun lo hacen algunas Veces haciendose
ellos duenos de la virtud, todo lo qual es
contra mansedumbre espiritual: Ay otros
que quando se Veen imperfectos con impa
ciencia no humilde se ayran contra si
mis

DE LA PACIENCIA. I.

mismo; acerca de lo qual tienen tanta impa-
 cencia, que querrian ser sanctos en un dia. Des-
 tos ay muchos que proponen mucho, y hacen gra-
 des propositos, y como no son humildes, ni des-
 confian de si, quanto mas propositos hacen, tan-
 to mas caen, y tanto mas se enofian, no tenien-
 do paciencia para esperar a que se lo de Dios qu-
 e si fuere seruido: que tambien es contra la dicha
 manse dumbre espiritual, que del todo no se
 puede remediar sino por la purgacion del cora-
 çon se obscurea; aunque algunos tienen tanta pa-
 ciencia en ello del querer a prouechar, que no
 querria Dios ver en ellos tanta *Im. Im.*

S. 7.

De las imperfecciones acerca de
 La Gula espiritual *Im. Im.*

Acerca de el quarto Vicio que es gula espiritua-
 l ay mucho que decir, que por que apenas ay
 uno de ellos principiantes que por bien que proceda
 no caiga en algo de las muchas imperfecciones

DECLARACION

que acerca de este Vicio les nacen a estos prin-
cipiantes por medio de el Sabor que hallan a
Los principios en los exercicios espirituales;
por que muchos se eltan en golo sinados con
el Sabor y gusto que hallan en los tales exer-
cicios, procuran mas el Sabor del espiritu q
La pura Ley de sercion de el, que es lo q Dios
mira y acepta en todo el Camino espiritual:
por lo qual de mas de la imperfeccion q tienen
en pretender estos Sabores, La golo sin que
y tienen les hace saber mucho del pie ala
mano, pasando de los limites del medio en
que consisten y se granjenn las Virtudes,
por que atraidos del gusto que alli hallan,
algunos se matan a penitencias, y otros
se debilitan con ayunos haciendo mas de lo
que su flaqueza puede sin orden ni conse-
jo a genio, antes procuran hurtar el cuerpo
a quien deben obedecer en total; y aun al-
gunos se atreven a hacerlo aunque les a
mandado lo contrario: estos son imperfecti-
simos, gerite sin Vazon, que oponen la subje-
cion y obediencia (que es penitencia de Vazon
y discre

DE LA CANCION. I.

y discrecion, y por esso es para Dios mas accepto
y gustoso sacrificio que todos los demas, a la
penitencia Corporal que de suda esta parte
no es mas que penitencia de bestias, a que tam
bien como bestias se mueuen por el apetito y
gusto que alli hallan. En lo qual, por quanto
todos los extremos son Viciosos, y en esta
manera de proceder estos hacen su Voluntad
antes Van creciendo en Vicios que en Virtudes,
por que por lo menos ya en esta manera ad
quieren gula espiritual, y soberuia, pues no va
en obediencia; y tanto empuja el Demonio
a muchos de estos, atizandoles esta gula por
gustos, y apetitos que les acrecienta, que ya
que mas no pueden, o mudan, o anaden, o Va
rian lo que les mandan, por que les es adeda
toda obediencia acerca de esto. en lo qual
Algunos llegan a tanto mal, que por el mis
mo caso que Van por Obediencia. Los tales
Ejercicios, se les quita la gana, y deuocion
de hacerlos; por que sola su gana, y gusto es
de hacer lo que les mueue: todo lo qual (por Ven
tura) les Valdria mas no hacerlo. Veréis

J DECLARACION D

A muchos de estos muy porfiados con sus maes-
tros espirituales por que les concedan lo que
quieren, y alla medio por fuerza lo sacan, y
sino se entristecen como niños, y andan de
malazana, y les parece que no sirven a Dios
quando los dejan hacer lo que querrian, por que
como andan arrimados al gusto y Voluntad pro-
pria, y esto tienen por su Dios, luego que se lo qui-
tan, y les quieren poner en Voluntad de Dios
se entristecen, y a floxan, y faltan. Piensan
estos que el gustar ellos y estar satisfechos es
servir a Dios y satisfacerle.

A y tambien otros que por esta golosina tie-
nen tan poco conocida su base y propria mise-
ria; y tan echado a parte el amoroso temor
y Respetto que deben a la grandeza de Dios, q
no dudan de porfiar mucho con sus confesores,
sobre que les deseen comulgar muchas veces, y
lo peor es que muchas veces se atreven a comul-
gar sin licencia y parecer del ministro, y dispen-
sador de Xpo, solo por su parecer, y le procuran
en cubrir la Verdad, y a esta Causa con oso de
yr comulgando hacen como quieran las confesio-
nes, temiendo mas codicia en comer, que en co-
mer

G DE LA CANCION. I. D

mer limpia y perfectamente como quiera que
 fueramos sano y sano tener la inclinacion con
 traria rogando a sus confesores que nos les manden
 llegar tan amenudo; aunque entre lo uno y lo
 otro mejores la resignacion sumilde: pero los
 demas a treuimientos cosa es para grandemal
 y castigo de ellos sobre tal temeridad. estos en
 Comulgando, todos se les va en procurar al gun
 sentimiento y gusto; mas q en venereniar y
 alabar en si con humildad a Dios; y de tal
 manera se apropian a esto, que quando no an
 sacado algun gusto, o sentimiento sensible pi
 ensan que no an hecho nada, lo qual es juzgar
 muy basamente de Dios, no entendiendo q
 el menor de los prouechos que hace este sanctis
 Sacramento es el que toca al sentido, porque
 mayor es el inuisible de la gracia que da; q
 porque pongan en el los ojos de la fee, quita di
 os muchas veces los otros gustos y sabores
 sensibles. y an digieren sentir a Dios y gust
 arle como si fuese comprehensible y acc
 sible; no solo en este ma tambien en los de
 mas exercicios espirituales, todo lo qual es
 muy grande imperfeccion y muy contra la

DECLARACION

Condicion de Dios por que es impureza en la fee.
Lo mismo tienen estos en la oracion que exer-
citan; que piensan que todo el negocio della esta
en hallar gusto y deuocion sensible; y procuran
facarle como dicen a fuerza de brazos cansan-
do y fatigando las potencias y la Cabeça; y
quando no an hallado el tal gusto se descon-
suelan mucho pensando que no an hecho nada;
y por esta pretension pierden la Verdadera de-
uocion y espíritu, que consiste en perseverar
alli con paciencia y Sumidad desconfian-
do de si solo por agradar a Dios. A esta
Causa quando no an hallado una vez sabor
en este o otro exercicio, tienen mucha desga-
na y repugnancia de boluer a el, y a veces
lo dexan; que en fin son (como auemos dicho)
semejantes a los niños que na se mueuen ni
obran por vacar sino por el gusto: todo se les
va a adios en buscar gusto y con suelo de espí-
ritu, y para esto nunca se hartan de leer
libros, y a orar toman una meditacion a o-
ra otra, andando a Caza de este gusto con
las cosas de Dios; a los quales se soniega
Dios muy justa discreta y amorosa mente;
por q

DE LA CANCIÓN. 1.

por que si esto no fuese crecerian por esta gula
y golosina espiritual en males cinquenta; por
lo qual conuiene mucho a estos entrar en la
noche obscura que auemos de dar, para que se
purguen de estas niñerías.

Estos que aqui estan inclinados a estos
gustos tambien tienen otra imperfeccion muy
grande, y es que son muy floxos y remissos
en ir por el camino a pexo de la Cruz: por q
al Alma que se da el Sabor, naturalmente le
da en vofro todo sin sabor de negacion propria.

Tienen estos otras muchas imperfecciones
que de aqui les nacen, lasquales el señor a
tiempos les cura con tentaciones de sequedades
y otros trabajos, que todo es parte de la noche
obscura; de lasquales por nome a larga z
no quierotratar aqui mas; sino solo decir
que la sobriedad y templanza espiritual lle
ba otro temple muy diferente de mortificaci
on, temor, y subjeccion en todas sus cosas, e
chando de vez que no es la perfeccion y Va
lor de las cosas en la multitud y gusto de
las obras, sino en saberse negar a si mismo

DECLARACION

en ellas, lo qual ellos ande procurar haze
quanto pudieron de su parte hasta que Dios quie
ra purificarlos de hecho, entrandolos en la no
che obscura, a la qual por llegar me voy dando
priesa con estas imperfecciones.

C. 8. D.

De las imperfecciones acer ca de la envidia espiritual.

Cerca tambien de los otros Vicios que son in
vidia & Acedia espiritual, no dexan es
tos principiantes de tener hartas imperfeccio
nes porque acerca de la envidia muchos de
ellos suelen tener movimientos de pesares
de el bien espiritual de los otros, dandoles
alguna pena sensible, et que les lleben ven
taja en este camino; y no querrian verlos a
labaz porque se entristecen de las Virtu
des ajenas, y a veces no lo pueden sufrir sin
deir ellos lo contrario de shauendo aquellas
ala

DE LA CANCION. I. D

alabanzas como pueden y les crece como dicen el ojo no hacerse con ellos otro tanto, por que querrian ellos ser preferidos entodo: todo lo qual es muy contrario a la Charidad, la qual como dice Sant Pablo se goza de la bondad; y si alguna invidia tiene, es invidia Sancta, pesandole de no tener las Virtudes de el otro, con gozo de que el otro las tenga y holgandose de que tudor le lleben la ventaja por que sirvan a Dios, y a que e lestatin falto en ello. *De... De...*

Tambien acerca de la Accidia espiritu al dice tener tedio en las cosas que son mas espirituales y huyen de ellas; como son aquellas que contradicen al gusto sensible, porque como ellos estan saboreados en las cosas espirituales en no hallando sabor en ellas las fastidian; porque si una vez no hallaron en la oracion la satisfacion que pedian su gusto (por que en fin conviene que se le quite Dios para probarlos) no querrian volver a ella, o a ver la dexar.

55
DECLARACION

O Vandemalagana; Y ansiporelta Acee
dia porponen el camino de perfeccion q'es
el de la negacion de su Voluntad y gusto por
Dios, al gusto y sabor de su Voluntad a la qual
en esta manera andan ellos a satisfacer mas
que ala de Dios; y muchos de estos querri-
an que quisiese Dios lo que ellos quieren y
se entristecen de querer lo que quiere Dios con
repugnancia de acomodar su Voluntad
a la de Dios: de donde les nace que muchas
Veces en lo que ellos no hallan su Volun-
tad y gusto, piensen que no es Voluntad de
Dios, y que por el contrario quando ellos se
satisfacen crean que Dios se satisface, mi-
diendo a Dios consigo, y no asi mismo con
Dios siendo muy al contrario lo que el mis-
mo enseno en el Euangelio diciendo que el
que perdiesse su Voluntad por el, esse la ga-
naria, y el que la quisiese ganar esse la
perderia.

Estos tambien tienen tedio quando les
mandan lo que no tiene gusto para ellos.

Estos porque se andan al Vegalo y Sabor
de el

DE LA CANCION. 1.

de el espíritu, son muy floxos para la fortaleza y trabajo de la perfeccion, hechos remissantes a los q secrian en Vegato, que huuen con tristeza de toda cosa aspera, y offendense de la Cruz en que estan los deleytes del espíritu; y en las cosas mas espirituales mas tedio tienen. Porque como ellos pretenden andaz en las cosas espirituales a su anchura y gusto de su voluntad, y a celes gran tristeza y repugnancia entrar por el camino estrecho que dice Xpo de la Vida.

Estas imperfecciones baltean a uer y ferido de las manchas en que viuen los de este primer estado de principiantes, para q se vea quando sea la necesidad q tienen de que Dios les ponga en estado de aprouecha do q uiese aac metiendolos en la noche obscura que ora decimos, donde de este estado Dios del orpecho de estos gustos y sabores, en puras sequedades y tinieblas interiores, les quita todas estas impertinencias y niñerías, y hace ganar las Virtudes por medios muy diferentes, porque por mas que el principiante haga en mortificar en si todas sus

DECLARACION

aciones y pasiones nunca del todo, ni conmu-
cho puede, hasta que Dios lo hace en el pasi-
uamente por medio de la purgacion de la dicha
noche. En la qual para hablar algo q sea
de provecho, sea Dios servido darme su divina
Luz, porque es bien menester en noche tan
obscura, y materia tan dificultosa para ser
hablada y recitada, espues el verso. *Am. Dm.*

En una noche obscura.

En esta noche que decimos ser la contem-
placion, dos maneras de las dichas Causas
en los espirituales, o purgaciones segun las
dos partes del Hombre, conviene a saber sen-
sitiva y espiritual; y asi la una noche o
purgacion sera sensitiva con que se purga
el Alma segun el sentido, acomodandole
al espiritu; y la otra es noche o purgacion
espiritual con que se purga y desnuda el
Alma segun el espiritu, acomodandole y
diciendole para la Union de amor con
Dios. La sensitiva es carmen q se hace
a muchos

^a
DE LA CAIXION

Amuchos y estos son los principiantes de
 La qual trataremos primero. La espiritual
 es de muy pocos y estos ya de los exercitados
 y aprouechados; de que trataremos despues. La
 primer noche, o purgacion, es amarga y te
 rrible para el sentido como agora diremos.
 La segunda no tiene comparacion por que es
 horrenda y espantable para el espiritu
 como luego diremos. Y porque en orden es
 primero ya caee primero la sensitua; de
 ella con breuesad diremos alguna cosa pri
 mero, por que de ella como cosa mas comun
 se hallan mas cosas es cristal; por passar
 a tratar mas de proposito de la noche es
 piritual, por auer de ella muy poco lengua se,
 la si de platica como de esciatura, ya unde
 e xpeziencia muy poco. *¶*

Pues como es el filo que lleba a estos prin
 cipiantes en el Camino de Dios es baxo; y q
 uisa mucho con su proprio amor y gusto, co
 mo arriba queda dado a entender; queri
 endo Dios librarlos adelante, y sacarlos de
 este baxo modo de amor, a un alto grado de
 amor de Dios, y librarlos de el baxo exez

(EXERCICIO DE ORACION)

cicio del sentido y discurso con quantas
fadamente, y con tantos inconuenientes co
mo auemos dicho, andan buscando a Dios;
y ponerlos en el Exercicio de espíritu, en q
mas abundante mente, y mas libres de im
perfeciones, puedan comunicarse con Dios;
ya que se an exercitado algun tiempo en el
Camino de la Virtud perseverando en me
ditacion y oracion, y que con el Sabor y gus
to que allian hallado, se an desaficionado
de las cosas del mundo; y cobrado algunas
fuerzas espirituales en Dios, con que tienen al
go refrenados los apetitos de las Criaturas
con que podran ya gozar por Dios, vn poco de
Carga y sequedad, sin boluer atras al mejor
tiempo: quando mas a su sabor y gusto an
dan en estos Exercicios espirituales; y quan
do mas claro, a su parecer, les luce el Sol
de los diuinos favores, escurece el Dios
toda esta luz, y cierra la puerta y
manantial de la dulce agua espiritual
que andauan gustando en Dios, todas las
veces y todo el tiempo que ellos querian; por
que como eran flacos y tiernos no auia en
esta

DE LA CANCIÓN. I.

erta Cerrada para ellos como dice San Juan en
 el Apocalipsi: y assi los de Satana eda
 van queno saben por donde yr con el Sentido
 de la imaginacion, y discurso, por queno pue
 vendar un passo en meditar como antes soli
 an, anegado ya el sentido interior en esta
 noche, y de salos tan asecas queno solo no
 hallan jugo y gusto en las cosas espirituales, y
 bueno se de ración, en que solian ellos hallar
 sus deleytes, y gustos, mas en lugar de esto
 hallan por el contrario, sin sabor y amargura
 en las dichas cosas; porque como e' dicho, sin
 tiendolos ya Dios aqui algo, crecidillos, pa
 ra que se fortalecan y salgán de mantillas
 los de arriba del dulce pecho, y abasandolos
 de sus brazos, se heba a andar por sus pies, en
 lo qual sienten ellos gran nouidad porque
 se les abuelto todo al reves. Este alagen
 te recogida comunmente acaece mas en
 breue despues, y se comienca que alordemas,
 por quanto estan mas libres de Occasioness
 Los demas para boluer atras, y reforman
 mas presto los apetitos de las cosas de
 siglo que es lo que se requiere para començar
 a entrar en esta noche del sentido: y todo esto

7

2013

DECLARACION

Ordinariamente no passa mucho tiempo des
pues que comienzan antes que comienzan a
entrar en esta noche del sentido: y todos los
demas entran en ella; por que comunmente,
Les Veran caer en estas sequedades. De esta
manera de purgacion sensitiva por ser tan co
mun podriamos traer aqui grandenume
ro de authoridades de la escriptura divina,
donde a cada passo, particularmente en los
psalmos, y en los prophetas se hallan mu
chas, por tanto no quiero en esto gastar tiempo,
por que el que alli no las supiere mirar, bast
arle a la comun experiencia que de ella
se tiene. *¶*

§. 9. D

De las senales en que se conoce
ra que el espiritual va por el
Camino de esta noche de pur
gacion sensitiva. *¶*

Lezo porque estas sequedades podrian pro
ceder

DE LA CANCION. I.

Ceder muchas Veces, no de la dicha noche y purgacion del apetito sensitivo, sino, o de peccados e imperfecciones, o de floxedad y tibieza, o de algun mal humor, o indisposicion corporal; pondre aqui algunas senales en que se conoza si es fatal sequedad de la dicha purgacion, o si nace de alguno de los dichos vicios. Paratoquat sallo que ay tres senales principales. *¶*

La primera es, si a mi como no halla gusto ni con suelo en las cosas de Dios, tan poco le halla en alguna de las cosas criadas: porque como pone Dios a el Alma en ella obscura noche a fin de enfugarle y purgarle el apetito sensitivo, en ninguna cosa la dexa engolosinar ni hallar sabor: y en esto se conoce muy probable mente que esta sequedad y sin sabor no proviene ni de peccados, ni de imperfecciones nueva y nuevas Cometicidad: porque si esto fuesse sentirse ia en el natural alguna inclinacion agana de gustar de otra alguna cosa que de las de Dios: porque quando quioraque se relaja el apetito en alguna imperfeccion, luego se siente que dar inclinado a ella poco o mucho segun el gus

DECLARACION

to y affeccion que alli aptico: pero porque en este
no gustar ni de Cosa de arriba ni de abaxo podria
provenir de alguna indisposicion o humor me
Melancolico, el qual muchas Veces no dexa hallar
gusto en nada, es menester la Segunda Señal y
Condicion **2^a**

La 2^a Señal para que se crea Ser la dicha
purgacion, es que ordinariamente trae la me-
moriam en Dios, con sollicitud y cuidado penoso
pensando que nos sirue a Dios, sino que buelta
a tras, como se vee con aquel sin sabor en las
cosas de Dios: y en esto se vee que nos sale de floxe-
dad y tibieca es sin sabor y sequedad; porque
de la bondad de tibieca, es no se dar mucho, ni te-
ner sollicitud interior por las cosas de Dios:
de donde entre la sequedad y tibieca ay mucha
diferencia, porque la que es tibieca tienemucha
floxedad y remision en la Voluntad y en el
animo, sin sollicitud de servir a Dios. La que
soto es sequedad purgativa tiene consigo ordina-
ria sollicitud con cuidado y pena (como digo) **3^a**
de que nos sirue a Dios: y esta, aun que algunas Ve-
ces sea ayudada de la melancolia, o otro humor
como muchas Veces lo es, no por eso dexa de hacer
su

DE LA CANCION. I. D

su efecto purgativo de la apetito, pues de todo gusto
 to está privado, y solo su cuidado tiene en Dios;
 porque quando es puro humor solo se va en digus-
 tos, y el brago de natural, sin estos deseos de
 servir a Dios, que tiene la sequedad purgativa,
 con la qual aunque la parte sensitiva está muy
 Cayda y floxa y flaca para obrar por el poco
 gusto que balle el espíritu: empero está prompto
 y fuerte porque la causa desta sequedad es por
 que muda Dios los bienes y fuerza del sentido al
 espíritu; de los quales por no ser capaz el senti-
 do y fuerdanatural, se queda ayuno, seco y vacío:
 porque la parte sensitiva no tiene habilidad pa-
 ra lo que es puro espíritu; y así gustando el
 espíritu se desabre la carne, y se afloxa para
 obrar: mas el espíritu que va recibiendo el
 manjar anda fuerte y más alerta y solícito q
 antes en el cuidado de no faltara a Dios: el qual
 sino siente luego al principio el sabor y deleyte
 espiritual, sino la sequedad y sin sabor, es por
 la anonedad de el trueque: porque auendo te-
 nido el paladar hecho a esotros gustos sensi-
 bles, y toda via tiene los ojos puestos en ellos.
 y por que tambien el paladar Espiritual no está

DECLARACION

acomodado ni purgado para tan subtil gusto
hasta que sucesivamente se vaya disponiendo
por medio de esta seca y obscuranoche, no pue
desentir el gusto y bien espiritual, sino la seque
dad y sinsabor, a falta del gusto que antes con tan
ta facilidad gustaba, por que estos q^o comienza
Dios a llevar por estas Soledades del desierto son
semesantes a los hijos de jorrael, que luego que
en el desierto se comenno Dios a dar el manjar
del Cielo, que de suyo tenia todos los sabores,
Como alli dice se convertia al Sabor que cada
Uno queria; con todo sentian mas la falta de
los gustos y sabores de las carnes y cebollas
q^o comian antes en Egipto; por auer tenido el
paladar hecho y enyo torinado en ellas, que la
dulcura delicada del manna Angelico. Y llo
+ raban y gemian por las Carnes, entre lo man
jar del cielo, que a tanto llega la base de
nuestro apetito, que nos hace desear nuestro mal
serias, y fastidiar el bien incommunicable
del Cielo; Pezo comodoigo quando estar seque
+ dades promiennen de la Via purgativa del ape
tito sensible, aun q^o el espiritu nos siente a
principio el Sabor por las Causas que acabamos
de.

¶ De LA CAJCIÓN. 1.ª

A decir, siente la oportales aybrío para o
 brar en la substancia que le da el mansar in
 terior, el qual mansar es principio de obscu
 ra y seca contemplacion para el sentido, la
 qual contemplacion que es oculta y secreta
 para el mismo que la tiene, ordinariamente jun
 to con esta sequedad y Vacío que hace al senti
 do, da al alma inclinacion y gana de estar se
 a solas y en quietud, sin poder pensar en
 cosa particular ni tener gana de pensarla, gen
 tances, si a los que esto acaece, se supiesen
 quietar, desviando de qualquier obra interi
 or y exterior, sin sollicitud de hacer allinada;
 luego en aquel desuido y ocio sentirian delica
 damente aquella Refeccion interior, la qual es
 tan delicada que ordinariamente si tiene ga
 na de oír en sentir la no la siente; porque
 como digo ello obra en el mayor ocio y desuydo
 del Alma; que es como el ayre, que en querien
 do cerrar el quino se sale; y a este proposito
 podemos entender lo que la esposa dixó el
 esposo en los Cantares: es a saber, a partatus
 Me dormi porque ellos me hacen bolar; porq

J. DECLARACION D

De tal manera pone Dios al Alma en este estado, y en tan diferente camino la lleva, y si ella quiere obrar con sus potencias antes estorbe la obra que Dios en ella va haciendo y ayude: lo qual antes era muy al reves; La causa es por que ya en este estado de Contemplacion que es quando sale del discurso y estado de aprouechados, ya Dios es el que obra en el Alma, que por eso la atañe las potencias interiores, no dexandole arrimmo en el entendimiento, ni jugo en la Voluntad ni discurso en la memoria; por que en este tiempo lo que de suyo puede obrar el Alma, no sirve sino (como saquemos dicho) de estorbar la paz interior, y la obra que en aquella sequedad de el sentido hace Dios en el espiritu; La qual como es espirituala y delicada, hace obra que es delicada y solitaria, satisfactoria y pausica, muy agena de todos esos gustos primeros, que eran muy palpables y sensibles, por que es la paz esta que dice David que habla Dios en el Alma para hacer la espiritual y de aqui es la tercera D. D.

La 3.^a Señal que ay para que se conozca esta purgacion del sentido, es el no poder ya meditar

29

DE LA CANCIÓN. I

diritar ni discurrir en el sentido de la imaginación como solía, aunque mas hagadesu parte porque como aqui comienza Dios a comunicarle y a no por el sentido como antes haia por medio del discurso que componia y diuidia las noticias, sino por el espíritu puro en que no cae discurso ni sucesiva mente, comunicandosele con acto de sencilla contemplacion la qual no alcañdant los sentidos de la parte inferior exteriores ni interiores; de aqui es que la imaginativa y phantasia no puedan hacer arrimo en alguna consideracion, ni hallar en ella pie, y a de ay adelante. En esta. 3.^a señal se a tener que este empacho de la potencia y de el gusto de ellas no proviene de algun mal humor, porque quando de aqui nace en acabando a quel humor (por que nunca permanece en un ser) luego con algun cuidado que ponga el Alma buelue a poder lo que antes, y hallan sus arrimos las potencias: lo qual en la purgacion de la apetito no es asssi, porque en comenzando a entrar en ella siempre va adelante e no poder discurrir con las potencias, que aunque es Verdad que a los principios en algunos a veces no entra con tanta continuacion de manera que

DECLARACION D

+ algunas veces de endellear sus gustos y discursos sensibles, por que por ventura por su flaqueza no conuenia de detetarlos de un golpe, contodo Van siempre entrando mas en ella, y acabando con la obra sensitiva, si es que ande yr adelante: Digo, si es que ande ir adelante, por que los que no Van por camino de contemplacion, muy diferente modo lleban: por que esta noche de sequedad no suele ser en ellos continua en el sentido, por que aunque algunas veces la tienen, otras veces no; y aunque algunas no pueden discurrir, otras pueden; por que como solo les mete Dios en esta noche a estos para exercitarlos y humillarlos, y reformarles el apetito, por que no vaya erriando gozosa en las cosas espirituales, y no para llebarlos a la Via de el espiritu que es la contemplacion, que no todos los que se exercitan de proposito en el camino del espiritu lleba Dios a Contemplacion, ni aun la mitad; el por que; el solo sabe: De aqui es que estos nunca les acaba de hecho de desarrimar el sentido del pecho de las Consideraciones y discursos sino algunos ratos a temporadas como auemos dicho.

S. I. O. D

de el

DE LA CANCIÓN. LD

De El modo que sean de auer es
 tos en esta noche obscura. ~

~ ~ ~

En el tiempo pues de la sequedad de esta
 noche sensitiva en la qual haze Dios el truique
 que auemos dicho arriba, sacando el Alma de la
 Via del sentido al adde el espiritu, que es de Me
 ditacion a contemplacion; donde ya no ay poder
 obrar, ni discurrir en las cosas de Dios, el AL
 ma con sus potencias como queda dicho, padecen
 Los espirituales grandes penas; no tanto por las
 sequedades que padecen, como por el Vecelo que
 tienen de que Van perdidos en el Camino, pen
 sando que se les ha acabado el bien espiritual
 y que los a desado Dios, pues no hallan arrimo
 ni gusto en cosa buena: entonces se fatigan y
 procuran (como lo an auido de Costumbre)
 Varrimar con algun gusto las potencias a algun
 Objecto de discurso, pensando que quando ellos
 no hacen esto, y se sienten obrar no se hace na
 da: lo qual hacen no sin harta desgana, y Re
 pugnançia interior del Alma que gustaba de

J. DECLARACION

estarse en aquella quietud y ocio sin obrar con
las potencias; en lo qual entregandose en lo
Uno no aprovechan en lo otro, porque por bus
car espíritu pierden el espíritu que tienen de
tranquilidad y paz; Y así son semejantes
al que dexa lo hecho para boluelo a hacer,
o al que se sale de la Ciudad para boluer a en
trar en ella; o al que dexa la Casa quiete
ne por boluer a andar a cada; y esto en esta
parte es excusado, porque no hallava nada ya
por aquel primer estilo de proceder como que
da dicho. *de. m. d. 11.*

Estos en este tiempo si no ay quien los enti
enda, bueluen atras, dexando el camino, o a
floxando, o alomenos se estorban de ir ade
lante, por las muchas diligencias que ponen
de yr por el primer camino de Meditacion y
discurso fatigando y trabasando demasiada
mente el natural, imaginando que queda por
su negligencia o pecados; lo qual les es excu
sado, porque los lleva a Dios por otro cami
no que es de contemplacion differenti ssimo de el
primero, porque el Uno es de Meditacion y dis
curso

DE LA CANCIÓN. 1. ^a D

carso; y el otro no cae en imaginacion ni dis-
curso. Lo que de esta manera se viere con-
uierendos que se consuelen perseverando con
paciencia, noteniendo pena, Confien en Dios
queno dexa a los que con sencillo y recto co-
racon le buscan, ni les desjar a dedar. Lo ne-
cessario para el Camino, hasta llebarlos
a la Clara y pura luz de amor que les da
ra por medio de la noche obscura del espi-
ritu. Si merecieren q Dios les ponga en ella.

El estado que andetener en estado del sen-
tido, es quando se den nada por el discurso y
meditacion pides ya no es tiempo de esso; sino
que de xen estar el Alma en sosiego y
quietud, aun que les parezca Claro queno ha-
cen nada, y que pierden tiempo; Gaunque
les parezca que por su floxedad notienen
ganado pensar alli nada, que charto haran
entener paciencia en perseverar en la Oration
sin hacer en ellos nada. Todo lo que aqui an-
de hacer es dexar el Alma libre y desem-
barrada, y descansada de todas las noti-

DECLARACION D

cias y pensamientos; noteriendo cuidado alli
de que pensarán y meditarán, Contentandose
solo con Vna aduertencia amorosa y bodega
da en Dios, y esta sin cuidado, y sin eficacia,
y sin gana de gustarle, o de sentirle; por q̄
todas estas pretensiones desquiebran y distra
en al Alma de la sosegada quietud y ocio
suave de contemplacion que aqui se da. Y
Aunque mas es de vñulos se vengán de que pi
er de tiempo, y que seria bueno hacer otras cosas,
pues en la Oracion no puede hacer ni pensar
nada, su frase y estere corregido como que
va a llorar que a estar se a su placer y anchura
de espíritu; por que si de suso algo quiere obrar
con las potencias interiores, seria estoruar y
perder los bienes que Dios por medio de aquella
paz y ocio del Alma esta asentando e im
primiendo en ella. bien asi como si algun pin
tor estuviere pintando, o alcoholando vn por
tro, que si el rostro se menease en querer ha
cer algo no dexaria hacer nada al pintor, y
de turbaria lo que estaba haciendo; y assi
quando el Alma se quiere estar en paz y ocio
interior, qualquiera operacion o afecion o
aduor

DE LA CANCION. 1.ª

advertencia que ella quiera entonces tener, la distraera y desquietara, y hara sentir la sequedad y Vacio del sentido, porque quanto mas pretendiere tener algun arrimo de afecto o notitia tanto mas sentira la falta, de la qual no puede ya ser suplada por aquella Via; de donde es tanta Alma le comienza a rehuir aqui caso que se le pierdan las operaciones de las potencias, antes a degustar y se le pierdan presto, porque no estorbiando la operacion de la Contemplacion infusa que va Dios dando, con mas abundancia pacifica la reciba, y de lugar a que arda y se encienda en el espiritu el amor que esta obscurea y secreta contemplacion trae consigo y pegn al Alma, porque contemplacion no es otra cosa que infusion secreta pacifica y amorosa de Dios, que si la dan lugar inflamma al Alma en el espiritu de amor, segun ella da a entender en el verso siguiente es a saber.

Con ansias en amores inflammada.

La qual inflamacion de amor aunque momentaneamente a los principios nasce por no comendado a emprenderse por la impetuosidad del natural y por no le dar lugar pacifico en si el Al

DECLARACION

ma por no entenderse (como auemos dicho)
aunque a veces con esso y sin esso comienza a
qualentirse alguna ansia de Dios quanto mas
mas se va viendo el Alma aficionada e inflam-
mada en amor de Dios sin saber ni entender como
y de donde le nace el tal amor, y asi con, sino que
ve crecer tanto en si a veces esta Alma e inflam-
macion que con ansias de amor desea a Dios
segun David (estando en esta noche) lo dice
desi parezcas palabras es a saber, por que se
inflammo mi coracon. es a saber en amor de
contemplacion. tambien mis Venes se mudaron
en el mi apetito y aficiona sensitiva se
mudaron. es a saber de la Via sensitiva a la
espiritual que es la sequedad y cessacion en
estados estos, que van diciendo; y yo dice
fui reduelto en nada y anichilado y no supe;
por que como auemos dicho sin saber el Alma
por donde va se ve anichilada a cerca de to-
das las cosas de arriba y de abajo que solia
gustar y sola se ve enamorada sin saber co-
mo; y por que a veces crece mucho la inflama-
cion de amor en el espiritu, van las Ansias por
Dios tan grandes en el Alma, que parece se se
tan los huesos en esta des, y se maren hita el na-
tural

DELACANCION. I. D

tural y el traga su calor y fuerza por la Vicia
 Za de la sed de amor, por que siente el Alma q
 es Vicia esta sed de amor; La qual tambien Da
 uid tenia y sentia quando dixo. mi alma tuvo
sed a Dios Vivo. que est tanto como decir, Vicia
 fue la sed que tuvo. mi Alma, la qual sed por
 ser Vicia podemos decir que mata de sed. Pero
 es denotar que la Vehemencia de esta sed, no es
 continuacion, sino algunas Veces, aunque de
 ordinario suele sentirse alguna sed; Pero
 a se de advertir que como aqui comence a decir,
 a los principios comunmente no se siente ~~este~~
 amor sino la sequedad, y Vacio que Vanda dici
 endo, y entonces en lugar de este amor que desp
 es se va encendiendo, lo que trae el Alma en
 medio de aquellas sequedades y Vacios de la e
 potencias, es un ordinario cuydado y sollicitud
 de Dios con pena y recelo de que no le sirue, que
 no espasa Dios poco agradable sacrificio, vez
 andar el espiritu contribulado y sollicito por su
 amor: Esta sollicitud y cuydado pone en el
 Alma aquella secreta contemplacion hialta
 que por tiempo, auiendo purgado algo el senti
 do, es, La parte sensitiva de las fuerzadas

J DECLARACION

Y afecciones naturales por medio de las se queda
deus que en ella pone. Vaia encendiendo en el es-
piritu este amor divino. Pero entretanto en fin
como el que esta puesto en cura, todo es padecer en
esta obscura y seca purgacion del apetito, curan-
dose de muchas imperfecciones, e imponiendose
en muchas virtudes para hacerse capaz del dicho
amor, como aora se dira sobre el verso sigui-
ente. *III*

O dichosa Ventura.

Que por quanto pone Dios al Alma en estado
che sentitua a fin de purgar el sentido de la
parte inferior, y a commodarle, y sujetarle y
Unirle con el espiritu escureciendole y haci-
endole cesar a cerca de los discursos; como tam-
bien se pones a fin de purificar el espiritu para
Unirle con Dios, como despues se dira, se pone
en la noche espiritual, gana el Alma (aunque
aellan se lo parece) tantos prouechos que tie-
ne por dichosa Ventura auer salido de el labo
y apretura de el sentido de la parte inferior, por
esta dicha noche. dice el presente verso es a
Sabez O dichosa Ventura. acerca del qual nos
conuie

J DE LA CANCIÓN. I. D

conviene aquí notar los provechos que halla en
 esta noche el Alma, por Causa de los quales tiene
 por buena Ventura passar por ella; todos los qua
 les provechos encierra el Alma en el siguiente
 Verso es a Sabez *Deo*

Sali sin ser notada.

La qual salida seentende de la Subseccion q
 tenía el Alma a la parte sensitiva, en busca
 a Dios por operaciones tan glabras, tan limitadas
 y tan ocasionadas como las de esta parte inferi
 or son; pues que a cada passo tropé Dava con mil
 imperfecciones e ignorancias como auemos nota
 do arriba en los siete Vicios capitales: de todos
 los quales se libra, apagandole esta noche todos
 los gustos de arriba y de abaxo. Y esureciendo
 le todos los discursos; y haciendole otros in
 numerables bienes en la ganancia de las Vir
 tudes como aora dirémos, que es una cosa gustosa
 y de gran consuelo para el que por aqui camina,
 Vez como cosa que tan aspera y aduersa parece
 al Alma y tan contraria al gusto espiritual, obra
 tantos bienes en ella: los quales como decimos

J DECLARACION D

Se consiguen en salir el Alma segun el afeccion
y operacion por medio de esta noche, de todas las
cosas criadas y caminar a las Eternas; que es
grande dicha y Ventura, lo uno por el gran bien
que es apagar el apetito y afeccion a cerca de todas
las cosas; lo otro por ser muy pocos los que lu
ben y perseveran en entrar por esta puerta angos
ta, y por el camino estrecho que guia a la Vida
comodice nuestro Salvador, porque la angosta pu
erta es esta noche del sentido del qual se despoja
y desnuda el Alma para entrar en ella juntan
dose en fee que es ajen a todo sentido para ca
minar despues por el camino estrecho que es la
otra noche del Espiritu en que despues entra el
Alma para caminar a Dios en pura fee, que es
el medio por donde el Alma se une con Dios; por
el qual camino por ser tan estrecho, obscuro
y terrible que no ay comparacion de esta no
che de sentido a la Obscuridad y trabajos de
aquella, como diremos alli, son muy mucho
menos los que caminan por el; pero son sus pro
uechos tambien sin comparacion mucho ma
yores que los desta, de los quales comencaremos
a ora a decir algo con la brevedad que se pu
diere

DE LA CANCION. I. D.

dicere por passar ala otra noche

G. S. II. D.

De las provecas que causa
en el Alma esta noche S. II.

Estan noche y purgacion del apetho dichosa
para el Alma, tantos bienes y provecchos hace
en ella, aunque a ella antes le parece (como a
nemos dicho) que se lo quite, que asi como
Abraham hizo gran fiesta quando quitó la
leche a su hijo Isaac, segó Jan en el cielo de que
ya sa que Dios a esta Alma de pañales, de q
La baje de los brazos, de que La haga andar
por supie, de que tambien quite a ella el pecho
de la leche, y blando y dulce manjar de niños,
La haga comer pan con corteza, y que comen
te agustar el manjar de robustos que en estas
seguedades y tibiencias del sentido se recomienda
a dar al espiritu vacio y seco a los jugos del sen
tido que es la contemplacion infusa que auemos

DECLARACION

Dicho; y este es el primero y principal provecho que causa esta ~~seca y obscura noche de contem-
placion~~ aqui el Alma consigue, de el qual casi todos los demas se cansan de la qual el primer provecho que en esta seca causa esta seca y obscura noche de contemplacion es el conocimiento de su miseria; por que demas de que todas las mercedes que Dios hace al Alma; ordinariamente las hace embueltas en este conocimiento; estas oscuridades y vacios de las potencias, acereca de la abundancia que antes sentia, y la dificultad que halla el Alma en las cosas buenas, la hacen conocer de su base y miseria, que en el tiempo de su prosperidad no echava de vez. De esto ay buena figura en el Exodo donde queriendo Dios humillar a los hijos de Israel y que se conociesse les mando quitar y desnudar el traje y atavio festinal con que ordinariamente andavan compuestos en el desierto, diciendo aora ya de aqui adelante despojos el ornato festinal y poned vestidos comunes y de trabajo para que sepa yo el trato mierto que mereceis. Lo qual es como si dixera Por quanto el traje que traeis por ser de fiesta y alegras

36

g DELA CANCIÓN. I. D^a

Alegria os ocasionais ano sentir de Vosotros
 tan baja mente como Vosotros sois, quitnos ya
 esse traje para quede aqui adelante Viendo os des
 tidos de Vilezal condescas que no mereciis mas, y
 quien Vosotros sois; dedonde La Verdad que el
 Alma antes no conocia de sumjeria, por que en el
 tiempo que andaua como defiesta hallando en
 Dios mucho gusto, consuelo y arrimo andaua
 algo mas satisfecha y contenta pareciendole q
 en algo seruia a Dios, porque esto aung entonce
 e y precamente no lo tenga ensi, alomenos en
 La satisfacion que hallan en el gusto de la rassion
 ta algo dello; y a questa en estoto traje de trabajo
 de sequedad y desamparo esurecidas sus pri
 meras Luces tienemas de veras estatatan exccelen
 te y necessaria Virtud del conocimiento pro
 prio, no seteniendo ya en nada, ni teniendosatis
 facion ningunade si, por que Vee que de suyo no
 se en nada, ni puede nada; Y esta poca satisfi
 cion de si, y de consuelo que tiene de que no si rui
 a Dios tiene y el alma Dios en mas quietud a las o
 bras y gustos primeros que tenia el Alma y hacia
 por mas que ellos fuesen; por quanto en ellas se
 ocasionaba para muchas imperfecciones e y g

DECLARACION II

norancias. Y de este traje de sequedad nos olo
que auemos dicho, sinotambien los prouechos q
aora diremos, y muchos mas que se quedaron por
deurnacen; que como su origen y fuente del cono
cimiento proprio proceden. Quanto al primero
Nacido al Alma tratar con Dios con mas comedi
miento y mas Cortesania, que es lo que siempre
a detener el trato con el Altissimo: lo qual con
la prosperidad de su consuelo y gusto no haia;
por que aquel fauor gusto o que sentia sacua se
al apetito, acerca de Dios, algo mas atreuido de
lo que bastaua, y descortes y mal mirado
como acaecio a Moyses quando sintio que Dios
le hablaua; Cegado de aquel gusto y apetito,
sin mas consideracion se atreuia a llegar, si
no le mandara Dios que se detuviera y bescalca
ra; por lo qual se denota el Respeto y dire
cion en desnudez de apetito, con que se a detraz
con Dios: de donde quando obedecio en esto
Moyses, quedo tan quieto en su cono y tan ad
uertido que dice La escriptura que nos olo nose
a treuio a llegar mas que ni aun osaua conside
raz; por que quitados los Zapatos de los apeti
tos y gustos conoia grande misericordia
delanxe

DE LA CANCIÓN. 1.ª

37

delante de Dios; por que ansi le conuenia para
ayr las palabras de Dios: como tambien la disposi-
cion que dio Dios a Job para hablar con el, no ope-
ran aquellos deleytes y glorias que el mismo
Job alli refiere que solia tener en su dias, si no
ponerle desnudo en el muldaz, de ramparado
y aun perseguido de sus amigos, lleno de An-
gustia y amargura, y sembrado de gusanos el
suelo: y entonces de esta manera se precio el
que le banta al pebre de lestiercol el Altissimo
Dios de descender y hablar alli cara a cara con
el dandole y descubriendole las Altezas
profundas de su Sabiduria, qual nunca an-
tes auia hecho en el tiempo de la prosperidad.

Y aqui nos conuiene notar otro excelente
prouecho que ay en esta noche y sequedad del
sensitivo apetito, pues auemos venido a dar
en el yes.

En esta noche obscura del apetito, por que se
vezifiquelo que dice el propheta es a saber
Luzira tulu3 en la tinieblas. Aunbrara
Dios al Alma nosolo dandole conocimiento de su
miseria y baxa da como auemos dicho; si no tam-
bien de la grandeza y excellencia de Dios

G DECLARACION D

por quedemas de que apagados los apetitos y gustos, y arrimos sensibles, queda libre y limpio el entendimiento para entender la Verdad: por que el gusto sensible y apetito, aunque sea de cosas espirituales, o fusca y embaraza el espiritu; y demas tambien que aquel aprietoy sequedad del sentido, ilustra y aviva el entendimiento; como dice Esaias que la Verdad hace entendez: Dios como en el Alma Vacua y desembarada, que es lo que se requiere para su divina influencia, sobre natural mente por medio de esta noche oscura y seca de contemplacion, la Va como auernos dicho. instruyendolo en su divina sabiduria, la qual por los jugos y gustos primeros no haia. Esto da muy bien a entender tambien el mismo Profeta Esaias diciendo. A quien enseñara Dios su ciencia y a quien dara entender su audicion? a los de la teta de (dice) de la leche, a los de sari mados de los pechos; en lo qual se da a entender que para esta divina influencia no es la disposicion leche primera de la suauidad espiritual, ni el arrimo del pecho de los sabrosos discursos de las potencias sensitivas que gustaba el Alma

G DELA CANCION. 10

Et Alma sin el Carecer de lo Uno, y de arru-
 mo de lo otro; por quanto para oyr a Dios se con-
 uene al Alma estar muy en pie y desarrimada
 segun el afecto y sentido como desí lo dice el Pro-
 pheta diciendo etare en pie Sobremi Custodia
 et es desarrimado el apetito, y afirmare el paso.
 Et es modo de irrecon el sentido para contemplar,
 et es para enton dez lo que de parte de Dios seme
 alegrare. De manera que ya tenemos que desta
 noche se ca, y se lo conocimiento de si primeramente,
 donde como de fundamento sabe el otro con que mi-
 ento de Dios, que por esso decia Sant Augustin a Di-
 os, cono scame go Senor ami y cono cete te ati, por
 que como dicen los Philosophos Un extremo se co-
 noce bien por otro. y para probar mas cumplida-
 mente la Eficacia que tiene esta noche sensitiva
 en su sequedad y desabrigo para Occasionar la
 Luz que de Dios decimos Recebir a qui el Alma, ale-
 garemos aquella authoridad de David en que da
 bien a entender la Virtud grande que tiene esta no-
 che para este alto conocimiento de Dios; dice pues assi,
En la tierra desierta sin agua, seca, y sin camino
pareci delante de ti para poder Ver tu Virtud y tu
gloria. Lo qual es cosa admirable que no de aqui a
 entender David que los deleytes e spirituales y que
 los muchos que el auia sentido fueran en disposicion

DECLARACION D

y medio para conocer la gloria de Dios, sin la sequedad y desarrimos de la parte sensitiva que se entiende aqui por la tierra seca y desierta; Y quenodiga tambien que los conceptos y discursos divinos de que el alma usado mucho, fueren camino para sentir y ver la virtud de Dios, sino el poder fixar el concepto en Dios, no caminar con el discurso de la Consideration imaginaria, que se siente aqui por la tierra sin camino: De manera que para conocer a Dios y a si mismo, esta noche obscura es el medio con sus sequedades y Vacios; aun que con la plenitud y abundancia que en la otra del espiritu; porque este conuincimiento es como principio de obra. Toca tambien el Alma en las sequedades y Vacios de esta noche del apetito, humildad espiritual que es la virtud contraria al primer vicio capital que diximos ser soberbia e espiritual, por la qual humildad que adquiere por el dicho conuincimiento proprio, se purga de todas aquellas imperfecciones en que cae acerca de aquel vicio de soberbia en el tiempo de su prosperidad; por que como se ve tan seca y miserable, ni aun por primer movimiento se para que va mejor que los otros ni que los lleua ventaja como antes haia; antes por el contrario conoce que los otros van mejor; y de aqui nace el amor del proximo, por que

Lo desluma

DE LA CANCION. I. D

Loselima y no los Judga como antes solia quando
 se Via a si con mucho feruor, y a los otros no: solo
 conoce su miseria y latiene delante de los ojos tan
 to que no le dexa ni da lugar para poner los ojos
 en nadie: Lo qual admirable mente David. estan
 do en esta noche manifesta diciendo enmudeci
y fui humillado y tuve silencio en los bienes y re
nouose mi dolor: estu dice por que le parecia que los bie
nes de su Alma estaban tan acabados que no solamen
te no auia ni ballaua lengua se de ellos, mas acerca
de los ajenos enmudecio con el dolor del conuimi
ento de su miseria

A qui tambien se hacen sujetos y obedientes en
 el Camino espiritual que como se veen tan misera
 bles, no solo oyen lo que los enseñan, mas aun desean
 que qualquiera les encamine y diga lo que de ué hacer:
 quita selos la presumpcion afectiua que en la pros
 peridad a veces tenian; y finalmente de Camino se
 les barren todas las demas imperfecciones que no
 tamos alli acerca de este vicio primera que es soberbia
 espiritual

S. S. 12. D

Acerca de las imperfecciones que en la Avaricia

DECLARACION

Espiritual tenia, en que Codiciaba Vnas y otras cosas espirituales, y nunca se Via satisfecha el Alma de Vnos Exerçios y otros, con la Cuidicia del apetito y gusto que hallaua en ellas; aora en esta noche se sera Obscura andabien Reformada; por que como oida lla el gusto y sabor que solia, antes halla en ellas un labor y trabajo, con tanta templanza y un de ellas q por ventura podria perder y a por punto de corto como antes perdi de Largo; aun que a los quodicos pone en esta noche comunmente la da humildad y promptitud, aunque con sin sabor para que se de por dios y a gan aquello que se le manda y no se a prouechan se de muchas cosas e por que no hallan gusto en ellas.

Acerca de la Luxuria espiritual tambien se ve Claro que por esta sequedad y sin sabor de sentido que halla el Alma en las cosas espirituales se libra de aquellas impurezas que alli notamos, pues comunmente diximos que procedian de el gusto que del espiritu Redundaua en el sentido.

§. 13.º

Orzo de las imperfecciones que se libra el Alma en esta noche Obscura acerca del quarto vicio que es gula espiritual, que en se vez alli, porque aun que no estan alli dichos, por que son innumerables.

DE LA CANCION. I. D

assi yo aqui no las referire por que querria ya con
 eluir con esta noche para passar a la otra, de la qual
 tenemos gran palabra y doctrina: baste para enten-
 dez los innumerables prouechos que demas de los
 dichos gana el Alma en esta noche acerca de este vicio
 Gula espiritual, decir que de todas aquellas imper-
 fecciones que alli quedan dichas se libra y de otros mu-
 chos y mayores males, y se as abominaciones que como
 digo, alli estan escritas, en que vinieron a dar mu-
 chos de que auemos tenido experiencia, por no tener
 ellos reformado el apetito en esta gloriosa espiritual:
 porque como Dios en esta seca y obscura noche en que
 pone al Alma tiene refrenada la concupiscencia y
 en frenado el apetito de manera que no se queda cebar
 de ningun gusto ni sabor sensible, de cosa de arriba ni
 de abaxo, y esto va continuando de tal manera que
 queda impuesta el Alma reformada y emprendida
 segun la concupiscencia y apetito: pierde la fuerza
 de las pasiones y concupiscencia, y se hace esteril
 no usando el gusto, bien assi como no acostumbra-
 do a sacar leche de la ubre se secan los cursos de
 la leche; y en sugados assi los apetitos del Alma
 siguen se (demas de los dichos, por medio de esta sobre-
 dad espiritual) admirables prouechos en ella; por
 que apagados los apetitos y concupiscencias, viene
 el Alma en paz y tranquilidad espiritual; porque

DECLARACION

donde no Reyna apetito y concupiscencia, no ay perturbacion sin opad y Consuelo de Dios. Talle sea aqui otro segundo provecho y es que trae ordinaria memoria de Dios contemor y no celo de volver atras (como queda dicho) en el Camino espiritual; el qual es grande provecho y es no del os menor en esta sequedad y purgacion de el apetito, por que purifica el Alma y limpia de las imperfecciones que se le pegaban por medio de los apetitos y afeciones que de suyo embotan y ofuscan el animo. Ay otro provecho muy grande en esta noche para el Alma, y es que se exercita en las Virtudes de por junto como en la paciencia y Longanimidad, que se exercita bien en estas sequedades y Vadios, Cufriendo el perseverar en los espirituales e exercicios sin conuelo y singulto. Exercita se la Charidad de Dios que no va no por el gusto atrayido y saboreado que halla en la Obra, es movido sino solo por dicho. Exercita aqui tambien la Virtud de la fortaleza por que en estas dificultades y sin sabores que halla en el Obraz, saca fuerzas de flaqueza y a si se hace fuerte, y finalmente todas las Virtudes, assi theologales como Cardinales y morales, corporal y espiritualmente se exercita el Alma en estas sequedades. Y que en esta noche consiga el Alma estos quatro provechos q auemos dicho, conuiene a saber

DELACANCIÓN. I. D

a sauez delectacion de paz, Ordinaria memoria y
 solitud de Dios y limpieza y pureza del Alma,
 y el exercicio de virtudes que acabamos de decir,
 dice lo David como lo experimento el mismo estando
 en esta noche por estas palabras. Mi alma desecha
 las consolaciones, tuve memoria de Dios, fálte
 consuelo y exerciteme, y desfalleció mi espíritu,
 y luego dice: y medite de noche con mi corazón y
 exercitabame y barria, y purificaua mi espíritu
 conuene sauez de todas las afecciones. *Ps. 138*

G. S. I 4. D

Acerca de las imperfecciones de los otros tres vi-
 cios espirituales que diximos que son Ira ambi-
 dia y accidia, tambien en esta sequedad del apetito
 se purga el Alma y adquiere las virtudes a ellos
 contrarias; por que ablanda y humilla por estas
 sequedades y dificultades, y otras tenediones y
 trabajos en que a bueltas de esta noche Dios la
 exercita se hace mansa para con Dios y para
 consigo y tambien para con el proximo, de manera
 que vanose enoje con al teracion sobre las faltas
 proprias contra si, ni sobre las ajenas contra el
 proximo, ni acerca de Dios trae disgustos y querellas

DELACANCION, I. D

delicada Laimfluencia espiritual que aqui se da

Sino la perube el sentido *Am. Sicut.*

Final mente por quanto aqui el Alma se purga
de las afecciones y apeltivos sensitivos consigue
Libertad de espíritu en que se van granjando los
dove Fructos de el espíritu Santo *Am. Sicut.*

Tambien aqui admirable mente se libra de las
Manos de los tres enermigos Demonio mundo y Sa-
ne por que apagandose el Sabor y gusto sensitivo a
cerca de las cosas, no tiene el Demonio ni el mundo
ni la sensualidad armas ni fuerbas contra el
Espíritu *Am. Sicut.*

Estas sequedades que hacen al Alma andaz
conpareda en el amor de Dios por que ya no se mue-
ue a obrar por el gusto y sabor de la obra, como
por Ventura lo hacia quando gustaba, sino es lo
por dar gusto a Dios. *Am. Sicut.*

Flacese no presumida ni satisfecha, como por Ven-
tura en el tiempo de la prosperidad solia, sino
Recelosa y temerosa de si, noteniendo en si satis-
facion ninguna, en lo qual esta el Santo temor
que conserva y Augmenta las virtudes. Apa-
ga tambien esta sequedad las Conuiciencias
y vicios naturales como tambien queda dicho por
que aqui sino es el gusto que de siyo Dios les infun-

DECLARACION D

de, algunas veces por maravilla halla gusto y consuelo sensible por su diligencia en alguna obra

de exercicio espiritual como ya queda dicho *Di. Di.*

Q Creceles en esta noche seca el cuidado de Dios y las ansias por servirle, porque como se le van en suzando los pechos de la sensualidad, con q sustenta y cria a los apetitos tras que va, solo queda en seco y desnuda el ansia de servir a Dios, que es lo que para Dios muy agradable, pues como dice David El espíritu atribulado es sacrificio para Dios

Q Como el Alma pues conoie que en esta purgacion se ca por donde paso, sacó y consiguió tantos y tan preciosos prouechos como aqui se an referidos, no hacemos en decir en la Cancion que vamos declarando el dho verso es a saber, Odichosa Ventura; Sati sin ser notada. Estoes, Sati de los Sabos y subseccion de mis apetitos sensitivos, y afecciones sin ser notada, es a saber sin que los dichos tres enemigos me lo pudiesen impedir; Los quales como auemos dicho, con los apetitos y gustos que como contador entadan al Alma y la detienen que nos algadesi a la libertad de carno de Dios sin los quales ellos no pueden combatir al Alma como queda dicho *Di. Di.*

Q De donde en sosegandase por continua mortificacion

Las quatro passiones del Alma que son G^o D^o, dolor,
esperanza y temor; y en adurmiendose en la Sensua-
lidad por Ordinarias sequedades Los apetitos na-
turales, y en Alcanço de obra La armonia de los sen-
tidos y potencias interiores desarrando de sus operaciones
discursivas como auemos dicho, lo qual estuda la
gente y morada de la parte inferior del Alma, des-
de la qual aqui llama su casa diciendo:

Estando ya mi Casa sossegada.

Estando ya esta Casa de la sensualidad so-
segada, esto es mortificada, sus passiones apaga-
das, y apetitos sossegados y adormidos, por medio
de esta dichosa noche de la purgacion sensitiva;
Salio el Alma a començar el camino y Via del
espíritu, que es el de los aprouechantes y apro-
uechados, que por otro nombre llaman Via illu-
minativa, o de contemplacion infusa con que
Dios de suya andra apacentando y refecionando
al Alma, sin discurso ni Via diuina ayuda ac-
tiua de la misma alma: tal es como auemos
dicho La noche y purgacion del sentido en el Alma,
la qual entorques despuës ande entrar en la otra
mas grane del espíritu, para passar a la diuina
Union de amor, por que no todos sin dlar men^{do}

DECLARACION

passan: ordinaria mente suele ir acompañada con
graves trabajos y tentaciones sensitivas y duran
mucho tiempo, aunque en unos mas que en otros por
que a algunos se les da el Angel de Sathanae q
es el espíritu de fornicación, para que les acobete
sentidos con abominables y fuertes tentaciones y
les atribule el espíritu con feas advertencias y
representaciones mas visibiles en la imaginación,
que a veces les es mayor pena que el morir. *Idem*

Otras veces se les añade en la noche el espíritu
de blasfemia, el qual en todos sus conceptos y en
sacramentos se anda atravesando con intolerables
blasfemias: y a veces con tanta fuerza sugeri
da en la imaginación que casi se les ha de pro
nunciar; que les es grave tormento. *Idem*

Otras veces se les da otro abominable espíritu
que llama el *raias spiritum vertiginis*: no porque
cayan sino porque los *derite*, el qual de tal ma
nera les obscurece el sentido, que los llena de mil
escrupulos y perplexidades tan intrincadas al
juicio de ellos que nunca pueden satisfacerse con nada,
ni arrimar el juicio a consejo ni concepto: el qual
es uno de los mas graves *stimulos* y horrores de
esta noche, muy vecino a lo que para en la otra
noche espiritual. *Idem*

Estas tempestades y trabajos ordinaria mente
ambia

G. DELA CANCION. I. D

44

embia Dios en el estado de purgacion sensitiva, a
los que como digo a deponer despues en la otra,
Aunque no todos pasan a ella; para que castigados
y abofeteados de esta manera se vayan exerci-
tando y disponiendo sus sentidos y
potencias para la Union de la Sabiduria q' alliles
van a dar; porq' si el Alma no es tentada, no se
citada y probada con tentaciones y trabajos; no pue-
de adivinar su sentido para la Sabiduria que por
eso el Ecclesiastico dixo, el que no es tentado que
sabe? Y el que no es probado quales son las co-
sas que le conoçe? de la qual Verdad da Mate-
rias Buen testimonio diciendo. Castiga a tu hijo Señor
y fué enseñado. La mas propria manera de este
Castigo para entrar en Sabiduria es lo trabajo de
interiores que aqui decimos, por quanto son de los
que mas eficazmente purgan el sentido de todos
los gustos y consuelos a que con flaqueza na-
tural estaba afectado, y donde es humillada el
Alma de uera para el ensalzamiento que a de
tener a Dios.

G. Pero el tiempo que el Alma tenga en este ayuno
y penitencia de sentido quanto sea, no es cosa
cierta decirlo por que no pasa en todos de la misma
ni unas mismas tentaciones, por que esto va medido
por la Voluntad de Dios, conforme a lo mas o menos

DECLARACION

que cada Unotione de imperfeccion que purgan, y tam
bien conforme al grado de Union de amor a q Dios
le quiere levantar le humillara mas o menos in
testamente, O mas, o menos tiempo: Los q tienen
su feto y mas fuerda para su feto con mas intencion
se purgan mas presto; porque a los muy flacos
comunica Venission y flacas tentaciones; mucho
tiempo les lleva por estanoche, dan des Ordina
rias Refecciones al sentido porqueno bueluan
atras; y tarde llegan ala pureza de perfeccion
en esta vida, y algunos de estos nunca; que ni bien
estan en la noche, ni bien fuera della; porque aun
queno paran adelante para que se conserven en
humildad y conocimiento proprio, se exercita
Dios algunos ratos y dias en aquellas sequedades
y tentaciones; y les acude con el consuelo o tral
vedes y temporadas para que desmayando no se
bueluan a buscar el del mundo. A otras Almas
mas flacas anda Dios con ellas como pareciendo
y tra poniendo para exercitarlas ya su amor
porque sin desuios no aprendieran a llegar a
Dios. Pero las Almas que andan de pasar a tan
dichoso y alto estado como es la Union de amor
por muy apriesa que Dios las lleue ha todo tiempo
suelen durar en estas sequedades y tentaciones or
dinariamente como esta visto por experiencia.

Tiempo

DE LA CANCION I

Tiempo es que se de Comencar a tratar de la segun
da noche.

S. S. I S. D

Comienca se a tratar de la noche
Obscura del espíritu, dice se a q
tiempo comiensa.

Alma que Dios a de llevar adelante, no lue
go que sale de las seguridades y trabajos de la prim
purgacion y noche del sentido Lapone su Mag
en esta noche de espíritu, antes suele pasar harto tiem
po y años, en que sale el Alma de el estado de
principiante de exercite en el de los prouecha
dos: en el qual assi como el que a salido de una
estrecha Carret, anda en las carras de Dios con
mucha mas anchura y satisfucion de el Alma
y con mas abundante e interior de Leyse y hacia
a los principios antes que entrare en la dic
noche; no trayendo y a atada La imaginacion
y potenas al discurso y cuidado espiritual como

66

DECLARACION D

Solia porque con gran facilidad halla luego en su
Espiritu muy serena y amorosa contemplacion
y sabor espiritual sin trabajo del discurso: aung
como no esta bien hecha la purgacion del Alma,
porque falta la principal parte que es la del espiri-
tu, sin la qual por la comunicacion que ay de la
Una parte a la otra por Raion de diez Un Solo
Supuesto; tampoco la purgacion sensitiva aun
que mas fuerte aya sido queda acabada y per-
fecta; nunca le faltan algunas veces algunas
necesidades, sequedades, tinieblas, y aprietos;
a veces mucho mas intensos que los passados;
son como presagios y mensajeros de la noche de
midera del espiritu; aung que no son estos durables
como sera la noche que espera, por que auendo
passado un Vato / Oratos o Dias de esta noche y
tempesta luego buelue a su acostumbrada
serenidad y de esta manera va purgando Dios
a algunas Almas que no an de subir a tan alto
grado de amor como las otras metiendolas a va-
tos interpolada mente en esta noche de contem-
placion y purgacion espiritual, haciendole ano-
che y amanecer amenudo: porque se cumpla
lo que dixo David que embia su Cristal. esto es
su contemplacion, como a bocados aung que estos
bocados

DE LA CANCIÓN I. D

46

borrados de Obscura contemplacion nunca son
tan intensos como los aquella horrenda noche de
contemplacion que auimos de dez, en que de propo
siv pone Dios a l Alma para llebarla a la diu
na Union. *Am.*

Q E S E sabor puer y gustu interior que de uimos que
con abundancia y facilidad. Gallan y gustan es
tos aprouechantes en su espiritu con mucha ma a
bundancia que antes se se comunica. Vedundando
de ay en el sentido que solia antes de esta sensible
purgacion, que por quanto de esta y ama puro con
mas facilidad puede sentir los gustos del espiritu
a su modo; y como en fin esta parte sensitua del
Alma es flaca y incapaz para las cosas fuer
tes del espiritu, de aqui es que estos aprouechados
a Causa de esta comunicacion espiritual que se hace
en la parte sensitua paduen en ella muchas debi
litaciones y de uimientos y flaqueza de este mago,
y en el espiritu consiguen se rrientefatigas; por que
como dice el Sabio el cuerpo que se corrompe agrua
ua al Alma. De aqui es que estas comunicaciones
de estos ni pueden ser muy fuertes ni muy intensas
ni muy espirituales quales se requieren para la di
uina Union con Dios, por la flaqueza y corrupcion
de la sensualidad que participa en ellas. De aqui

DECLARACION

Vienen los arrobamientos y traspasos y deseos
y untamientos de suessos que siempre acalcan
quando las Comunicaciones no son puramente
espirituales, esto es, a l'espíritu solo: como son
los de los perfectos purificados y a por la noche
segunda del espíritu, en lo quales cesan ya
estos arrobamientos y traspasos de cuerpos. Do
quando ellos de la libertad del espíritu, si quese
anuble ni traspasga el sentido. Para que se en
tienda la necesidad que estos tienen de entrar
en el baroque del espíritu, notaremos aqui algu
nas imperfecciones y peligros que tienen estos a
prouechados.

§. 16.

Prosigue en otras imperfecciones
que tienen estos a prouechados.

Por manera de imperfecciones tienen estos apro
uechados: Unas son habituales, otras actuales,
Las habituales son las afecciones y hábitos im
perfectos que toda Via como Moyses se an quedado
en el espíritu donde la purgacion del sentido
no pudo

DE LA CANCION. I. D

no pudo llegar: en la purgacion de los qualos la
 diferencia que ay es esta, es la que de la Raiz
 ala Rama, O sacar Un mancha Fresca, O Una
 muy assentada y Vieja; porque como diximos, la
 purgacion del sentido solo es puerta y principio
 de Contemplacion para la del espiritu, que como
 tambien auemos dicho, mas sirve de acomodar
 el sentido al espiritu, que de Unir al espiritu
 con Dios; mas todavia se quedan en el espiritu
 las manchas del Sombre Viejo, aun que a el no se
 le parece ni la secha de vez; las quales sino salen
 por el Sabon y fuerte lexcia de la purgacion de es-
 ta noche, no podra el espiritu Venir a pureza de
 Union diuina. ~ ~ ~

¶ Tienen tambien estos La Hebetudo mentis. y Vu-
 deza natural que todo hombre contrae por el pecca-
 do, y La distraccion y exterioridad del espiritu,
 lo qual conuiene que se jllustre, Clarifique, y Reco-
 ja por la penalidad y aprieto de aquella noche:
 Estas habituales imperfecciones todos los que en
 an pasado de este estado de aprouchados las tienen;
 las quales no pueden estar como diximos con el es-
 tado perfecto de Union por amor. ~ ~ ~

¶ En las actuales no caen todos de Un manera

DECLARACION

Mas algunos como traen estos bienes espirituales
tan a fuera, y tan manuales en el sentido, caen
en mayores inconvenientes y peligros que a los
principios diximos; porque como ellos hallan a
manos llenas de tantas comunicaciones y aprehen-
siones espirituales al sentido y espíritu donde mu-
chas veces ven visiones imaginarias y espiritua-
les; por que todo esto con otros sentimientos sabrosos
acaece a muchos de estos en este estado; en lo qual
el Demonio y la propria phantasia muy ordi-
nariamente hace trampantojos al Alma: y no
tanto gusto suele imprimir y sugerir
el Demonio al Alma las apreensiones dichas
y sentimientos, con grande facilidad la Embe-
lesa y engaña, no teniendo ella cautela para
resignarse y defenderse fuertemente en fe de
todas estas visiones y sentimientos: porque a
qui hace el Demonio a muchos creer visiones
vanas y prophetias falsas: aqui en este puesto
la procura hacer presumir que habla Dios y los
santos con ellos, y creen muchas veces a su Phan-
tasia: aqui los suele el Demonio llevar de pre-
sumpcion y soberbia; y a traydor de la Unidad
y arrogancia se dexan servir en actos ex-
teriores

Señores que parezcan de Sanchidad como son a
 rrobamientos y otras apariencias. Hazense asi
 atribuidos a Dios perdiendo el sancto temor que es
 Clave y custodia de todas las virtudes. Y tantas
 falsedades y engaños suelen multiplicarse en al
 gunos de estos y tanto se embeseden en ellas, que es
 muy dudosa la buelta de estos al camino puro de
 la virtud y Verdadero espiritu: en las quales mi
 serias. Viennen a dar començando a darse con de
 mada seguridad a las aprehensiones y sen
 timientos espirituales quando començaban a
 aprovechar en el camino. / Así atant que de
 cir de las imperfecciones de estos y de como les
 son mas inuolubles por mas espirituales que
 las primeras; que las quiero dexar: solo digo
 para fundar la certitud que ay de la noche es
 piritual que es la purgacion para el q^o de pasar
 adelante; que a lo menos ninguno de estos aprove
 chados por bien que le ayan andado las manos;
 dexa de tener muchas de aquellas afeciones na
 turales y habitos imperfectos que diximos pri
 mero ser necesario preceder purgacion para
 pasar a la divina Union. Y de mas de esto lo q^o
 arriba dexamos dicho, es a saber que por quan

DECLARACION D

to toda Via participa la parte inferior en estas cō-
municaciones espirituales, no pueden ser tan intensas
puras y fuertes como se Requieren para la dha uni-
on: por tanto para Venir a ella, conuienele al Al-
ma entrar en la segunda noche del espíritu;
donde desnudando al Sentido y espíritu perfecta-
mente de todas estas aprehensiones y sabores le
anda hacer caminar en obscura opura fee, que es
proprio y adeguido medio por donde el Alma se
Vnecordios, segun por O beatos lo dice diciendo. Yo
te desposare, et uel te Vnire conigo en fee in dñm.

Anotacion para lo que D

Se sigue D

Estando ya puestas ya a prouechados por el tiem-
po que an pasado cebando los sentidos conduciendo
comunicaciones para que assi a trayda y a boreada
de el espíritu al gusto la parte sensitiva que de el
espíritu le manaba se a vnarse y acomodase en
Vno con el espíritu Comiendo cada Vno de en su
manera de Vn mismo manjar espiritual, en Vn
mismo plato de Vn solo supuesto y sujeto para q
ansi ellos en alguna manera juntos y conformes
en Vno

DE LA CANCION. 1.

49

en Uno juntos el sentido y el alma para sufrir la aspera
y dura purgacion del espíritu que le espera, porq
en ella se puede purgar cumplidamente esta dos par
tes del alma espiritual y sensitiva; por que la Una
nunca se purga bien sin la otra; por que la purgacion
Valida para el sentido es quando de proposito comien
ca del espíritu; de donde se conoce que aue en os dicho
del sentido, mas se puede y deve llamar cierta Repr
macion y engravamiento del apetito que purgaci
on. La causa es por que todas las imperfecciones y
desordenar de la parte sensitiva a tienen su fuerza
y Raíz en el espíritu donde se sujetan los Senti
dos buenos y malos. y asi hasta que estos se pur
quen, los Rebeliones y simelbros del sentido no se
pueden bien purgar; de donde en esta noche que se sigue
se purgan entrambas partes juntas que es el fin
por que comienza a vez pasado por la Reformaci
on de la primera noche. La bonanda que de ella
salio para que a Unado con el espíritu el sentido
en esta manera se purquen, y padezcan aqui con
mas fortaleza por que paratan fuerte y dura purga
es menollez tan grande que sin auoz Reformadose
antes la flaqueza de la parte inferior y cobrado
fortalesa en dich por el dulce y sabroso trato
de despues con el turco; ni tu diera fuerza ni disposicion

DECLARACION

el natural para sufrirla. ^{Quo}
Portanto por que estos aprovechados toda via el
trans y operaciones que hacen con Dios son muy
bajas y muy naturales, a causa de no tener puri-
ficado e ilustrado el oro del espíritu; por lo qual
toda via entienden de Dios como pequeño uel b. y ha-
blan en Dios como pequeño uel b. y saben y sienten
de Dios como pequeño uel b. Segun dice San Pablo por
no quer llegávala a perfeccion que es la Union
del Alma con Dios: por la qual Union son como
grandes obran grandes cosas en su espíritu, siendo
y a sus obras y potencias mas humanas que hu-
manas como des pue se dira. ^{Quo}

Que quando Dios desnuda los de hecho de este Viejo
Vestido, y ve a los del nuevo que segun dice
es criado en la novedad de sentido que dice el Apo-
stol, desnuda las potencias y afeciones y
sentidos, asi espirituales como sensitivos, asi ex-
teriores como interiores, dexando a escuras el
entendimiento, y la Voluntad a secas, y vacia
la memoria, y las afeciones del Alma en
summa afliccion amargura y aprieto, privandola
del sentido y gusto que antes sentia de los bienes
espirituales: para que esta privacion sea Uno de
los principios que se requiere en el espíritu,
para

G DELA CANCION. I. D

para que se introduzga y una en el la forma espi-
ritual al espiritu que es la Union de amor. Todo lo
qual obra el señor en ella por medio de una pura y
Obscura contemplacion; como el Alma lo da a en-
tender en la primera cancion. la qual aunque esta
declarada al proposito de la primera noche del
Sentido, principalmente la entiende el Alma por
esta segunda del espiritu, por ser la principal par-
te de la purificacion del Alma: y así a este
proposito la pondremos y declararemos aqui
otra vez. *Am. Am.*

G CANCION. I. D

EN Unanoche obscura
Con ansias enamores abrasada
O dichosa Ventura
Sabi sin ser notada
estando yami Carra sossegada

DECLARACION

Entendiendo aora esta cancion a proposito de la
purgacion contemplatiua, o des ruzes y pobreza

DECLARACION D

De espíritu, que todo aquí es casi una misma cosa, por
demerla declarar en esta manera, y que dice el Alma:
Así en pobreza, desamparo y desarrimo de todas
las aprehensiones de mi Alma; esto es en obscuridad
de mi entendimiento y aprieto de mi Voluntad, en
aflicción y angustia acerca de la memoria de san
do me acurra en pura fe, la qual es noche obs-
cura para las dichas potencias naturales, solo la
Voluntad tocada de dolor y aflicciones y ansias
de amor de Dios, salió de mi misma, estubo de mi ba-
jo modo de entender, y de mi mala suerte de amar,
y de mi escassa y pobre manera de gustar de Dios
sin que la sensualidad ni el Demonio me lo es-
torben; la qual fue grande dicha. Buena Ven-
tura para mi, por que en acabando de arribar
se, y sossegar se las potencias, passiones, apetitos
y afeciones de mi Alma, con que basamente
sentia y gustaba de Dios, salió del trato y opera-
cion humana a operacion y trato de Dios;
es a saber mi entendimiento salió de si, voluen-
dose de humano y natural en diuino; por que
Uniendo por medio de esta purgacion con Dios
y no entiendo por su vigor y luz natural, si-
no por la diuina sabiduria con que se Unió; y
mi Voluntad salió de si, haciendose diuina, por
que

DE LA CANCION I.^{ta}

que Unida en el divino amor ya no ama basamente con su fuerza natural, sino con fuerza y potencia de el espíritu santo; y assi la Voluntad y a acerca de Dios no obra humanamente: y ni mas mimenos la memoria se atroca do en aprehensiones et eternas de gloria: y finalmente todas las fuerzas y afectos del Alma, por medio de esta noche y purgacion del Viejo hombre todas se renuevan en temples y delejtes divinos. Si quese el Verso *Fin*

En Un noche obscura.

Esta noche obscura es una influencia de Dios en el Alma que la purga de sus ignorancias e imperfecciones habituales, naturales, y espirituales que llaman los contemplatiuos contemplacion infusa, o mixtica theologia en que de secreto enseña Dios al Alma y la instruye en perfeccion de amor sin ella hacer nada con medio humano, o con industria propria ni entendedez como; Esta contemplacion infusa por quanto es sabiduria de Dios amorosa hace dos principales effectos en el Alma: porque la dispone purgandola e illuminandola para la Union

DECLARACION D

de amor de Dios: de donde La misma sabiduria
amorosa que purga a los espiritus bienaventura
dos ilustrandolos, es la que aqui purga al Alma
y La ilumina. **Y** Pezo es la dusa, porque
pues es Lumbre diuina, que como decim b illu
minax purga al Alma de sus ignorancias La
llama aqui el Alma noche obscura? a lo qual
se responde que por dos cosas es esta diuina sa
biduria nos lo noche y tiniebla para el Alma
Mas tambien le es pena y tormento **Da Du**

Y La primera es por la alteza de la sabidu
ria diuina que excede al talento del Alma
y en esta manera le estiniebla **Da Du**

Y La 2.^a por la baseza e impureza de ella
y en esta manera le es penosa y afflicta y
tambien obscura. **Da Du**

Y Para probar la primera conuiene suppo
nez cierta doctrina de el Philosofo que di
ce que quanto las cosas diuinas son en si mas
claras y manifestas, tanto mas son a el Al
ma de obscuras y occultas natural mente; an
si como de la Luz quanto mas clara es mas se
ciega y obscurece la pupila de la sechuda, y
quanto el sol se mira mas del leno mas tinieblas

Causa

G DELACANCION. 1.ª

Causa a la potencia Virginal y Lapriua excedien
 do la por su flaqueza. De donde quanto es la di
 uinalud de contemplacion enuiste en el Alma
 que a un no esta ilustrada totalmente la hace
 tinieblas espirituales, por que no solo la excede
 pero tambien Lapriua y esurece el acto de
 su inteligencia natural, que por esta causa
 San Dionisio y otros misticos theologos lla
 man a esta contemplacion infusa, y ay de ti
 niebla, conuene a saber para el Alma no
 ilustrada y purgada; por que de su gran tud
 Sobrenatural es Venida. La fuerza natu
 ral intelectiua y priuada; por lo qual Da
 uid tambien dixo que cerca de Dios ay en ve
deor, del esta obscuridad y nube; no porq
en si ello sea ansi, si no por que nuestros en
tendimientos flacos obscurecen o deslum
bran y quedan frustrados non alcanzando;
que por esso el mismo David lo declaro luego
diciendo, por el gran resplandor de su presen
cia se atravesaron nubes; es a saber. en
tre Dios y nuestro entendimiento. Y esta es
la causa por que derribando Dios de si al
Alma que a un no esta transformada, este

DECLARACION

El esclarecido Rayo de su Sabiduria secreta, se
hace tinieblas Obscuras en el entendimiento
Y que esta obscura contemplacion tambien
Le sea al Alma penosa a estos principios esta
Claro, porq̄ como esta divina contemplacion in
fusa tiene muchas e Excelencias en extremo
buenas, y el Alma que la Recibe por no es
tar purgada, tiene muchas miserias tambien
en extremo malas; de aqui es que no pudiendo
Cabez dos contrarios en el Sujeto de el Alma
de necesidad ay a de pena y padecer el Alma si
en ella el Sujeto en que contra si se exercitan
estos dos contrarios haciendo los unos contra los
otros, por Raõ de la purgacion que de las im
perfecciones del Alma por esta contemplacion
se hace. lo qual probaremos por induccion en
esta manera. Quanto a lo primero porque la
Luz y sabiduria de esta contemplacion es muy cla
ra y pura, y el Alma en que ella en viere esta
Obscura e impura, de aqui es que pena mucho
el Alma Recibiendo la ansi; como quando los
Ojos estan de mal humor impuros y enfermos
de el enuestimiento de la Claridad Reciben
pena; y esta pena en el Alma a Causa de su im
pureza

pureza es inmensa, quando de veras es embe-
 tida de esta divina luz; por que en viendo en el
 Alma esta luz pura a fin de expeler la impure-
 za del Alma, siente el Alma tan impura y
 miserable que le parece estar Dios contra ella
 y que ella esta hecha contraria a Dios. lo qual
 es de tanto sentimiento y pena para el Alma por
 que la parece a qui queda a Dios arrojado; que
 Uno de los trabajos que mas sentia Job quando Dios
 le tenia en este exilio, era este, diciendo, por
 que me es puesto contrario a ti? y soy grave y pena
 de para mi mismo? por que viendo el Alma cla-
 ramente aqui por medio de esta pura luz aunq
 se sepa su impureza conoce claro que no es
 digna de Dios, ni de Criatura alguna: No que
 sea la pena es que piensa que nunca lo vera y
 que ya se le acabaron sus bienes; esto le causa
 la profunda immersion que tiene de Lamento
 en este conocimiento y sentimiento de sus males
 y miserias; por que aqui se la muestra todas al
 ojo estadiuina y observadas; y que vea claro
 como de suyo no podrá tener ya otra cosa: De
 donde se entiende a este sentido aquella autoridad
 de David que dice. Por la iniquidad corrigiste

J DECLARACION D

al Sombre y Sijste de hazez y contabez su
anima alma como el Arana se de entrana .xv.

La 2.^a manera en q^{ue} pena el Alma es a causa
de su flaqueza natural y moral y espiritual;
por que como esta divina contemplacion en v^{is}te
en el Alma con alguna fuerza afin de la y
fortaleciendo y domando, de tal manera ~~pena~~
pena en su flaqueza que poco men^{os} de ofallece:
particularmente algunas veces quando con al
guna mas fuerza en v^{is}te, por que el sentido
y espiritu ans como si es tuviere de bajo de una
immensa y obscura carga, esta penando y ago
niando, tanto que tomari a por alivio y partido
el moriz. Lo qual auiendo experimentado el
propheta Job decia. no quiero que triate contra
yo con mucha fortaleza por que no me oprima
con el peso de su grandeza: En la fuerza de esta
opresion y peso residente el Alma tan agena
de sez favorecida que le parece (y a veces) q^{ue}
aunento que sozia halla z algun orrimo se
acabo con lo demas; y que no ay quien se compa
deca de ella; a cuy o proposito dice tambien Job,
Compadeceros de mi a lo menos vos otros mis a
migos por que me atveado z amano del señoz.
Cosa de gran maravilla y la hirma que sea
ayn tanta la flaqueza e impureza de el Alma
que

DELACANCION. I. D

que siendo la mano de Dios de suyo tan blanda y suave, la sienta el Alma aquí tan grave y contraria, con no cargar ni assentar sino solamente tocando y esso misericordiosamente que lo hace a fin de hacer mercedes al Alma y no de castigarla.

La tercera manera de passion y pena que el Alma aqui padece es a Causa de otros dos extremos Conviene saber Divino y Humano que aqui se juntan: El Divino es esta contemplacion purgativa, y el Humano es sugeto del Alma; que como el Divino enuiste a fin de coblarla y renobarla para hacerla divina desnudandola de las afeciones habituales, y propiedades del hombre Viejo en que ella esta muy unida, conglutinada, y conformada: de tal manera la destrica y desmenua la Substancia espiritual, aborruendola en una profunda y honda tiniebla, que el Alma se siente estar desbarriendo y derritiendo en la habida Vista de sus miserias con muerte de espíritu cruel, assi como si tragada de una bestia, en su vientre tenebroso se sintiere estar digiriendose, padeciendo estas angustias como sonas en el vientre de aquella marina bestia; por que en este Sepulchro de obscura muerte, la conviene estar para la espiritual Resurreccion que espera.

La manera de esta passion y pena, aunque de vez

DECLARACION D

dad ella es sobremanera describela David diciendo
Cercaron me los gemidos de la muerte, los dolores
de infierno me rodearon, en mi tribulacion Clame.
Dezo de lo que esta diciense Alma aqui mas sient
te, es parecerle Claro que Dios la a desechado, y
aborreciendola arrojado en la tinieblas; que pa
ra ella es grave y lastimera pena creer que la a
de xado Dios. La qual tambien David sintiendo
la mucho en este Ca. ro dice. De la manera que los
llagados estan muertos en los Sepulchros de sados
ya de tumano, de que note acuerdas mas; a sime
pusieron ami en el lago mas hondo e inferior
en tenebrosidades y sombra de muerte, y esta
sobre mi con firmado tu furor, y todas tus olas
descargaste sobre mi: porque Verdaderamente
quando esta contemplacion purgativa, oprieta
Sombra de muerte y gemidos de muerte y do
res de infierno sient el Alma muy n lo vivo
que con sient en sentirse sin Dios, Castigada y
arrojada y indigna del, y que esta enojado:
que todo se siente aqui; y mas que le parece que
ya es para siempre; y el mismo desamparo
siente de todas las Criaturas, y deprecia acer
ca de ellas particularmente de los Amigos; que
por esto prosigue luego David diciendo. a te
haste de mi mis amigos y conocidos, tuvieron me

DE LA CANCIÓN. I. D

por abominacion: todo lo qual como quien tam-
 bien lo experimento en el Vientre de la bestia cor-
 poral y espiritualmente testifica bien Jonas duien-
 do assi. arrojaste me al profundo en el Coracon
de la Mar y la Corriente me cerro; todos tus
golpes y olas pasaron sobre mi. y dize arrojado
 es soy de la presencia de tus ojos; pero otra vez ve
 recheando templo lo qual dice porque aqui pu-
 rifica Dios al Alma para ver lo que crearon
 me las aguas hasta el Alma, el abrimo me
cielo; el pelago cubrio mi cabeza; a los ex-
 tremos de los montes descendí; los Cerros de
la tierra me encerraron para siempre; Lo qua-
 les cerros se sienten aqui a este proposito por
 las imperfecciones de el Alma que la tienen impe-
 dida quando goza de esta sabrosa contemplacion. Lij.

L La quarta manera de pena Cauza en el Alma
 o trae excelencia de esta obscura contemplacion
 que es la Magstad y grande Baxella; Lo qual
 hace sentir en el Alma otro extremo que ay en
 ella de intima pobreza y miseria; Lo qual es
 de las principales penas que padece en esta pur-
 gacion; porque siente en si un profundo va-
 cio de pobreza de tres maneras de bienes que se orde-
 nan al gusto del Alma que son temporal natural

DECLARACION

Y Espiritual; Viendose puesta en los males contrari
de. Conviene saber, en rieras de imperfecciones,
Sequedades y Vacios de las aprehensiones de las
potencias, y desamparo del Espiritu en tiniebla.
Que por quanto aqui purga Dios al Alma segun
la substancia sensitiva y espiritual, y segun
las potencias interiores, y exteriores, conue
ne que el Alma se agueva en Vacio y pobreza
y desamparo de todas estas partes, de donde la
seca Vacua y en tinieblas, por que la parte sen
sitiva se purifica en Sequedad, y las poten
cias en su Vacio de sus aprehensiones, y el
Espiritu en tiniebla obscura: todo lo qual ha
ce Dios por medio de esta obscura contempla
cion, en la qual no se lo padece el Alma el
Vacio y suspension de estos arrimos naturales
y aprehensiones que es un padecer muy congo
loso; a manera que si a Uno suspirio es en
o detuiesen en el ayre que no se espirase; mas
tambien en purgando el Alma, anihilando,
y vaciando o consumiendola en ella (assi como
hace el fuego al orin y mocho del metal) to
das las afeciones y habitos imperfectos, y
a contraydo toda la Vida; que por esto son ellos
muy arraigados en la substancia del Alma,
Sobre

Sobre padecer grave deshaucimiento y tormento interior; de la dicha pobreza y Vacío natural y espiritual, para que se verifique aquí la autoridad del Beeliel, que dice Juntare los huesos y encenderlos en fuego, consumir se han las Carnes, y cogerse a toda la composición, y deshacerse an los huesos. En lo qual se entiende la pena que padece en el Vazio y pobreza de la substancia del Alma sensitiva y espiritual. Y sobre esto dice luego. Ponela tambien a si Vacia sobre las aguas para que se caliente y se derrita su metal y se deshaga en medio de ella su inmundicia, y sea consumido su modo: En lo qual se da a entender la grave passion que aqui el Alma padece en la purgacion del fuego de esta contemplacion; pues dice aqui el propheta que para que se purifique y desaga el orin de las afeciones que estan en medio del Alma, es menester en cierta manera que ella misma se anichile y deshaga segun esta enmaturada en estas passioness e imperfecciones: de donde por que en esta agua se purifica el Alma como el oro en el Chisot, segun el sabio dice, si este este grande deshaucimiento en la misma substancia del Alma, con extrema pobreza en

DECLARACION D

esta como acabando: como se puede ver por lo
que en este proposito des dice David por estas pa
labras Clamando a Dios: Saluame señor por
que anentrado las aguas hasta el Alma mia: fi
gado estoy en el limo del profundo, y no ay donde
me sustenté; Vine hasta lo profundo del Mar y
La tempestad me a nego; traba se clamando, en
Oron que eueronse mis gargantas, desfallieron
mis ojos en tanto que espero en mi Dios: en esto hu
milla Dios mucho al Alma para en salzarla mu
cho despues; y si el no ordenasse que estos senti
mientos quando se a viuan en el Alma se a por
me eessen presto, moriria muy en breues dias;
Mas son interplados los Vatos en que se siente
su intima Vineda, la qual algunas Veces se siente
tan al Ouo, que le parece al Alma que ve
abierto el infierno y la perdicion; porque de los
son los que de ueras descienden al infierno. Vivi
endo, pues aqui se purgan a la manera que alli;
por que esta purgacion es la que se auia de hacer
alli. Y assi el Alma que por aqui passa, o no en
tra en aquel lugar, o se detiene alli muy poco,
por que a pronechamar una hora que muchas alli
Las affliciones de la Voluntad y prietas
son

Lo naquit tambien inmensos y demeragaue al
 gima veces traspasan al Alma en la Subita
 memoria de los males en que se fue con la in-
 certidumbre de su remedio; y aña dese a esto la
 memoria de las prosperidades padradas; porque
 estos ordinariamente quando entran en el sano
 che anenido muchos en Dios, y hee de muchos
 seruios, y esto les causa mas dolor ver que
 estanagenos de aquel bien qe yano pueden en
 haz en el. esto dice Job tambien como lo e experi-
 mento por estas palabras. Yo a quel que se dice rez
 O pnteno y dno, de repente estoy deshecho y
 contrito, adome la cerviz, que se rontura y pu-
 dome con sequelo porra heriz en mi, con come con
 sus sanbar; llagotudo mis lomos, no perdono,
 derramo en la tierra mis entrañas, como me
 como llaga sobre llaga, embudo en mi como fu-
 erte gigante, como saco sobre mi piel, y cubri-
 con cenida mi carne, mi rostro sea hinchado
 en llanto y cegado se mi ojo, y tanta y tan-
 ta aganos con las penas de esta noche, y tanta
 autoridades ay en ta escriptura que a este pro-
 posito se podrian alegar, que nos faltaria tiempo,
 si guarda escribiendo; porque sin duda es todo lo
 se puede decir en mejor; Por la authoridad de
 ya dichas se podria barruntar algo de ello; y para

DECLARACION D

Cap. 3.

Vir concluyendo con este verso, y dar a entender al
go, mas lo que obra en el Alma esta noche, direlo
que de ella siente Hieremias Lo qual por ser tan
to. Lloro y dice el por muchas palabras en esta
manera, O Varon que veo mi pobreza en la
Vara de su indignacion, ame amenañado, y tra
come azas hieblas y no a la luz. Tanto a
buolto y conuertido sumano sobre mi todo el dia
si sobre si mi piel y mi carne, desmenuo mis
huesos, en Rededor de mi hido cerca, y cerome
de Liel y de tranafo. Entenebradidad me coloco
con muertor siempre nos. Cerco en Rededor con
exa mi por que no salga, a gran me tra por sig
nes; y tambien quando uo uere Clamado y Reza
do a excluydo mi oracion; Cerrado me a mi sa
lidas y Vias, con picadas quadradas; desbarato
mis passos; Oso a Bechador estrecho para mi, se
on en exceder de si; mi picadas. Tratorno y de
me trudo me; puso me a lamparada, estendio
su Arco y puso me a mi como se uuelo a su saeta,
arroxo a mi a entradas. Las hisas de su Aljaba;
hechos separa a escarnio de uodo el quiebro, y para
Clara y mi ofende ellos todo el dia. Cienado me ha
de amarguras, embriago me con Absinthio por
numero me quebranto mis dientes; a pacento me
en Ceruza; Arrojada esta mi Alma a la paz,
O Luida

DELACANCION. I. D

58

O Luidado estoy de los bienes, y dixese frustrado
y a cabado esta mi fin y pretension y mi esperan
za del señor; acuerdate de mi pobreza, y de mi
exceso del Absinthio, y de la hiel, a acordarme
el conmemoria, y mi Alma en mi se deshara en
penas *Am. Am.*

Todos estos llantos hace Hieremias sobre
el trabajo, en que pinta muy al vivo las pa
siones del Alma en esta purgacion y noche espi
ritual: de donde grave compasion conviene te
ner al Alma que Dios pone en el estado peligroso
y horrendo noche, porque aunque le corre muy
buena dicha por los grandes bienes que de ella
le ardenacer, quando como dice Job, Lebantare
Dios en el Alma de las tinieblas profundas, bie
nes y produga en tu sombra de muerte; de
manera que como dice David venga a ser su
sombra como fueron sus tinieblas contudo eso por
la inmensa pena con que anda penando, y por
la grande incertidumbre que tiene de su remedio,
pues cree como agui dice este propheta que no a
de acabarse su mal, pareciendole como tambi
en dice David que la Coloco Dios en las obscu
ridades como los muertos del siglo, angustian
do se por esto en ella su espiritu, y turbandose en
ella su corazon, es de auerte gran dolor, y lasti

DECLARACION

ma, por q se añade a esto acausa de la soledad
y desamparo que esta obscura noche le causa
no hallar consuelo ni arrimo en ninguna doctri-
na, ni en Maestro espiritual; porque aunque por
muchas Vias le testifique las Causas de el con-
suelo que puede tener por los bienes que ay en estas
penas, no lo puede creer, por que como ella esta
tan embobada e immersa en aquel sentimiento
de males, en que ve tan Claramente sus misde-
rias, parecele que como ellos no ven lo della
ve y siente, no la entendiendo, dicen aquella; y
en ve de consuelo antes recibe nuevo dolor pa-
reciendole que no es aquel el remedio de su mal;
y a la Verdad asi es; por que hasta que el Señor
Acabando de purgarta de la manera que el lo quie-
re hacer, ningun medio, ni remedio le sirve
ni aprouecha para su dolor, quanto mas que
puede el Alma tan poco en este puesto como el q
tienen aprisionado en una obscura madro-
rra atado de pies y manos, sin poderse mouer
ni ver, ni sentir algun fauor de arriba ni a
bajo, hasta que aqui se humille a blande y pu-
rifique el espíritu, y se ponga tan subtil y ten-
cillo y delgado que pueda hacerse uno con el espiri-
tu de Dios, segun el grado que su misericordia
quisiere concederle de Union de amor, que con-
forme

DE LA CANCIÓN. 1.^a D

forme esto es la Union mas o menor fuerte, y de
 mas o menor tiempo: mas si a dorez algo se ve
 va por fuerte que sea. Avra algunos años; puestas
 en estos medios ay interpolaciones de alivios en
 que por dispensacion de Dios, dexando esta contempla
 cion o breura de embestiz en forma y modo pur
 gativo, embide illuminativa y amorosamente,
 en que el Alma bien como salida de tal madmorra
 y tales prisiones, y puesta en recreacion de an
 chura y Libertad, siente y gusta gran suavidad
 de paz y amigabilidad amorosa con Dios, con a
 bundancia facil de comunicacion espiritual; lo
 qual es al Alma indicio de esta Salud que va
 en ella o brando la dicha purgacion, y renuncio
 de la abundancia que espera: y aunque esto
 estanto a veces que le parece al Alma que son
 acabados ya sus trabajos, porque de esta quali
 dad son las cosas espirituales en el Alma quando
 son mas puramente espirituales; que quando son
 trabajos le parece al Alma que renuncia a devaliv
 de ellos, y que se le acabaron ya los bienes como
 se a visto por las autilidades alegadas: y quan
 do son bienes espirituales tambien le parece al
 Alma que ya se acabaron sus males, y no le
 faltaran ya los bienes, como David Viendose

DECLARACION D

en ellos lo confero diciendo. Yo dixee en mi abundancia no me mouere para siempre. Y esto acaee porque la posesion actual de vn contrario en el espiritu de suyo remueue la actual posesion y sentimiento del otro contrario. Lo qual no acaee a si en la parte sensitina del Alma por ser fletta su aprehension. Mas como quiera que el espiritu aun no esta aqui bien purgado y limpio de las afeciones que de la parte inferior tiene contraydas, aunque en quanto espiritu no se muda, en quanto esta afectado con ellas se podra mudar en penas, como vemos que despues de nudo David, sintiendo mucho male y penas aunque en el tiempo de su abundancia le auia parecido, y dicho que no se auia de mouer jamas, assi el Alma como entonces se vee actuada con aquella abundancia de bienes espirituales, no echando de ver la Raiz de imperfeccion e impureza que todavia le queda, piensa que se acabaron sus trabajos; Mas este pensamiento es menor veces acaee, porque hasta que esta acabada de hacer la purificacion espiritual muy raras veces suele ser Ar la Comunicacion suau e tan abundante que se cubra la Raiz que queda. De manera que se ve el Alma de sentir alla en el interior

Un

DELACANCION. I. D

Un no se que que le falta, o que esta por hacer, q
 no le dexa cumplidamente gozar de aquel alivio
 sintiendo all dentro como un Enemigo suyo que
 aunque esta como sossegado y adormido se ve
 la que boluera a Venir y hacer de las suyas;
 Y assi es que quando mas segura esta y menos se
 cata, buelue a tragarse y absoruer el Alma en
 otro grado peor y mas duro, obscuro y lastimero
 que el pasado, el qual dura otra temporada por
 Ventura mas larga que la primera; Y aqui el
 Alma otra vez viene a creer que todos los bienes
 estan acabados para siempre, que no le basta la
 experiencia que tuvo del bien pasado que gozo
 despues del primer trabajo en que tambien pen
 saba que ya no auia mas que penar, para dexar
 de creer en este segundo grado de aprieto que es
 taba ya todo acabado, y que no boluera como la
 vez pasada: porque (como digo) esta creencia
 tan confirmada se causa en el Alma de la adu
 la aprehension del espiritu, que amehita en el
 todo lo que a ella es contrario. Esta es la causa
 porque los que ya son en el purgatorio padecen
 grandes dudas de que an de salir de alli jamas
 y de que se an de acabar sus penas; porque aun

DECLARACION

que habitualmente tienen las tres Virtudes theo-
logales, que son Fee, esperanza, y Charidad;
La actualidad que tienen del sentimiento de las
penas y privacion de Dios, no les dexa gozar de
el bien actual y consuelo de estas Virtudes; por
que aunque ellos echan de vez que quieren bien
a Dios, no les consuela esto por que no les parece
que les quiere Dios a ellos ni que de tal cosa son dig-
nos; antes como se ven privados del puestos en
sus miserias parecen que tienen muy bien en si
por que ser aborrecidos y desechados de Dios con
mucha razon para siempre: y assi el Alma a
quien esta en purgacion, aunque ella pee que quie-
re bien a Dios, y que por el daria mil vidas, como
es assi la verdad por que en estos trabajos aman
con muchas veras estas Almas a su Dios: con-
todo no le es alivio esto, antes le causa mas pena
por que queriendole ella tanto, que no tiene otra
cosa que le de cuidado, como se ve tan misera
no pudiendo creer que Dios la quiere a ella,
ni que tiene ni tendra jamas por que; sino antes
que tiene por que se aborrecida, no solo de el sino
de toda Criatura para siempre, duelese de vez
en si causas por que merezca ser desechada de
quien

quien ella tanto quiere y desea *Deo*

Pezzo ay aqui otra cosa que al Alma aqueixa
y desconsuela mucho y es que como esta o bien
ra noche le tiene impedidas las potencias y afec-
ciones, ni puede levantar afecto ni mente a Dios,
ni le puede rogar pareciendole lo que a Jeremias
que a questo Dios una nube delante para que
no passe la oracion; por que esto quiere decir
lo que en la authoridad alegada dice, es a sa-
ber, atrancó y cerro mis vias con piedras qua-
dradas. y si algunas veces ruega, esta sin fru-
erza y sin fruto que le parece que ni lo oyó Dios;
ni hace caso de ello; como tambien este prophe-
ta lo da a entender en la misma authoridad
diciendo, quando clamare y rogare a excluydo
mi oracion; a la vezdad no es este tiempo de ha-
blar con Dios, sino de poner como dice Jeremias
suboca en el polvo, si por ventura le viniere
alguna actual esperanza cufriendo compa-
cia supurgacion, Dios es el que aqui anda ha-
ciendo passivamente la obra en el Alma, por
eso el no puede nada, de donde ni ver ni
asistir con advertencia a las cosas divinas
puede, ni menos en las demas cosas y tractos
temporales. Tiene no solo esto, sino tambien
muchas veces tales enagenamientos, y tan pro-

DECLARACION D

fundos olvidos en la memoria, que se le pasan
muchos ratos sin saber lo que se hizo, ni que
penso, ni que es lo que hace, ni que lo que va a ha-
cer, ni puede advertir aunque quiera anada de
aquello en que esta *San Dm.*

Que por quanto nos olo aqui se purga el entendi-
miento de su lumbre, y la Voluntad de sus
afeciones, si notambien la memoria de sus dis-
cursos y noticias, conuiene tambien a nichilar
la acerca de todas ellas, para que se cumpla lo q
de si dice David en esta purgacion es a saber fui
yo anichilado y no supe. el qual nos aver se ve
fiere aqui a estas insipencias y olvidos de la
memoria; las quales en generaciones y olvidos
son causados del interior recogimiento en que
esta contemplacion absorbe al Alma; porque
para que el Alma quede dispuesta y templada a
lo divino contra sus potencias para la divina Uni-
on de amor. Conuenia que primero fuese absor-
ta contra todas ellas en esta divina y obscura luz
espiritual de contemplacion. Y assi fuese abstra-
da de todas las afeciones y aprehensiones de criatu-
ra: Lo qual singular mente dura segun es la in-
tension; y assi quanto esta divina luz embide
mas sencilla y pura aqel Alma, tanto mas la
obscurece. Vacia y anichila, acerca de sus apre-
hen

DE LA CANCION. P. D

62

Resonancias y afeciones particulares, assi de corras de
arriba como de abajo; y tambien quanto menos se
ella opura embiste tanto menos la propia y menos obs-
cura sea; que es cosa que parece increíble decir que
la luz sobrenatural y diuina tanto mas obscura es al
Alma quanto ella tiene mas de Claridad y pureza;
y quanto menos se sea menos obscura. Lo qual si con-
sideramos lo que arriba queda probado con la senten-
cia del Philosopho, conuicem que las cosas sobre
naturales tanto son a nuestro entendimiento mas obs-
curas, quanto ellas son en si mas claras y manifestas;
y para que mas claramente se entienda, pon dre-
mos aqui un ademejame de la luz natural y comun:
Vemos que el Rayo del sol que entra por la Ventana
quanto mas puro y limpio es de Atmospheros, tanto me-
nos claramente se ve; y quanto mas de atho-
mos y motas tiene el ayre, tanto parece mas claro
a baxo. La Causa es por que la luz no es la que
por si misma se ve, si no es el medio con que se ve en
la mesma cosa que embiste, y entonces ella por
la Reuerberacion que hace en ellas tambien se
vee, y si no diere en ellas, ni ellas ni ella se verian,
de tal manera que si el Rayo del sol entrasse por
la Ventana de un aposento, y pasasse por otra de
la otra parte por medio del aposento como noto

Passion del orha-
bitor imperfecto
del Alma.

I DECLARACION D

pare (o alguna cosa, ni uicere en el ayre a thomos
en que reuerberar no tendria el aporento mas lú
que antes ni el Vayo se echaria de vez, antes si bien
mirasse, entonces ay mas obscuridad por donde es
ta el Rayo, porque priua y obscurece algo de
la o tralú, y el no se ve; porque como auemos dicho
no ay objetos visibiles en que pueda reuerberar:
Pues ni mas ni menor hace este diuino Vayo de con-
templacion en el Alma, que en uisitiendo en ella con su
Lumbre diuina e de de la natural del Alma
y en esto la obscurece y priua a todas las apre-
hensiones y afeciones naturales q antes median-
te la lú natural apprehendia, y assi no solo
la deja obscura si no tambien vacia segun las
potencias y appetitor a si espirituales como a
trabes, y dexandola a si vacia y a escuras
la purga e ilumina con diuina lú espiritual
si pensar el Alma que latiene, sino que esta
en nieblas como auemos dicho del Vayo, q
aunq este en medio del aporento si este puro, y
no tiene en q topar no se ve; Pero con esta obs-
cura lú espiritual de que esta embestida el Alma
quando tiene en q reuerberar, esto es quando se
ofrece alguna cosa que entender espiritual de
perfeccion o imperfeccion por minimo a thomo
que sea, o iuicio de lo que es falso, o verdadero,
Luego

DE LA CANCIÓN. 1.ª

63

Luego se ve y entiendo muchomas Claramense
 que antes q' estuviere en estas obscuridades; y ni
 mas ni menos conoce la luz q' tiene espiritual pa
 ra conocer con facilidad la imperfección que se
 ofrece; assi como quando el Rayo que auimos dicho
 esta obscuro en el aposento, aunque el no se ve, si
 se ofrece pasar por el un mano, o qualquiera cosa,
 luego se ve la mano, y se conoce que estava allia
 que la luz del sol: donde por ser esta luz espiritual
 tan sencilla, pura, y general, no afectada, ni parti
 cularizada a ninguna particular inteligible, natural,
 ni diuino, pues acerca de todas estas aprehensiones
 tiene las potencias del Alma Vacías y anichila
 das: de aqui es que con grande generalidad y facilidad
 conoce y penetra el Alma qualquiera cosa de arriba
 o de abaxo que se ofrece, que por esso dixó el Apóstol
 que el espiritual, todas las cosas penetra bastasos pro
 fundos de Dios; porque desta Sabiduria general y en
 cilla se entien de lo que por el Sabio dice el Espiritu
 Santo, es a saber; que et uca basta du quier a por tu
 pureda. es a saber por que no se particulariza a nin
 gun particular inteligible, ni afección; y esta esta
 propiedad del espíritu purgado y anichilado a cerca
 de todas particulares afecciones, e inteligencias
 que en el no gustar nada, ni entender nada, en par
 ticular morando en su Vacío y timiebla lo abraza
 todo con grande disposición, para que se verifique en el

DECLARACION

Lo de Sant Pablo. nihil habentes et omnia possiden-
tes, porquetal bien auenturara da sedeuata pobre
Ba del spiritu *Am*

11

Resta pues aqui deir que esta dicha ra no es aunque
es uoce a el spiritu, no lo hace sino para darle tud de
todas las cosas; y aunque le humilla y pone mis-
table, no es sino para enalzarle y leuantarle; y
aunque le empobrece y vadia de toda posesion y
afecion natural; no es sino para que diuinamente
pueda estenderse a gozar y gustar de todas las cosas
de arriba y de abajo siendo con libertad de spiritu
general a todo; porque assi como los elementos pa-
ra que se comuniquen en todos los Compuestos y en
ter naturales, conuiene que con ningun particu-
laridad de color, olor, ni sabor esten afectados pa-
ra poder concurrir con todos los sabores, olores, y co-
lores: assi al spiritu le conuiene estar sencillo puro
y desnudo de todas maneras de affecciones naturales,
y assi actuales como habituales, para poder comunicar
con libertad con la anchura del spiritu con diuina
Sabiduria en que por su simplicidad gustatudo los sabo-
res de todas las cosas con cierta Eminencia de ex-
celsencia; y sin esta purgacion en ninguna manera
podra sentir ni gustar la satisfacion de toda esta abun-
dancia de sabores espirituales, porque una sola afec-
cion que tenga, y particularidad a que este el spiritu
asido actual o habitual mente, basta para no sen-
tir ni gustar ni comunicar la delicadez e intimo

Sabor

DELACANCIÓN. I. D

64

Sabor de espíritu de amor, que contiene en sí todos
Los sabores con gran eminencia; por que así como
Luchifor de jorbael solo por que le había quedado una
sola afección y memoria de las carnes y comidas
que auia angustado en Egipto, no podía gustar el
deleado pan de Angeles en el desierto que era el
manná, el qual como dice la diuina escritura
tenia su uirtud de todos los gustos y se conuer
tia al gusto que cada uno queria: así no puede
llegar a gustar los deleites del espíritu de libez
dad segun la voluntad desea el espíritu que
todavía estuviere afectado con alguna afecci
on actual o habitual, o con particulares inte
ligencias o con qualquiera otra aprehension.
La Ra con de estos, por que las afecciones senti
mientos y aprehensiones de el espíritu perfecto
por que son diuinas, son de otra suerte y genero
tan diferente de lo natural y eminente que pa
ra poseer las unas actual y habitualmente
necesariamente habitual y actualmente
se an de expelez y anichilar las otras, como
hacendos contrarios que no pueden estar juntos
en un sujeto, por tanto comienza mucho y es
necesario para que el Alma aya de passar
a estas grandezas que estan ocultas de
contemplacion la anichile y de chaga primero,

DECLARACION D

en sus bases poniendola a escuras, seca, apre-
tada y vacia, porq la luz que es lea de dar es una
altissima luz diuina que excede a luz natu-
ral que eno cabe natural mente en el entendimien-
to. Y assi comiense que para que el entendimien-
to pueda llegar a Unirse con ella y hacerse di-
uino en el estado de perfeccion, se aprimer o pur-
gado y anichilado en su lumbre natural, poni-
endole adual mente a escuras por medio de esta
Obscura contemplacion; la qual tiniebla comiense
ne que le dure tanto quanto se camen a ser para
el despez y anichilaz el habito que es de un
cho que impotencia e a sumanera de entender
en si formado: Y en su lugar queda la ilustracion
y subdiuina; Y assi por quanto aquella fu
en la quietenia de entender antes, es natural, se
Aqui se sigue que la tinieblas que aqui padece
son profundas y horribles y muy penosas, por
q como se sienten en la profunda substancia
de el espiritu parecen tinieblas substanciales. Ni
mas ni menos por quanto la afecion de amor q
se le a de dar en la diuina Union de amor e diu-
na y por esso muy espiritual, subtil y delicada
y muy interior, que excede a todo afecto y sen-
timiento de la Voluntad y todo apetito de oello;
Comiense que para que la Voluntad pueda venir
a sentir y gustar por Union de amor esta diuina
afecion

afeccion y deleyte tan subido, que no cae en la
 Voluntad naturalmente sea primero purgada
 y amichilada en todas sus afeciones y sentimien
 tos, dexandola en seco y en aprieto tanto quanto con
 viene segun el habito que tenia de naturales afec
 ciones assi a cerca delo diuino como delo humano pa
 ra que el estunuada y enjuta y bien extricada en el
 fuego de esta obscura contemplacion de todo gerie
 ro de demonio como el Coracon del Pez de Tho
 bias en las braças tenga disposicion pura y sen
 cilla, y el paladar purgado y sano para sentir
 los subidos y peregrinos toques del diuino amor
 en que se vera transformada diuinamente, e xpe
 lidar todas las contrariedades actuales y habitua
 les como decimos que antes tenia. Tambien por
 que la dicha Union a que la dispone y enamina es
 ta obscura noche a de estir el Alma llena y doc
 tada de uirta magnificencia gloriosa en la comu
 nicacion con Dios que encierra en si innumerables
 bienes de deleytes que exceden toda elabundan
 cia que el Alma naturalmente puede poseer
 porque en tan flaco e impuro natural no la puede
 recibir, porque segun dice Esaias, ni ojo lo uio
 ni orela lo oyo, ni cayo en coracon humano lo
 que aparejo elh. Conuine que primero sea puer
 ta el Alma en vadio y sobre la de espiritu purgan

G DECLARACION D

dola de todo arrimo. Consuelo y aprehension natural acerca de todo lo de arriba y de abajo, para q. assi vya este bien pobre de espíritu y desnudo de el hombre viejo, para Viuir a quella nueua y bien auenturada Vida que por medio de esta noche se alcanza que es el estado de la Union con Dios.

G Y por que el Alma a de Venir a tener un sentido y notia diuina muy generosa y sabrosa acerca de todas las cosas diuinas y humanas, que no es en el comun sentir y sabernatural de el Alma, y la omirara con ojos tan diferentes que antes, como si foye el espíritu del sentido y lo diuino del humano; Conuenele al espíritu a delgarse. Y retirarse acerca de el comun y natural sentir poniendole por medio de esta purgatiua contemplacion en grande angustia, y aprietu, y a la memoria remota de toda amigable y pacifica noticia con sentido interior y temple de peregrinacion, y extraño de todas las cosas, en que le parece que todas son extrañas, y de otra manera que solian ser; porque en esto va sacando esto no che al espíritu de su ordinario y comun sentir de las cosas, para traerle a sentido diuino, el qual es extraño y ajen de toda humana manera. Aqui le parece al Alma que anda fuera de si en penas; otras veces piensa si es encantamento el que tiene, o embatesamiento, y anda

marui

66

De LA CANCIÓN. 1.ª

Moravillada de las cosas que vees, y oye pa
reciendote muy peregrinas y estrañas, siendo las
mismas que comunmente solia tratar; de lo qual
es causa el yrse ya hauendo Remota el Alma y
agenadel comun sentido, y noticia acerca de las
cosas, para que Anichilada en este quede infor
mada en el diuino y esmar de la otra Vida que
de esta. *De*

Todas estas afflictuales purgaciones de el espiri
tu, para reengendrarlo en Vida de espiritu
por medio de esta diuina influencia, la goa de
el Alma y con estos dolores viene a parar al es
piritu de salud por que se cumpla la sententia
de Esaias q dice. de tu fad Señor concebimos y
estubimos como con dolores de parto, y parimos
a la espíritu de salud. *De*

Demas de esto por que por medio de esta nos se con
templatina se dispone el Alma para venir a
la tranquilidad y pad interior, que es tal y tan
delectable que como dice la yglesia excede to
do sentido, conuienele al Alma, que va a la pa
primera (que por quanto estava embuelta con
imperfecciones no era pa. aunque a la dicha
Alma le paregia por q andaba a su sabor que
era pa. pa. dos veces, esto es que tenia ya adqui
rida la pa. del sentido y de la espíritu segun

DECLARACION D

se Via llena de abundancias espirituales) que es
ta pa3 del sentido y del espíritu, por que como di
go aun es imperfecta se a primero purgada en
ella, y quitada, y perturbada del pa3; como lo
senti y lloraba Hieremias en la authoridad
que del alegamos, para declarar las Calami
dades de esta noche pesada diciendo, Quitada
y despedida esta mi Alma del pa3. esta es una
peñosa turbacion de muchos vees los imagina
ciones y combates que tiene el Alma dentro de si,
en que con la apprehension y sentimiento de las
mi serias en q se vee, sospecha q esta perdida y
acabados sus bienes para siempre. De aqui es
que trae en el espíritu un dolor y gemidos tan pro
fundos que le causa fuertes rugidos y bramidos
espirituales, pronunciando los a veces por la bo
ca, y resoluiendose en lagrimas. Quando ay fe
er Bay Virtud para poderlo hacer, aunque las
menos veces ay este a Licio. David declara
muy bien esto como quienta tambien lo experi
mento en un Psalmo diciendo, fui muy afligi
do y humillado; Rugia de el gemido de mi cora
con, el qual rugido es cosa de gran dolor, por q
a algunas veces con la subita y aguda memo
ria de estas miserias en que se vee el Alma,
tanto se levanta y cerca en dolor y pena las
afecciones de el Alma que no se como se podra
dar

G DELA CANCION. I. D

dar cuenta de z sinopora la semejanza que el pro-
 pheta Job estando en el mismo trabajo de el por
 estas palabras dice. De la manera que son las
avenidas de las aguas assi es el rugido mio: por
que assi como algunas veces las aguas hacen de
las avenidas que todo lo anegan y llenan,
 assi este rugido y sentimiento del Alma algu-
 nas veces cree tanto q anegandola y traspasan-
 dolatoda, llena de angustias y dolores espiri-
 tuales todos sus afectos profundos, y fuerdas,
 Sobrevdolo que se puede decir: tal esta
 obra que en ella hace esta noche encubridora
 de la esperanza de la luz del dia, porque a este
 proposito dice tambien el propheta Job diciendo.
En la noche es horadada mi boca con dolor e
y los que me comen no duermen: por que aqui
 por la boca se siente la voluntad, la qual
 es traspasada con estos dolores que en despeda-
 Baz al Alma ni cesan ni duermen; por q
 las dudas y recelos que traspasan a l Alma
 assi nunca cesan. D. M.

G Profunda es esta guerra y combate porque
 la paz que espera a desfer muy profunda, y el do-
 lor espiritual es intimo y delgado, porque el a-
 mor que adeposee a desfer tambien muy inti-

DECLARACION D

no y apuro porque quanto mas intima y es me
rada a desear y quedar la obra, tanto mas intima
y es merada y pura a desear la labor, y tanto mas fu
erte quanto el edificio mas firme; Por eso como
dice Job, Se está amarebitando en sí misma el Alma
y firmando sus interiores sin alguna esperanza.

Y mimas mimen es porque el Alma a de venir a poseer
y gozar en el estado de perfeccion a que por medio
de esta purgativa noche camina a innumerables
bienes de dones y Virtudes a si segun la Substancia
del Alma como tambien segun las potencias della
Comiene que primero generalmente se vea y si
entra a genar y privar a de todos ellos, y vadra y go
bre de ellos, y le parezca que de ellos estan le
jos, quimo se queda persuadir que famas a de ve
nir a ellos, si no que todo bien se le acaba, como
tambien lo da a entender Hieremias en la dicha
Authoridad quando dice Unido es hoy de
Los bienes Dm.

Pezzo veamos agora qual sea la Causa por q.
siendo esta luz de contemplacion tan suave y
amigable para el Alma que no ay mas que desear;
pues como arriba queda dicho es la misma con q.
se a de unir el Alma y hallaren ella todos los bie
nes en el estado de la perfeccion que desea, se cau
se con su embestimiento a estos principios tanpe
no, so, y

DE LA CANCION. 1.ª D

vosos y esquin os efectos como aqui auemos dicho
 A esta andada facilmente se Respondedigiendo lo
 que en parte auemos dicho; y es que la Causa de esto
 es; no ay de parte de la Contemplacion e infusion
 diuina, cosa que de suyo pueda dar pena, antes mu
 cha suavidad y deleite como despues se dira: sino
 que la Causa es la flaqueza e imperfeccion que en
 tonces tiene el Alma, y disposiciones que en si tiene
 y contrarios, para recibirla, en las quales enuio
 tiendola dicha lumbre diuina. Saçapaduer al
 Alma de la manera ya dicha; de donde para ma
 yor claridad de lo dicho, y de lo q se adede diez
 Conuene aqui notar, que esta purgatiua ya
 morosa noticia, O lumb diuina que aqui decimos,
 de la misma manera se a en el Alma purgan
 dola e disponiendola para Unirla consigo perfec
 tamente, que se a el fuego en el madero para
 Transformarle en ur; por que el fuego material
 en aplicandose al madero, lo primero que hace
 es comencarte a secar echandole la humedad que
 va, y haciendole llorar el agua que en si tiene;
 luego le va poniendo negro, obscuro y feo y
 aun de mal olor; y veniendole secando poco a poco
 le va sacando al ur, y echando a fuera to
 dos los accidentes feos, y obscuros que tiene contra
 rios al fuego, y finalmente començandole a

DECLARACION D

infamar por defuera, y Calentarle, Viene a trans
formarle en si, y ponerle tan hermoso como el mis
mo fuego; en el qual termino ya de parte del madero
ninguna passion ni inaccion propria, salva la
granidad y cantidad mas se perra queda del fue
go; por que las propiedades del fuego y acciones
tiene en si, por que esta seco, y seco esta caliente, y
caliente, esta claro, y esclarece, esta ligero mu
chomas que antes obrando el fuego en el: estas
propiedades y efectos a este mismo modo pues
Quemos de Filosofos Gay a cerca de este divino
fuego de amor de contemplacion; que antes que
Una y transforme el Alma en si, primero la
purga de todos sus accidentes contrarios, hazela
salir afuera sus fealdades, y ponerla negra y obs
cura, y a si parece peor que antes; y mas fea
y abominable que solia; por que como esta divi
na purga anda removiendo todos los males y
Viciosos humores, que por estar ellos muy arraig
ados, y asentados en el Alma no los echava
ella de vez, y ansí no entendia que tenia en si tan
comal, y a ora para echarlos fuera y anechar
los se los ponen al oso, y los ve tan clara
mente alumbrada por esta obscura luz de divi
na contemplacion, aunque no es peor que antes,
en si, ni para con Dios, como ve en si. Lo que an
tes

DE LA CANCIÓN. 1.^a D

tes no via parecele Claro que esta tal que nos solo
no esta para que Dios la Vea, mas que esta para q
la aborresca y queyal a tiene aborresca. Desta
comparacion podremos aora entender muchas cosas
a cerca de lo que vamos diciendo y pensamos decir.

GL. 1. podemos entender como la misma lin
y sabiduria amorosa que sea de Unir y transfor
mar en el Alma, es la misma que al principio
la purga y dispone; assi como el mismo fuego q
transforma en si el madero encorporandose en
el, es el que primero le tubo disponiendo para
el mismo efecto.

GL. 2. Echaremos de Vez como estas penali
dades no las siente el Alma de parte de la dicha
Sabiduria, pues como dice el Sabio, todos los bienes
juntos le Vienen al Alma con ella; sin de parte
de la flaqueza e imperfeccion que tiene el Alma
para no poder recibir. Sin esta purgacion su Luz di
uina, su auidad y deleyte; assi como el madero
que no puede luego que se le aplica el fuego ser trans
formado hasta que sea disuelto; y por eso pena
tanto lo qual tambien el Ecclesiastico aprue
ua bien diciendo lo que el padecio para Venir
a Unirse con ella; y gozarla, siendo asi. Mi

DECLARACION

anima agoni3o en ella, y mis entranas se enturbia
y on ena adquirir la, por eso poseere buena posesion.

Lo. 3. podemos sacar de aqui de Camino, la
manera de penar de los del purgatorio por que el
fuego no ten dria en ellos poder aunque se les a
plicasse, si ellos no tu uieffen imperfecciones en q
se a decer, que son la materia en que alli puede el
fuego, la qual acabada no ay mas que arder,
como aqui a cabadas las imperfecciones se acaba
el penar del Alma y queda el gozar.

Lo. 4. sacaremos de aqui como al modo que
se va purgando y purificando por medio de este
fuego de amor, se van mas inflamando en amor,
assi como el madero al modo y passo que se va
disponiendo se van mas calentando; aun que esta
inflamacion de amor no siempre la sienta el
Alma, sino algunas veces quando deya de embes
tir la contemplacion tan fuerte miente, por que
entonces tiene lugar el Alma de vez y aun de
gozar la labor que se va haciendo, por que se
la descubren; por que parece que al ban lamano
de la obra y sacan al Sierro de la Orna da, pa
ra que parezca en alguna manera la labor que se
va haciendo, y entonces ay lugar para que el
Alma eche de vez en si el bien que no via quan

70
DE LA CANCION. 1.ª D

do andaua la obra; Assi tambien quando se dexa
serir la llama en el madero, se da lugar para que
se vea bien quanto ay a inglamada de *Di. 5.*

Lo. 5. Sacaremos tambien de esta comparacion
lo que arriba queda dicho, Conuiene saber como sea
Verdad que despues de estos aliuos buelbe el Alma
a padecer mas intensa y delgadamente que antes
porque despues de aquella muestra que se hace, despu
es que se an purificado las imperfecciones mas de afue
ra; buelue el fuego de amor a serir en lo que es
ta por consumir y purificar mas adentro, en lo qual
es mas intimo y subtil y espiritual el padecer del
Alma, quanto le va adelgadando las mas inti
mas y delgadas y espirituales imperfecciones y
mas arraygadas en lo mas adentro; y esto acae
ce al modo que en el madero quanto el fuego va en
trando mas adentro, va con mas fuerza y furor
disponiendo lo mas interior para poseerlo *Di. 6.*

Lo. 6. tambien se sacara de aqui la causa
por que le parece al Alma que todo bien se le acaba,
y que esta llena de males, pues otra cosa en este tiem
po no le llega sino todo amargurar: assi tambi
en como el madero que ayre, ni otra cosa da en
el sino fuego consumidor *Di.*

Pezo despues que se hagan otras muestras como

DECLARACION. D

la primera el gozo de adentro por que ya se ha
Bo la purificacion mas adentro D

Lo 7. sacaremos que aun que el Alma se goza
muy anchamente en estos intervalos, tanto que co
modi oximos a veces le parece que no anda boluer mas;
contudo quando a deboluez presto no dexa de sentir
si a muerte, y a veces ella se haie a advertir, una Raiz
que queda, que no dexa de tener el gozo cumplido, por
que parece que esta amenazando para boluer a en
ueltir, y quando es asi presto buelue, en fin que
ello que esta por purgar, es ilustrar mas adentro no
se puede bien encubrir al Alma acerca de lo ya pu
rificado; asi como tambien en el madero, lo que
mas adentro esta por ilustrar es bien sensible la di
ferencia que tiene de lo purgado; y quando buelue
a embelir mas adentro esta purificacion no ay que
Maravillaz que le parezca al Alma otra vez que
todo el bien se le acabo, y que no quiere boluer mas
a los bienes, pues que puesta en pasiones mas inte
riores todo el bien de afuera se le cege. D

Llebando que se delante de los ojos esta comparacion
con la noticia que ya quedada da sobre el primer voz
so de la primera Cancion de esta obscura noche, y de
sus propiedades terribles, sera bueno salir de es
tas cosas tristes del Alma, y comenzar ya a tra
tar del Fructo de sus lagrimas y de sus proprieda

des dichos versos que se comienzan a Cantar de este
 Segundo Verso *Di. Di.*

Con ansias en amores inflamada.

Enel qual Verso da acenten dez el Alma el fue-
 go de amor que auernos dicho; que a manera del fuego
 material en el madero, se Va prendiendo en el Alma
 en esta noche de contemplacion penosa: La qual in-
 flammacion aun que es en cierta manera como la q
 arriba declaramos que pasaua en la parte sensitua
 del Alma; es en alguna manera tan diferente de a
 quella estag que ora dice, como lo es el Alma del cuer-
 po, a la parte espiritual de la sensitua porque esta
 es una inflammacion de amor en el espiritu, en que
 en medio de estos obscuros aprietos se siente estar de-
 rida el Alma Viva y agudamente en fuerte amor
 Diuino, en cierto sentimiento y barrunto de Dios;
 aunque sin entenedez cosa particular, porque como
 decimos el entendimiento esta obscuro *Di.*

Sientese aqui el espiritu apasionado en amor
 mucho, porque esta inflammacion espiritual hace
 passion de amor, porque quanto este amor es infuso,
 es mas passiuo que actiuo, y assi engendra en el Al-
 ma passion fuerte de amor, Vateniendo ya este
 amor algo de Union con Dios y assi participa algo de

DECLARACION D

sus propiedades, las quales son mas acciones de Dios que de la misma alma las quales se sujetan en ellas pasivamente, aunque el Alma lo que aqui hace es dar el consentimiento mas al calor, y fuerza y temple y passion de amor, o inflammation, como aqui se llama el Alma solo el amor de Dios que se da uniendo con ella se le paga; el qual amor tanto mas lugar y disposicion halla en el Alma para unirse y herir en ella quanto mas encerrados, enagenados, e inhabilitados tienen todos los appetitos para poder gustar de cosa del cielo ni de la tierra; lo qual en esta obra purgacion (como ya queda dicho) acontece en gran manera, pues tiene Dios tanto de esta obra los gustos, y tan recogidos que no pueden gustar de cosa que ellos quieran; todo lo qual hace Dios afin de que apartandolos y recogiendo los todos para si, tenga el Alma mas fortaleza y estabilidad para recibir esta fuerte Union de amor de Dios que por este medio purgativo se comienza ya a dar en el Alma a de amar con gran fuerza de todas las fuerzas, y appetitos espirituales y sensitivos del Alma; lo qual no podria ser si ellos se derramasen en gustar de otra cosa; que por esso para poder dar y recibir la fortaleza del amor de esta Union de Dios, decia a Dios, mi fortaleza guarda para ti.

Estos.

72

DE LA CANCIÓN. 1.ª D

es toda la Sabiduría y apetitos y fuerbademis
potencias; ni queriendo emplear su operacion, ni que
to fueradesi enotra cosa *Deo*

Segundo enalguna manera se podria considera
quanta y quan fuerte podra ser esta inflammation
de amor enel espiritu donde Dios tiene recogidas todas
las fuerdas, potencias y apetitos del Alma ansiespiri
tuales como sensitivos, para que toda esta armonia em
plee sus fuerdas y virtus en este amor, y ansivenga a
cumplir de veras con el primer precepto, que no desechan
do nada del hombre, ni excluyendo cosa alguna de este
amor, dice amaras a tu Dios de todo tu coraçon, y de
toda tu mente, y de toda tu Alma, y de todas tus fuerdas,

Recogidas pues aqui en esta inflammation de amor
todos los apetitos y fuerdas del Alma estando ella
herida y tocada segun todos ellos, y aprisionada; qua
ler podremos entender que seran los movimientos
y digresiones de todas estas fuerdas y apetitos vien
dose inflamadas y heridas de fuerte amor, y sin la
possession y satisfacion de el, en obscuridad y duda,
sin duda padiendo hambre como los Canes que dice
David Vodearon la Ciudad, y no se viendo Partes
de este amor quedan a llorando y gimiendo; por que del
to que de este amor y fuego diuino, de tal manera seca
al espiritu y lebiende tanta los apetitos por satis
facer su sed de este diuino amor, que se mill bueltas en

DECLARACION D

si, y sea de mil modos y maneras a Dios con la Codicia
y desseo del apetito: David da muy bien a entender
en Un psalmo diciendo mi Alma tuvo sed deti; quan
de leche has maneras sea mi Carneati. esto es en Job,
y otra translation dice mi alma tuvo sed deti, mi alma
sepiende o pericea porti. *Di. Di.*

Esta es la Causa porque dice el Alma en el Verso q
con Ansias en amores inflamada, y no dice con Ansia
y enamorado inflamada; porque entodas las cosas y pen
samientos que en si se buelue, y entodos los negocios y
Cassos que se le ofrecen. Ama de muchas maneras; y
debea y padece en el desseo tambien a este modo de
Muchas maneras, entodos los tiempos y lugares no
sostegando en cosa, sintiendo esta ansia en la inflam
mada herida, segun el Propheta Job toda a ensea
de z diciendo. Asi Como el Cierno desea la sombra
Como el mercenario espera el finde su obra; asi
tubo yo los meses vacios y contelas noches proli
jas y trabajosas para mi; si me recostare a dormir
dire quando me levantare? y luego esperarare la
tarde y serelleno de dolores. Yastatastinielblae
de lanoche. Ha de se le a esta Alma todo angosto,
no cabe en si, no cabe en el Cielo, ni en la tierra; y le
nase de dolores yastatastinielblae que aqui dice Job,
y hablando a nuestro proposito y espiritual mente, es
penar y padece sin consuelo de cierta esperanza
de alga

De la Cancion. 1.ª

De alguna luz y Bien espiritual como aqui lo padece el Alma: de donde el Ansiay pena de esta Alma en esta inglamacion de amor, es mayor por quanto es multiplicada de dos partes, Lo uno de parte de las tinieblas espirituales en q se ve que con sus dudas y recelos la afligen: Lo otro de parte del amor de Dios que en esta inglamacion es inglamula, que con su herida amorosa ya maravillosamente la atormenta. La qual se ve de dos maneras de padecer en semejante razon da bien a entender lasias diciendo. mi Alma te desee en la noche. esto es en la miseria; y esta es la una manera de padecer de parte de la noche obscura; Pero con mi espiritu dice en mis entrañas salta mañana de la creati; y esta es la 2.ª. manera de penar en deseo y ansia de parte del amor en las entrañas de el espiritu que son las afeciones espirituales. Pero en medio de estas penas obscuras y amorosas siente el Alma cierta compaña y fuerza interior que la acompaña y es fuerda tanto que si se le acaba este pero de apretada tiniebla muchas veces se siente sola y vacia y floxa; y la causa es entonces q como la fuerda y eficacia del Alma es apegada y comunicada passivamente de el fuego tenebro

DECLARACION

so de amor que en ella enueltia, de aqui es que
Cesando de enueltir en ella Berra latini eblla, y
La guer Bay Cator de amor en el Alma. **Di**

Por lo dicho e charremos de ver como esta obs-
cura noche de fuego amoroso, assi como a escuras
Va purgando, assi a escuras Va al Alma infla-
mando. **Di**

E charremos de ver tambien como assi como
se purgan los espiritus en la otra vida con fuego
tenebroso material, en esta vida se purgan
y limpian con fuego amoroso tenebroso espi-
ritual; porque esta es la diferencia que alla
se limpian con fuego, y aca se limpian e illu-
minan solo con amor; el qual amor pidio David
quando dixo COR mundum crea in me Deus
Et c. porque la limpieza de coracon, no es me-
nos que el amor y gracia de Dios, por que los lim-
pios de coracon son llamados por nuestro sal-
uador bien auenturados; lo qual es tanto como
decir enamorados, pues que bien auenturan
va no se da por mena que el amor. **Di**

Y que se purgue illuminandose el Alma
con este fuego de sabiduria amorosa, porque
nunca da Dios sabiduria mista sin amor, pues
el mismo amor la infunde, muestra lo bien
Hiere

DE LA ORACION. II

Hieronimo donde dice, Embio fuego en mis huesos y enseñome. David dice que la Sabiduria de Dios es plata examinada en fuego, esto es en fuego purgativo de amor; por que esta obra con contemplacion juntamente infunde en el Alma Amor y Sabiduria, acada una segun su capacidad y necesidad a lumbrando al Alma, y purgandola (como dice el Sabio) de sus ignorancias, como dice que lo Sico con el. De aqui tambien inferiremos que la misma Sabiduria de Dios que purga a los Angeles de sus ignorancias haciendolos Sabes, a lumbrando los en lo que no Sabian, derivandose desde Dios por las Hierarquias primeras hasta las postreras, y de ay a los Sombras, que por esso todas las obras que hacen los Angeles, e inspiraciones, se dice con Verdad en la escriptura, y propiedad hacerlas Dios, y hacerlas ellos, por que de ordinario la Verdad va por ellos, y ellos tambien de unos en otros sin alguna dilacion; assi como el Rayo del sol comunicado de muchas Vedrieras ordenadas en Ordi, que aun que es Verdad que de suyo el Rayo passa por todas, toda Via cada una le embia e infunde en la otra, mas modificado conforme al modo de aquella Vedriera algo mas abreviada.

DECLARACION

Y Remisa mente segun ella es llamada amenos cerca
 del sol: se donde se sigue que los superiores espiritus
 de ay abaxo y los de ay abaxo quanto mas cercanos
 estande Dios mas purgados estan, y Clarificados
 con mas general purificacion, y que los poderos
 Reciban esta illumination muy mas tenue y Remota
 de donde se sigue que el hombre que esta el portrezo
 hasta el qual se viene deriuando esta contemplacion
 de dios amorosa quando Dios se le quiere dar, que la
 a de Recibir es como muy limitada y penosamente
 por que la luz de Dios qua al Angel illumina es la
 recien do y suauizando en amar por ser pura espiri
 tu disuelto para la tal infusion: al hombre por
 ser impuro y fcoas, naturalmente se illumina
 como arriua quedado dicho exureciendolo dandole
 pena y aprieto como base el sol al ojo laganso y
 enfermo, y le en amora apasionada y aflictiua
 mente hasta que este mismo fuego de amor le es
 purificado y subtilizado purificandole hasta que
 con suauidad pueda Recibir la Union de esta
 amara influencia a modo de los Angeles, y ya pur
 gado como se puede diremos mediante el Senor, se
 ve en el entretanto esta contemplacion y noticia
 amorosa Recibela con el aprieto y ansia de amor
 quedamos aqui *fin*

J En esta inflammation y ansia de amor no siem
 pre la anda el alma sintiendo, por que a los principios
 que

DE LA CANCION. I.º

que comienza esta purgacion espiritual, todo se le va
 a este divino fuego, mas en su lugar y disponer la
 maderad del Alma, que en Calentarla, pero ya andan
 do el tiempo quando el fuego va calentando el Alma
 muy de ordinario siente esta inflamacion y calor
 de amor. *De...*

Aqui como se llama purgacion del entendimiento
 por medio de esta timida, acaces que algunas veces
 esta timida y amorosa Theologia juntamente
 con inflammar la Voluntad. Se ve tambien el
 Nando la otra potencia del entendimiento con algu
 na noticia y lumbr de diuina tan sabrosa y delgada
 mente que ayudada de ella la Voluntad sea fervora
 mara millosamente ardiendo en ella (sin ella hacer
 nada) este divino fuego de amor en viuas llamas
 de manera que ya al Alma le parece un oyo por
 causa de la viua inteligencia que se le da. Y de
 aqui es aquello que dice David en un psalmo dicen
 do Calentose mi coracon dentro de mi. Y cierto fuego
 entanto que yo entendia de encendia; y este encendi
 miento de amor con Union de estas dos potencias en
 tendimiento y Voluntad que se unen aqui es cosa
 de gran riqueza y de leyre para el Alma; porque es
 cierto que en la diuinidad, y a principios de la
 perfeccion de la Union de amor que espera. Y andi
 este toque de tan subido sentir y amor de Dios no se

*Lux in tenebris
 Lucet.*

psal. 36.

Subido

DECLARACION II

Uega, sin auiendo pasado muchos trabajos, y gran parte de la purgacion. Mas para otros mas bajos que muy ordinariamente acaecen, no es menester tanta purgacion. *Idem*

De lo que aqui auemos dicho se colige como en estos bienes espirituales que passiuamente se infunden por Dios en el Alma, puede muy bien amarrar la Voluntad sin entendedez el entendimiento, assi como el entendimiento puede entendedez dirigirse a la Voluntad; porque pues esta noche obscurece de contemplacion con la luz diuina y amor; assi como el ciego tiene luz y calor, no es inconueniente que quando se comunica esta luz amorosa, algunas veces hiere mas en la voluntad inflammandola con el amor, dejando a oscuras el entendimiento, sin herir en el con la luz, y otras alumbrandole con la luz, dando inteligencia, dejando seca la Voluntad; como tambien acaece por recibir el calor del fuego sin ver la luz, y tambien ver la luz sin recibir el calor, y esto obrando lo el Señor que infunde como quiere. *Idem*

Por este modo de inflamacion podemos entender algunos de los sabrosos efectos que va ya obrando en el Alma esta obscurece noche de contemplacion; por que algunas veces segun acabamos de decir en medio de estas obscuridades es ilustrada el Alma y luce

DE LA CANCIÓN. I. D

Y sube La sub en la tinieblas derivandose el ainte
 liginia milica al entendimiento, quedandose seca
 La Voluntad; quierodecir, sin Union actual de amor,
 con una serenidad, y sencillez tan delgada y delecta
 ble al sentido del Alma que no se se puede poner nom
 bre; Unas veces en una manera de sentir de Dios; O
 tras en otras. Algunas veces tambien siere junta
 mente como queda dicho en la Voluntad, y prende el
 amor subida, tierna, y fuerte mente, porque ya decimas
 que se unen algunas veces estas dos potencias entendi
 mientoy La Voluntad quando se va mas purgando el
 entendimiento tanto mas perfecta y calificada men
 te quanto ellas mas van; Pero antes de llegar aqui
 mas comunmente es sentir la Voluntad el toque de
 la inflamacion, que el entendimiento el de la
 inteligencia.

Pero parece aqui una duda. Y es, porque pues es
 las potencias van purgando a la paz, se siente a
 los principios mas comunmente en la Voluntad
 la inflamacion y amor de la contemplacion pur
 gativa, que en el entendimiento la inteligencia de
 ella? a esto se responde, que aqui no liere de ve
 chamente este amor pasivo en la Voluntad, porq
 La Voluntad es libre, y la inflamacion de
 amor, mas es passion de amor que acto libre.

DECLARACION

La Voluntad, por que tiene en la substancia de el Alma este calor de amor, y assi mueve las afec-
ciones passivamente; y assi esta antes se llama pasi-
on de amor, que acto libre de la Voluntad, el qual
entanto se llama acto de la Voluntad en quan-
to es libre: Pero por que estas passiones y afec-
ciones se reducen a la Voluntad, por eso se dice q
si el Alma esta apasionada con alguna afec-
cion, lo es la Voluntad, y assi es la Verdad por
que de esta manera se captiua la Voluntad, y pier-
de su libertad de manera que la lleva tras si el
impetu y fuerza de la passion, y por esso, podemos
decir que esta inflamacion de amor es en la Volun-
tad; esto es inflama el apetito de la Voluntad;
y assi esta antes se llama como decimos passion
de amor que obra libre de la Voluntad: y porque
la passion receptiua del entendimiento solo pue-
de recibir la inteligencia desnuda, y passiva men-
te, y esto no puede sin estar purgado, por eso antes
que lo esle, siente el Alma menos vezes el toque de
inteligencia que el de la passion de amor, porque
para esto no es menester que la Voluntad este tan
purgada acerca de la passion, pues que aun
la passion la ayudan a sentir amor apa-
sionado. *¶*

¶ Esta inflamacion y sed de amor por ser y a aqui
de el

DE LA CANCION. I. D

de el espíritu, es diferencissima de la obra que diximos en la noche del sentido; porque aunque aqui el sentido tambien lleva su parte, porqueno desea de participar del trabajo de el espíritu; pero la Paiz y el Vicio de la sed de amor sientese en la parte superior del Alma, esto es en el espíritu, sintiendo y entendiendo de tal manera lo que siente, y la falta que le hace lo que desea, que todo el penar del sentido aunque sin comparacion es mayor que en la primera noche sensitiva, no le tiene en nada, por que en el interior conoce una falta de un gran bien que con nada ve se puede medir. *Fin.*

Pezzo aqui contiene notar que aunque a los principios quando comienza esta noche espiritual no siente esta inflamacion de amor por no aver comencado este fuego de amor en prendez; en lugar de esso da desde luego Dios al Alma un amor estimativo tan grande de Dios, que como auemos dicho todo lo mas que padece y siente en los trabajos de esta noche, es ansia de pensar si tiene perdido a Dios, y pensar si esta desahogado. Y asi si siempre podemos decir que desde el principio de esta noche va el Alma tocada con ansias de amor, aora de estimacion, aora tambien de inflamacion; y veese que la mayor passion que siente entre estos trabajos, es este recelo; porque si entonces se pudiese certificar

Vyado

DECLARACION

que no está todo perdido y acabado, sino que aquello q
pasa es por mejor como lo es, y que Dios no está en
fado, no se le daría nada de todas aquellas penas,
antes se holgaría sabiendo que dello se sirve Dios,
por que es tan grande el amor de estimacion que tie
ne a Dios aunque a escusas sin sentirlo ella, y
no solo eso sino que holgaría de morir muchas ve
ces por satisfacerle *III^o D^o*

obs.
Dize quando y a la Uama a inflamado al
Alma juntamente con la estimacion que ella tiene
de Dios, tal fue el aybrío suele cobrar y andia por
Dios, comunicando se el calor de amor que con
grande osadia admirar en cosa alguna ni te
ner respeto anada, en la fuerza y embriaguez
del amor, y desseo, sin mirar lo que hace, haría
cosas estranas e inusitadas, por qualquier modo,
y manera que se le ofrece poder encontrar con el
q ama su Alma *D^o D^o*

Esta es la Cansa por que Maria Magdalena con
ser tan estimada en si como antes era, no le hizo al
Casso la turba de hombres principales y no principales
del combite, ni mirar que no venia bien ni lo pa
receria, yr allorar, y derramar lagrimas entre
los Combidados, a trueque de inditatar una
hora esperando otro tiempo y sabon poder llegar
ante aquel de quien estava ya su Alma herida e
infla

DE LA CANCIÓN. II

infamada y esta es la embriaguez y osadía
 de amor, que consabiez q su amado estaba encerrado
 en el sepulchro con una gran piedra sellada, y cerca
 de soldados, que porqueno le furtasen sus dici-
 pulos, le guardaban, no le dio lugar para que al-
 gum a vedar cosas se le pusiese delante para dexar
 de ir antes de el dia con los unguentos, para unguirle.
 Y finalmente esta embriaguez y ansia de amor
 le hizo preguntar al que creyendo que era el
 ortelano le auia hurtado del sepulchro, que le
 dixesse si le auia el tomado, donde lo auia puesto
 para que ella lo tomase, no mirando que aquella
 pregunta en libre juicio y rason era disparate,
 pues que esta claro que si el otro lo auia hurtado
 no se lo auia de deuir, ni menos se le auia de de-
 jar tomar. Pero esto tienela fuerza y vehemen-
 cia del amor que todo le parece posible; y todos le pa-
 recen que andan en lo mismo q anda el; porque
 no cree que ay otra cosa en que nadie se deua
 emplear, ni buscar, sino a quien ella busca, y a
 quien ella ama, pareciendole que no ay otra cosa
 que querer ni en que se emplear sino aquello; y
 que tambien todos andan en aquello; que por esso
 quando se oyo a salir a buscar a su amado por

DECLARACION

Sacpladas y arrabales creyendo que los demas an
daban en lo mismo les dixo que si le hallaffen
ellos, le sablaren diciendole ella que era una de su
amor. Ta Lera la guerra del amor de esta Ma
ria, que le parecio que si el ortelano le dixera don
de camia escondido, fuera ella y le tomara, aun
que marle fueradespido. *Di. Di.*

A este tal estado son las Ansias de amor que va
sintiendo esta Alma, quando ya va aprouechada
en esta espiritual purgacion; porque de noche se leban
ta, esto es en estas tinieblas purgatiuas segun
las afeciones de la Voluntad, y con las Ansias
y fuerza que la leona, o Orsa va a buscar sus
cachorros quando se los anguitado y no los halla,
anda esta herida Alma a buscar a su Dios, por
que como esta en tinieblas siente se si el estan
do muriendo de amor por el, y este es el amor im
paciente que no puede durar mucho el sujeto
sin recibir o morir; segun el que tenia Raquel
a los hijos quando dixo, Jacob dame hijos si no
gomo rive.

Pezo es aqui de vez como el Alma sintiendose
tan miserable y tan indigna de Dios como hace
aqui en estas tinieblas purgatiuas, tengatan
Orsada y atreuida fuerza para ir a juntarse
con Dios. La causa es que como ya el amor le
Va

De LA CANCIÓN. 1.^a

Va dando fuerdas con que ame de veras, y la propiedad del amor sea querer se Unir y juntar, y ygualar, y assimilar a la cosa amada para perfeccionarse en el bien de amor; De aqui es que no estando esta alma perfeccionada en amor por no aver llegado a la Union, la Sombra y sed que tiene de lo que le falta, que es la Union y las glorias que va al amor, a que es ventura Voluntad con que la a hecho apasionada, se haga ser Obsada y abreuida segun la Voluntad inflamada, aunque segun el entendimiento, por estar acerrada, y no iluminado se siente indigno y se conoce miserable.

E No quiero de far de decir a que la causa por que que esta luz divina es siempre luz para el Alma, y volada luego que en uiste en ella luz, como lo hace despues, antes de causa las tinieblas y trabajos que auemos dicho. Algo estaba ya dicho antes de esto; pero a este particular se responde que las tinieblas, y los demas males que el Alma siente quando esta divina luz en uiste, no son tinieblas, ni males de la luz, ni de la misma alma, y la luz la alumbrá para que las vea; de donde se ve luego de la luz esta luz divina, pero en ella no puede ver el Alma primero, sino lo que tiene mas cerca de si, y por mejor decir en si, que son sus tinieblas, omisiones; las quales ve ya por la misericordia de Dios, y antes no las via por

DECLARACION

que no daba en ella esta luz sobrenatural, y esta es la Causa por que al principio no siente sino temblas y males, mas despues de purgada por el conocimiento y sentimiento de ellos, tendra o por parte que esta luz lamelre los bienes de esta luz divina; e expelidas y atudas estas temblas e impresiones del Alma *Deo Deo*.

Y a parece que Van purgando los prouechos y bienes grandes que va corrigiendo el Alma en esta dicha noche de contemplacion. Pues por lo dicho queda entendido como Dios hace merces a quial Alma de limpiarla y curarla con esta fuerte lexia y amarga purga segun la parte sensitiva y espiritual de todas las afeciones y habitos imperfectos que en ella tenia acerca de lo temporal y de lo natural sensitivo, especulativo y espiritual, es suscitandole las potencias interiores, y adian dole acerca de todo esto, y apretandole y en su gando de las afeciones sensitivas y espirituales, y debilitandole y adelgazandole las fuerzas naturales del Alma acerca de todo ello; lo qual nunca el Alma por si misma pudiera conseguir como luego se roma haciendola Dios de fallidez en esta memoria a Dios o lo que es Dios, naturalmente para ir la viviendo de nuevo de muda da y desollada y a ella de su antiguo pellejo, y a si se le venueve como el Aguila su juventud,

que

De LA CANCION 1.^a

quedando Vestida del nuevo Sombre que es criado
 como dice el Apóstol. segun Dios; lo qual no es o
 tra cosa sino a lumbrarle el entendimiento con
 un Sombre sobrenatural de manera que de enter di-
 omento humano se haga diuino. Unido con el diui-
 no; y ni mas ni menos y formarle la Voluntad
 de amor diuino de manera que ya no sea Voluntad
 menos que diuina, no amando menos que diuina-
 mente hecha y Unida en Uno con la diuina Volun-
 tad y amor; y la memoria ni mas ni menos; y
 tambien las afeciones y apetitos todos mudados
 y bueltos segun Dios diuinamente; y a si esta Al-
 ma se ha Almadecido, Celestial y mas diuina
 que humana. Lo qual segun se aydo vien-
 do por lo que auemos dicho va Dios haciendo y
 obrando en ella por medio de su noche, y ilustra-
 dola, e inglamandola diuinamente con Ansia de
 solo Dios, y no de otra cosa alguna. Por lo qual
 muy justa y rasonablemente canade luego el Alma
 a tercer Verso de la Cancion que dice *Di. Di.*

Ó Dichosa Ventura

Sali sin ser notada,

La dicha Ventura fue por lo que dice luego en
 los siguientes Versos diciendo *Di.*

sali

DECLARACION

Sali sin ser notada
estando yami Casra sosegada.

Tomando la metapora del que por hacer mejor su
hecho sale de su Casra de su Casra de noche a cercas
sosegados ya los de la Casra por que ninguno se
lo oye. Por que como esta Alma animada sale
a hacer un hecho tan heroico y tan raro que era
Unirse con su amado diuino a fuera, por que el
amado no se halla sino solo a fuera en la soledad,
que por eso la esposa le dexaua hallar solo dici
endo. Quien te me diese hermano mio que te ha
llase yo solo a fuera, y se comunicare contigo mi
amor. Conueniale al Alma enamorada pa
ra conseguir su fin de irse a hacer lo tambien asi,
que saliese de noche, y dormido, y sosegado to
dos los domesticos de su Casra, esto es las ope
raciones bajas y passionis y apetitos de su Alma
a dormidos y apagados por medio de la noche
que son la gente de su Casra, que recordada siem
pre estoruan al Alma esto es su abieno, enemiga
de que el Alma salga libre a ellos, por que estos
son los domesticos que dice nuestro Saluador en
el Euangelio, que son los Enemigos del hombre;
y assi conuenia que las operaciones de ellos con

su

DE LA CANCION. I. D

sus movimientos esten dormidos en esta noche, pa-
 ra que no impidan al Alma los bienes sobrenatu-
 rales de la Union de amor de Dios, por que du-
 rante la Viueda y operacion de estos, no puede ser
 por que toda su obra y movimiento natural antes
 el torba que ayuda a recibir los bienes espirituales
 de la Union de amor, por que antes queda corta toda sabi-
 lidad natural acerca de los bienes sobrenaturales,
 que Dios por su infusion suya pone en el Alma por
 suya y secretamente y en silencio; Y asi es menes-
 ter que le tengamos las potencialidades y se ayan pa-
 sivamente para recibirle, no entremetiendo alli
 su baja obra y vil inclinacion. *Adm.*

Pero fue dicha Ventura para esta Alma q
 Dios en esta noche le adormie y efetua la gente
 domestica de su Casa; e le estovadas las potencialidades
 pasiones afeciones y apetitos que vienen en el
 Alma sensitiva y espiritual mente, para que
 ella sin ser notada, esto es sin ser impelida dees
 las afeciones *etc.* por que das ellas adormi-
 das y mortificadas en esta noche en que las de sa-
 ron a oscuras para que no pudiesen notar, ni sentir
 a su modo baxo espiritual natural, Y asi impi-
 diessen al Alma el salir de si y de la Casa de sa-
 lenalidad, a la Union espiritual de perfeccion

¶ DECLARACION ¶

amor de Dios, O quando dicha Ventura es poder el Alma librarre de la Carra de su sensualidad: no se puede bien entender, sino fuere ^{na} una vez, el Alma que agustado de ello; por que Vez Claro quan misera de su dombre era la que tenia. Y a quantas miseria se estaba sujeta; quando lo estaba ala obra de sus potencias y apetitos. Y conoçera como la Vida de espíritu, es Vez dadera Libertad y Vez daga que traen consigo bienes espirituales, e inestimables, como iremos mutanda algunos de ellos en las siguientes Canciones; en que se vera mas claro, quanta Raçon tenga el Alma de Cantar por dicha Ventura el transito de esta horrenda noche que arriba queda dicho. *En*

¶ CANCION. 2. ¶

¶ A escuras y segura
por la secreta Escala disgraçada
O Dichosa Ventura
a escuras y en Celada
estando y a mi Carra sossegada

¶ DECLARACION ¶

¶ Va el Alma Cantando en esta Cancion todavia algunas

DE LA CANCION. 2^a

gunas propiedades de la Obscuridad de esta no
 che Respiendo la buca dicha q^e Le vino con
 ellas. Diciendo Respondiendo a cierta objecion
 tacita, diciendo queno sepiense que por auez en
 esta noche y Obscuridad pasado por tanta tor
 menta de Angustias, dudas, recelos y horrores co
 mo se a dicho, corria por eso mas peligro de perderse,
 porque antes en la Obscuridad de esta noche se gano,
 porque en ella se li'braua y escapaua subtilmente
 de sus contrarios que le impedian siempre el paso,
 porque en la Obscuridad de esta noche yba mudan
 do el traje, y disfrazada con tres libreas, o colores
 que despues diremos, y por una escala muy secreta,
 que ninguno de Cassa lo sabia: que como tambien
 en su lugar notarem os es la Vina fea por la qual
 salio tan encubierta y en Celada para poder bien
 hacer su hecho que no podia dexar de ir muy segu
 ra, y majormente estando ya en esta noche y pur
 gaba los appetitos, afecciones y passion^{es} q^{ue} q^{ue}
 de su anima adormidos, mortificados y paga
 dos que son los que estando despiertos y vltimo no
 se lo conuiteran, si que se pier el verso y dice affi

Obscura y segura

La obscuridad que aqui dice, ya auemos dicho,
 que es acerca de los appetitos y potencias sensituals

DECLARACION

interiores y espirituales, porque todas se escurecen de su natural lumbré en esta noche, porque purgándose acerca de ella puidan ser ilustrados a cerca de la sobrenatural, porque los apetitos sensitivos y espirituales están adormidos y amortiguados sin poder gustar de cosa ni diuina ni humana. Las afecçiones del Alma oprimidas y apretadas sin poderse mouer a ella ni hallar arrimo en nada; La imaginacion atada sin poder hacer algun discurso de bien; La memoria acabada, el enten dimiento entenebreçido sin poder entender cosa; y de aqui tambien la Voluntad seca y apretada; y todas las potencias vacias e inutiles: y sobre todo esto una espessa y pesada nube sobre el Alma que la tiene angustiada y agendada de Dios: de esta manera a escuras dice aqui el Alma y iba segura: La Causa de esta bien declarada porque Ordinariamente el Alma nunca gerra sin por sus apetitos / o sus gustos, o sus discursos, o sus inteligencias, o sus afecçiones porque de ordinario en estas excede, o falta, o varia, o desatinada y se inclina en lo que no conuiene. de donde impedidas todas estas operaciones y movimientos. Claro esta que queda el Alma segura de errar en ellos, porque no solo se libra de si, si no tambien de los otros enemigos que son Mundo y Demonio

DE LA CANCIÓN. 2.^a

Los quales apagadas Las afeciones y opera-
ciones del Alma no la pueden hacer guerra por
otra parte ni de otra manera. *Qui.*

De aqui se sigue que quanto el Alma Vamas a es-
curar, y a bñ de sus operaciones naturales Vamas
segura, por que como dice el profeta, la perdicion
del Alma solamente le Viene de sí misma, esto
es de sus operaciones y apetitos interiores y sensi-
tivos, y el bien dice ^{anide} Dios solamente de emi. *Por*
tanto impedida ella de todos sus males, Vesta que
le Vengan luego los bienes de la Union de Dios en
sus apetitos y potencias, en que las haza divinas
y celestiales, de donde en el tiempo de estas tinie-
blas, si el Alma mira en ello muy bien se Vaya
de Ver que quan poco se le diuierre el apetito y
la potencias a cosas inuitiles y danosas, y
quan segura esta de Vanagloria soberbia y
presumpcion Vana, y del orgullo, y de otras mu-
chas cosas. Luego bien se sigue que por ir a cesu-
ras nos dan a Vaperida, sino muy ganada, pu-
es aqui Vaganadas las Virtudes. *Pezo* a la
Duda que a quinace luego, conviene saber, que
pues las cosas de Dios de suyo hacen bien al Alma
y la ganada y aseguran, por que en esta noche le es-
cure de Dios los apetitos y potencias tambien acerca

DECLARACION

De estas cosas buenas. De manera que tampoco pue
da gustar de ellas ni tratarlas, como las de mas, y
aun en alguna manera mend. Responderse q
entonces conuiene que tampoco se quede operacion
ni gusto acerca de las cosas espirituales, porq
tiene las potencias y apetitos impuros y bajos,
y muy naturales, y asi aun que les den el tra
do y trato de estas potencias de las cosas sobre
naturales, y diuinas no podran recibir, sino
muy baja y naturalmente, muy a su modo: porq
como dice el Philosopho qualquier cosa que se
recibe esta en el recipiente a su modo que lo recibe:
de donde por que estas naturales potencias no tienen
pureza, ni fuerza, ni causal para recibir y gus
tar las cosas sobrenaturales a su modo de ellas
que es diuino, sino solo al suyo que es humano y
bajo como auemos dicho, conuiene que se con
ueca tambien acerca de esto diuino, porq
de
tetadas, y purgadas y amichitadas. En aquello
primero, pierdan aquel bajo y humano modo de
obrar y recibir. Y asi venia a quedar dispues
tas y templadas todas estas potencias y apetitos de
el Alma para poder recibir, sentir, y gustar lo diu
no y sobrenatural, alta y subidamente: lo qual no
puedeser si primero no muere el hombre Viejo.
De aqui

DE LA CANCIÓN. 2.ª

De aqui es que todo lo espiritual si de arriba no viene comunicado del padre de las tumbres, sobre el uedrio y apetito humano, aunque mas se le oyez este el gusto y potencial del hombre con Dios, y mucho que les parezca los gustan, no los gustaran Divina y espiritualmente, sino humana y natural mente como gustan las demas cosas; por que los bienes no van de el hombre a Dios, sino vienen de Dios al hombre. Acerca de lo qual si este fuera lugar de ello, pudiéramos aqui declarar como ay muchas personas que tienen muchos gustos y afeciones, y operaciones de sus potenciales acerca de Dios o de cosas espirituales; y por ventura generaran ellos que aquello es sobre natural y espiritual; y por ventura no son mas que actos y apetitos, mas naturales que humanos; que como los tienen de las demas cosas, los tienen con el mismo temple de aquellas cosas buenas, por cierta facilidad natural que tienen en mover el apetito y potencial a qual quier cosa. Si por ventura en lo que seguiremos ocasion en lo restante lo trataremos diciendo algunas señales de quando los movimientos y acciones interiores del Alma sean solo naturales, o quando solo espirituales; y quando es espirituales y naturales acerca del arato con Dios. Basta aqui a vez que para que los actos y movimientos interiores del Alma puedan venir a

DECLARACION

Ser mouido por Dios diuinamente, primero an
deser escurecidos y adormidos, y dessegada torna
tura mente a cerca de toda su habilidad y ope
racion hasta que desfallescan. *Dia Diii.*

Ques el Alma espiritual, quando viene en acce
cido su apethito, sus afecçiones se caben y apretadas,
e in habilitadas sus potencias para qualquier oçer
cicio interior; no te pones por esso, antes lo ten
a Buena dicha, pues que se va a Dios librando
de ti misma quitandote de la brama de la hacien
da, con las quales por bien que ellas anduvie
ren, no obraras tan Caval, perfecta, y segu
ramente, a causa de la impureza y torpeza de
ellas, como a ora que tomando Dios Zamano
tuya te guia a escurar como a ciego, a don de
por donde tu nos abes, ni samas con tus o sibi
gier por bien que anduvieran a caminar a cami
na. *Dia Diiii.*

La Causa tambien por que el Alma no solo va
segura quando va a tri a escurar, sino aun se
va marçando y aprouechando, es por que
comunmente quando el Alma va recibiendo
mejoria de nueuo y aprouechando, es por donde
ella menor entiende, antes muy de ordinario pi
ensa que se va perdiendo; por que como ella nun
ca a e experimentado a quella novedad que la
hace salir y deslumbrar y desatinar de supri
mero

DE LA CANCION 2.^a

meror de reprochez, antes piensa que se va
 perdiendo que acertando, y ganando como
 dice que se pierde acerca de lo que sabia, que
 sabia, y se ve por donde no sabe ni gusta, assi
 como el Caminante que para yr a nuevas tierras
 no sabidas, va por nuevos caminos no sabidos
 ni experimentados, que camina no guiado por
 lo que sabia antes, si no en duda y por el dicho
 obrar; y para esta que este no podria venir
 a nuevas tierras, ni saber mas de lo que antes
 sabia, si no fuera por caminos nuevos nunca
 sabidos, y desados los que sabia; ni marnime
 nos el que va sabiendo mas particularidades
 en un oficio, o arte, siempre va a escuemas, no
 por su sabiez primero; por que si aquel vicio se
 abra nunca saldria de el, ni aprovecharia
 en mas; assi de la misma manera el Alma
 quando va mas aprovechando, va a escuemas
 no sabiendo. Por tanto siendo como acaemos
 dicho Dios aqui el Maestro y guia de este ciego
 de el Alma, bien puede olla ya que lo a venido
 a entenzes como aqui con verdad alegrarse
 y decir, a escuras y segura. **Om.**

Otra Canto tambien porque en estas tinieblas
 a ydo el Alma segura, es porque iba padeyendo
 por que el camino de paz es mas seguro y aun

DECLARACION

mas provechoso que el gozar y hacer *Deus*

E Lo uno por que en el padecer se librandon fuerdas
de Dios y en el hacer y gozar exercita el Alma sus
flaquezas e imperfecciones. Lo otro por que en el
padecer se dan exercitando y ganando las virtudes
y purificando el Alma y haciendo mas sabia *santa*

PERO aqui ay otra mas principal causa por q
Aqui el Alma *va* da a oscuras y segura, y es de parte
de la dicha salud o sabiduria oscura; porque de
tal manera la absorue y embebe en a en esta obs-
curo noche de contemplacion y la pone tan cerca de
Dios que la ampara y libra de todo lo que no es
Dios por que como esta puesta aqui en cura esta al-
ma, para que consiga su salud que es el mismo Dios,
tiene la su Magestad en dicta y abstinencia de tu-
das las cosas, estragado el apetito por ratadas ellas,
bienansi como para que sane el enfermo que en su
Cassa es el mado, y tiene tan adentro guarda-
do quien le de sustentar de la yre, ni gozar de la
luz, ni aunque si entra las pisadas, ni aun el ru-
mor de la Cassa y la comida muy delicada y
muy portatira, y de substancia mas q de sabor. *Deus*

Toda se esta propiedades que todas son de seguri-
dad y guarda el Alma, causa en ella esta obscu-
ra contemplacion, por que ella esta que se ama cerca
de Dios

DE LA CANCIÓN. 2.^a

de Dios; por que quanto el Alma mas a el se acerca
 mas obscura y tinieblas siente, y mas profunda obscuri-
 dad por su flaqueza; assi como el que mas cerca del Sol
 llega, mas tinieblas y pena se causa por su grande res-
 plandor por la flaqueza y impureza de su ojo: de donde
 tan inmensa es la luz espiritual de Dios, y tanto ex-
 cede al entendimiento natural, que quando llega mas
 cerca se ve y obscurece: y esta es la causa por q
 en el psalmo 17. dice David que puso Dios por su con-
 drito y cubierta las tinieblas, y su tabernaculo en ve-
 dedor de si, tenebrosa a guisa en las nubes del ayre;
 la qual agua tenebrosa en la sombra del ayre es
 la obscuracion y contemplacion y abiduria divina en
 las Almas como Damasceno dice, la qual ellas estan
 sintiendo como cosa que esta cerca del como taberna-
 culo, donde el mora, quando Dios a si mas la va jun-
 tando, y assi lo que en Dios es luz y claridad mas
 alta es para el hombre tiniebla mas oscura como di-
 ce San Pablo, segun lo declara luego en el mismo
 psalmo diciendo. **Por causa del resplan-**
dor que esta en su presencia salieron nubes y cata-
ratas, conviene saber para el entendimiento na-
tural cuya luz como dice Esaias obtenebra-
ta est in caligine eius. Cap. 5. Omisera suer-
te de Vida donde con tanto peligro se viene, y con
tantas dificultades la Verdad se conoce, pues lo

DECLARACION D

mas claro y Verdadero no es mas obscuro y Dudo
so, y por esso huyamos de ello siendo lo que mas nos
conviene; y lo que mas luce y llena nuestro ojo lo a
bradamos y nos vamos tras de ello, siendo lo que peor nos
esta, y lo que a cada paso nos hace dar de ocos; en quanto
peligro y temor viene el hombre por la misma Lumbre
de sus ojos natural con que cada quien es la primera
que le enciende y engaña para yradar; y que si
a de acertar a ver por donde va, tengan necesidad de
deber cerrados Los ojos, y yr a escuiral para ir
seguro de Los Enemigos domesticos de su casa, q
son los sentidos y potencias. Bien esta que el Alma
aqui se condida y amparada en esta agua tenebro
sa que esta cerca de Dios; porque asi como al mismo
Dios sirve de Tabernaculo y morada; Le serviran
nimas y menores al Alma de otro tanto, y de ampa
ro perfecto y seguridad; aunque ella entienda que
esta escondida y amparada de si misma, y de
Los otros Los danes de Criaturas como a veces se dize,
por que de los tales se siente de lo que tambien da
indice en otro psalmo diciendo e escondidos as
en el escondido de tu rostro de la turbacion de los hom
bres; ampararlos as en tu tabernaculo de la contra
dicion de Las lenguas. en lo qual se entiende toda
manera de amparo, porque estar escondidos en
el rostro de Dios de turbacion de los hombres
es

De LA CAUSACION. 2^a

es estar fortalecido con esta Obscura contemplacion con
 tratados las Ocasiones que de parte de los hombres les
 pueden sobrevenir; y estar amparados en su tabernacu-
 lo de la contradiccion de las lenguas, es estar el Al-
 ma engolfada ^{en} esta agua tenebrosa que es el tabernaculo
 que auemos dicho de Dauid, donde portener el Alma
 todos los apellidos y afeciones de las cosas, y las potenci-
 as oscurecidas, esta libre de todas las imperfecciones
 que contradicen al espíritu, assi de su misma carne
 como de las demas criaturas, de donde es tal Alma bi-
 en puede decir que va a escuras, y segura. **¶**

Ay tambien otra Causa no menor efficaz que la
 pasada para acabar biende entendez que es esta tal Al-
 ma va segura a escuras, y es por la fortaleza que desde
 luego esta obscura, penosa, y tenebrosa agua de Dios
 pone en el Alma, que en fin aunque es tenebrosa es
 agua; y por esta noa de de dar de Refricionar y ser-
 uir de luz a la Alma en lo que mas le conuiene, aun-
 que a escuras y penosamente; por que desde luego
 ve el Alma en si una Verdadera determinacion
 y eficacia de no hacer cosa que entienda ser Ofen-
 sa de Dios, ni de dar de dazer lo que le pareciere
 cosa de su seruicio; porque aquel amor obscuro se pega
 con un muy vigilante cuidado y solitud interior de
 que hara lo que se para por el para contentarle, mirando
 y dando mil bueltas si a sido causa de enojarle, y todo

DECLARACION D

esto con mucho mas cuidado y solitud que antes
como arriba queda dicho en lo de las Ansias de
amor; por que aqui todos los apetitos y fuerzas, y po-
tencias del Alma, como estan recogidas de todas
Las demas cosas, empleando su conato y fuer-
za solo en obsequio de su Dios, de esta manera sale
el Alma de si misma, y de todas Las cosas criadas
a la dulce Union de amor de Dios a segura y segura.

¶ Por La secreta Escala disfraçada

Tres propiedades conviene declarar acerca
de tres Vocablos que contiene el presente Verso, las
dos conviene saber secreta y Escala pertenecen a
La noche escura de contemplacion que vamos tra-
zando: La 3.^a conviene saber disfraçada, per-
tenece al Alma por raõ de el modo que lleva en
esta noche. *¶*

¶ Quanto al primero es de saber que el Alma llama
aqui en este verso a esta obscura contemplacion
por donde ella va saliendo a la Union de amor secre-
ta escala, por estas dos propiedades que ay en ella
es a saber, ser secreta, y ser Escala; y diremos de
cada Una de por si. *¶*

¶ Primeramente llama secreta a esta contempla-
cion tenebrosa, por quanto segun auemos tocado
arriba

DE LA CANCIÓN. 2^a

arriba esta esta theologia mistica que llaman los
 Theologos sabiduria secreta, la qual dice sancto
 Thomas que se comunica e infunde en el Alma por
 amor lo qual acaece secretamente a escusa de la
 obra de entendimiento y de las demas potencias;
 de donde por quanto las dichas potencias nota Alcanzar,
 sino que el spiritu sancto la infunde y ordena en
 el Alma, como dice la esposa en los Cantares, sin
 ella sabezlo, ni entender como sea, se llama secreta;
 y a la Verdad nosotros ella no lo entiendo, pero nadie
 ni el mismo Demonio, por quanto el maestro que
 la enseña esta dentro del Alma substantialmen
 te, donde no puede llegar el Demonio ni el senti
 do natural, ni entendimiento. Y nosotros por esto
 se puede llamar secreta, sinotambien por los ef
 fectos que hace en el Alma, por que no se da
 en las tinieblas y aprietos de la purgacion quan
 do esta sabiduria de amor purga al Alma, es secre
 ta para no saber decir de ella el Alma nada, mas
 tambien despues en la illuminacion quando mas
 a las Claras se le comunica esta sabiduria, se
 es al Alma tan secreta para decir, y ponerle nom
 bre para decirlo, que demas de que ninguna gana
 se da al Alma de decir la, no hallamos, ni ma
 nera, ni similitud que se quadre para poder signifi
 car inteligencia tan subida, y sentimiento espiri

DECLARACION

tual tan delicada, y asi aunque mas gana tuviere
de decirlo, y mas significaciones, truxesse, siempre se
quedaria secreto por decir; por que como aquella
Sabiduria interior es tan sencilla, y tan general, y
espiritual, que entro al entendimiento con bella
y sencilla con alguna especie o imagen sujeta al
sentido, de aqui es que el sentido es imaginativa co
mo entro por ellos, ni sintieron su trase, y color ni sa
ber dar Vacon, ni imaginarla para decir algo della;
aunque claramente vea que entiende y gusta aque
lla sabrosa y peregrina Sabiduria; bien a si como el
que vive una cosa nunca vista, en yosemante tan
poco la ama, y ve; que aunque la entendiere y gusta
se no le sabria poner nombre, ni decir lo que es, aun
que mas viciere; y esto con ser cosa que se percibe
por los sentidos; quanto menos, pues se podra manifes
tar lo que no entro por ellos; por que esto tiene el
Lenguaje de Dios, que por ser el en y intimisimo al Alma
y espiritual en que excede todo sentido, luego hace
cessar y enmudecer toda la armonia y habibi
dad de los sentidos exteriores, y interiores, de lo
qual tenemos authoridades, y exemplos junta m^{te}
en la divina escritura; por que la cortedad del
Manifestarlo y hablarlo exteriormente no os
tro Hieremias quando auiendo Dios hablado
con el no supo que decir sino a. a. a. y la cortedad
interior

DE LA CANCIÓN 2^a

interior es uno del sentido interior de la imagina-
 cion, y junta mense la del interior acerca de esto.
 Tambien la manifesto Moyses de ante de Dios
 en la Barba quando no solamente dixoa Dios,
 que se fue, que hablaua con el, no sabian ni acertaba
 a hablar, pero ni aun segun se dice con los actos de
 don'te podole con la imaginacion interior no
 se atreuen a considerar, y por que ni que la imagi-
 nacion estava muy leuosa y muda, y solo para que
 oír algo de aquello que entendia en Dios, pero ni
 aun la capacidad para recibir algo de ello. de don-
 de por quanto la sabiduria de esta contemplacion
 es lengua de Dios al Alma, de puro espíritu a
 espíritu, como todo lo que es menor que el espíritu
 como son los sentidos, no lo operaban, y así lo es
 secreto y no lo saben, ni pueden decir, ni tienen ga-
 nancia por que no vean como de donde podremos sacar
 la Causa por que algunas personas que van por
 este camino, que pertenex Almas buenas, y temero-
 sas, querrian dar cuenta a quientas Viges de lo que
 tienen, no saben ni pueden; y como no saben ni
 pueden de aqui tienen en decirlo grande repug-
 nancia, mayormente quando la Contemplaci-
 on es algo mas sencilla, que la misma Alma a
 penas la siente, que solo saben decir del Alma
 esta satisfecha, y quieta, y contenta; O decir que si

DECLARACION D

Entra Dios, y que le da bien a suparecor, mal no
ay decir lo que el Alma tiene, ni le sacaran mas q
terminos generales semejantes a estos. Otra cosa
es quando se aborras que el Alma tiene son particu
lares como Visiones, sentimientos etc. La qua
les como ordinariamente se reciben de bajo de al
guna especie, con que participa el sentido, que en
tonces de bajo de aquella especie se puede y o de otra
semejante decir; pero este poderlo decir y a veces
en rason de pura contemplacion, porque esta es in
cible como auemos dicho, y por eso se llama secreta
E y no solo por esto se llama y es secreta sino tam
bi en porque esta sabiduria milica tiene proprie
dad de responder a la Alma en si, porq de mas de lo
ordinario algunas veces de tal manera absorue
a la Alma, y dume en su abismo secreto que el
Alma cede a vez claro que esta puesta a la adisi
ma y remotissima de toda Criatura, de suerte q
se parece que la colocan en una profundissima
y anchissima soledad donde no puede llegar algu
na humana Criatura, como un inmenso desierto
que por ningun parte tiene fin; tanto mas de esto
no sabido, y amoroso quanto mas profundo y ancho
y solo, donde el Alma se ve tan secreta, quanto se
vee sobre el valle temporal criatura se aborras y tan
to se

DE LA CANCION. 2. D

Lo se banta y engrandee entonces este abismo
 de sabiduria al Alma metiendola en las Venas de
 La Cenua de amor que la hace conocer no sola
 mente quedaz muy baxa toa a condicion de criatura
 = acerca a este supremo saber y sentir diuino, sino
 tambien echaz de vez quara bajos y cortos, y enal
 gunamateria improprios contodos los terminos,
 y Vocablos con que en esta Vida se trata de las co
 sas diuinas, y como es imposible por via y modo
 natural aunque mas alta y sabiamente se hable
 en ellos poder conocer ni sentir de ellas como ellas
 son sin la illumination de la mística theologia
 = Yansi Vieron el Alma en la illumination de ella
 esta verdad de que no se puede al canbar ni menos
 declarar por terminos vulgares y humanos con
 ra con la llama secreta Dm.

Esta propiedad de ser secreta, y sobre la capa
 cidad natural esta diuina contemplacion, tienela
 no solo por ser cosa sobrenatural, sino tambien
 en quanto ver via que guia y lleva al Alma alas
 perfecciones de la Union de Dios, Las quales co
 mo son cosas no sabidas humanamente, a se defa
 minar a ellas humanamente no sabiendo, y diu
 namente ignorando; por que hablando mística m^{te},
 como aqui vamos hablando, las cosas y perfeccio
 nes diuinas no se conocen ni entienden como ellas

DECLARACION

Abacuch. 3.

son quando las Van buscando y exercitando,
Sino quando la tienen halladas y exercitadas;
por que a este proposito dice el propheta Baruch,
de esta sabiduria divina. No ay quien pueda saber
(dice) sus vias, ni quien pueda pensar sus sen-
das; tambien dice el propheta Yeal de este ca-
mino del Alma, dice de esta manera hablando con
Dios, tus ilustraciones lucieron y alumbraron
a la Redondez de la tierra; como uiese, y contem-
plara la tierra, en el Mar esta tu Via, y tus sen-
das en muchas aguas; y tus pisadas no seran
conocidas. Todo lo qual hablando espiritual-
mente, se entiende al proposito que vamos ha-
blando; por que alumbrar las corrupciones
de Dios a la Redondez de la tierra, es la ilustra-
cion que hace esta divina contemplacion en las
potencias del Alma; y como uiese y temer la
tierra es la prouision penosa que es en ella causa,
y decir que la Via y camino de Dios, por donde el
Alma va a el es en el Mar y sus pisadas en mu-
chas aguas, y que por esso no seran conocidas,
es decir que este camino de yr a Dios, es tan secreto
y oculto para el sentido del Alma, como lo es pa-
ra el cuerpo el que se lleva por las Mar Luyas
sendas y pisadas no se conocen, que esta propiedad
tienen los pasos y pisadas que Dios va dando en
las

DE LA CANCIÓN 2ª

Las Almas que quieren llegar así, haciendolas grandes en la Unión de su Divinidad que no se conocen; Por lo qual en el libro de Job se dice en esta rreiciendo este negocio estas palabras. Poz Ventra ra dice a sticonocido las sendas de la gran bes grandes, o la perfecta sabiduria. Entendi endo por esto las Vias y caminos por donde Dios Va en grandeciendo a las Almas, y se ypez feccionandolas en su sabiduria, la quales son Agui entendidas por las nubes. Queda pues q esta contemplacion q Va guiando al Alma a Dios es Sabiduria secreta. Am.

Poz esta agora de Ver lo segundo, comiense sabiez como esta sabiduria secreta se atambien Escala; acercade lo qual es de sabiez que por mu chas razones podemos llamar a esta secreta con templacion Escala. Am.

Primera mente por que asi como con la Escala se sube y escalan los bienes y thesoros; Por sab q ay en la y fortale Sab; ay tambien por esta secre ta contemplacion de saberre como, sube el Alma a escalaz, conoer q poseer los bienes, y thesoros del Cielo; lo qual da bien a entender el Real prophe ta quando dice, Bienaventurado el que tiene tu favor y ayuda, por que en su coracon se tal puso su subida en el Valle de lagrimas, en el lugar

DECLARACION D

que puso, por que de esta manera el Señor de la
Ley dará bendición; y van de virtud en virtud
como de grado en grado, y sera Visto el Dios de
Los Dioses en Kon, el qual es el tesoro de la
fortaleza de sion, que es la bienaventuranza. 100

Podemos tambien llamarla Escala porq assi
como la Escala es o murmos parras que tiene pa
ra subir, los tiene tambien para bajar; assi tam
bien esta secreta contemplacion, es a mesmas
comunicaciones que hace al Alma que la levantan
en Dios, la humillan en si misma; por que las co
municaciones que vez daderamente son de Dios
esta propiedad tienen que de una vez humillan
y levantan el Alma; por que en este camino el
bajar es subir, y el subir abajar, pues el que
se humilla es ensalzado, qual que se ensalza humi
llado. Y demas se lo de que la virtud de la
humildad es grandeza, para el exercitar al Al
ma en ella suele Dios hacerla subir por esta es
cala para que baje y hacerla bajar para que su
ba, para que assi se cumpla lo que dice el sabio,
es el abaxar, antes que el Alma sea ensalzada
es humillada, y antes que sea humillada es ensal
zada. (Lo qual hablando abra algo naturalmente)
e chara bien se ve el Alma que quisiera mirar
en ello, como en este camino, se lo da aparte lo

opiri

DE LA CANCION. I. D

Spiritual quemose siente, echara de vez quantos
 altos y bajos padece, y como trarla prosperidad
 que goza luego se sigue algunatempstad y traba
 jo, tanto que parece que le dieron aquellabonanda
 para prevenirla y esforzarla para la siguiente
 penuria; y como tambien despues de lamiseria
 y tormento se sigue abundancia y bonanda, de
 Manera que le parece al Alma que para hacella
 aquella fiesta la pusieron primero enaquella
 Vigilia; y esto es el ordinario estilo y exerci
 cio del estado de contemplacion hasta llegar a
 al estado quieto; que nunca permanece en un es
 tado sino todo es subir y bajar, y la Causa de
 esto es, que como el estado de perfeccion que consis
 te en perfecto amor de Dios, y desprecio de si, no
 puede estar sino con estas dos partes que es cono
 cimiento de Dios y de si mismo; de necesidad ad
 ser el Alma exercitada primer en lo uno y en
 lo otro, dandole a ora aguilta lo uno, en gran
 deciendo la, y haviendola a ora probar lo otro, y
 humillandola hasta que adquiridos los Sabi
 dos perfectos, cesse ya el subir y bajar, auien
 do ya llegado y unido se con Dios que esta en el fin
 de la Escala, en quien olla (Digo la escala) se
 arrima y estriba, por que esta escala de contempla
 cion que como ahenos dicho se deriva de Dios es

DECLARACION

figurada por aquella Escala que Vio durmiendo Jacob, por la qual subian y descendian Angeles de Dios al Hombre y de el Hombre a Dios, el qual estaba estribando en el extremo de la Escala, Todo lo qual dice la escriptura diuina que pasaba de noche y Jacob dormido; para dar a entender que es este camino y subida para Dios: Lo qual se ve bien pues que ordinariamente lo que en el es de ganar mucho que es irse perdiendo y amittiendo a si mismo, tiene por peor, y lo que en el es de perder que es hallar su consuelo y gusto en q ordinariamente antes pierde que gana, si a esso se hace tiene por mejor.

Pezzo hablando a ora alguna substancial y propriamente de esta Escala de contemplacion secreta, diremos que la principal propiedad por que aqui se llama Escala, es por que la contemplacion es ciencia de amor; lo qual como vemos dicho es noticia infusa de Dios amorosa que juntamente va ilustrando, y enamorando el Alma, salta subirla de grado salta de su criador, por que solo el amor es el q une y junta al Alma con Dios. De donde para que mas claro se vea iremos aqui apuntando los grados

DE LA CANCION. II

grados de esta divina escala diciendo con brevedad las señales y efectos de cada uno, para que por alli pueda conjeturar el Alma en qual de ellos estara, y assi Lord estinguiremos por sus efectos como hace San Bernardo y Santo Thomas, porque conosciendo en si, por quanto esta Escala de amor es como auemos dicho tan secreta que solo Dios es el que la mide y pondera, no es posible por Via natural. *Am.*

Decimos pues que los grados de esta escala de amor por donde el Alma de Uno en otro Va subiendo a Dios son diez. *Am.*

El primer grado de amor hace enfermar al Alma prouechosamente: En este grado de amor habla La esposa quando dice Conjuraoor hijas de Hierusalem que si encontrare des amado ledigair que estoy enferma de amores: pero esta enfermedad no es para muerte sino para la gloria de Dios, porque en esta enfermedad des fallece el Alma al pecado, y atudas Las cosas que nos son Dios, por el mismo Dios como Daniel testifica diciendo, des fallecio mi Alma, estoes, acercad todas las cosas, a tu Salud, porque assi como el enfermo pierde el apetito y gusto de todos los manjares, y muda

Canti. 5.

DECLARACION D

el calor primero; assi tambien en este grado de amor pierde el Alma el gusto y apeto de todas las cosas, y muda como amante el color, y accidente de la vida pasada. Esta enfermedad no cae en ella el Alma si de arriba no se cambian el exceso del calor, segun se da a entender por este verso de David que dice Pluuiam voluntariam segregabis Deus benedictio tui et infirmata est terra. Esta enfermedad y desfallecimiento a todas las cosas que es el principio y primer grado para yr a Dios, bien le aya mostrado a entender arriba quando diximos la anichilacion en q se vee el Alma quando comienza a entrar en esta escala de purgacion contemplatiua, quando en ninguna cosa puede hallar gusto arri mo, ni consuelo, ni asiento; por lo qual dees el grado luego va comenzando a subir al segundo grado y es. Quis

Quis 2º grado hace al Alma buscar sincerar, de donde quando la esposa dice que buscan dole de noche y en su lecho, quando segun el primer grado de amor estaba desfallecida y no le halla, dixo. Lebantar me e y buscar e al que amami Alma; Lo qual como decimos el Alma hace sincerar como lo aconseja David diciendo
buscad

DE LA CANCION. I. D

Busca siempre la cara de Dios, y buscasele
entodas las cosas en ninguna reparas hasta
 hallarte, como la esposa que preguntando por
 el a las guardas luego parso, y las deo: Ma
 ria Magdalena ni aun en los Angeles del Señor
 reparo, Sepulchro reparo: Aquí en este
 grado tan sollicita anda el Alma que en todas
 las cosas busca al amado, en todo quanto pi
 ensa luego piensa en el amado, en quanto habla
 en quanto negocios se ofrecen luego es hablar
 y tratar de el amado, quando come quando
 duerme, quando vela, quando hace qualquiera
 cosa todo su cuidado es en el amado segun arri
 ba queda dicho en las Ansias de amor. Aquí
 como va ya el Alma conualeciendo y cobrando
 fuerdas en el amor de este segundo grado; luego
 comienza a subir el tercero por medio de algun
 grado de buena purgacion en la noche, como des
 pue di remor, el qual hace en el Alma los efectos
 siguientes.

Tercero grado de la escala amorosa es el que
 hace al Alma obrar, y la pone a obrar para no fal
 tar: de este dice el real profeta que bien a
uenturado el Varon que teme al Señor, por que
en sus mandamientos codicia obrar mucho. don

DECLARACION

de si el temor por ser hijo del amor le hace esta obra de cuidicia, que para el mismo amor.
En este grado las obras grandes, por el amado tiene por pequeñas, Las muchas por pocas, el Largo tiempo en que le sirve por corto, por el incendio de amor que ya va ardiendo: como a Jacob que con un solo hecho sirvió siete años. Sobre otros siete se parecen pocas por la grandeza del amor.
Pues si el amor con Jacob conser de criatura tanto podía, que podría el del Criador? Quando en este tercero grado se apodera del Alma, tiene el Alma aquí por el grande amor que tiene a Dios, grandes las penas y penas de lo poco que hace por Dios, y si le fuese licito de hacerse mil veces por el, estaría consolada; por esto tiene por inutil en todo quanto hace y le parece. Vive de balde. Hadele de aquí otro efecto admirable, que se tiene por mas mala aueriguadamente para consigo, que todas las otras Almas; Lo uno por que le vale el amor enseñando lo que merece Dios, y lo otro por que como las obras que aquí hace por Dios son muchas, y todas las come por faltas e imperfectas, de todas saca confusión y pena Conociendo tan baja manera de obrar por un tan alto Señor. En este

DE LA CANCION. 2.ª

Tercero grado muy lesos va el Alma de tenes
 Vanagloria o presumpcion, y de condenar a los
 otros. E dros sollicitos effectos cau en el Alma
 con otros muchos a este talte, el tercero grado, y por
 esso en el cobra anima y fuerbas para subir hasta
 el quarto que es el que sigue. *Am*

EL 4.º grado de esta escala de amor, es en el
 qual se cauen en el Alma por Va Bondel amado un
 Ordinario eufrio sin fatigarse: porque como dice
 Sant Augustin, todas las cosas grandes graues,
 y operadas, casi ninguna las hace el amor. En
 esse grado habla la esposa quando deseando
 ve se ya en el ultimo dize a la esposa. ponme
como señal en tu coracon, como señal en tu brazo,
por que la dileccion, es tu esclavo y obrador de amor
es fuerte como la muerte, y dura como la enulacion y por
fia como el infierno. Es el espiritu a qui tiene
 tanta fuerda que tiene tan sujeta a la carne,
 y tan en tan poco como el arbol a unadesus
 hojas. En ninguna manera aqui el Alma bus
 ca su consuelo, ni gusto, ni en Dios, ni en otra cosa;
 ni anda deseando, ni pretendiendo pedir mercedes
 a Dios, porque ve claro que harta el tiene hecha,
 y queda todo su cuidado en como podradar algun

DECLARACION

gusta a Dios por lo que merece y servirle algo por lo que le merece y de tiene recibido, aunque fuese muy a su costa: Dice en su oracion y espíritu, ay Dios y señor mio, quan muchos ay que andan a buscar en ti su consuelo y gusto, y que les concedes mercedes y dones; mas lo que atienden a dar gusto y darte algo a su costa, por puesto suplico las, son muy pocas; porqueno es esta la falta Dios mio, en no nos querer tu hacer mercedes de nuevo, sino en no emplear nos otros las recibidas solo en tu servicio para obligarte a que nos las pagas de continuo. Harte levantado es este grado de amor; porque como aqui el Alma canta vez da vero amor. Sea anda siempre tras Dios, con espíritu de padecer por el, dale su Magestad muchas veces y muy de ordinario el gozar, visitandola en espíritu, sabrosa y delectable mente, porque es el immenso amor del Verbo Xpo, no puede sufrir penas de su amante sin acudirle. Lo qual por Hieremias lo afirma el diciendo. A cordado me he de ti apiadandome de tu adolecencia y ternura quando me seguiste en el desierto. hablando espiritualmente es el desearrino que aqui interiormente trae el Alma de

Toda

DE LA CANCION. 2.^a

Toda criatura no parando ni quietandose en nada: este quarto grado inslamademanera al Alma y La enuendo entat de seso de Dios que la hace subir al quinto el qual es el que se sigue. *Di. Dom.*

El 5. grado de esta escala de amor hace al Alma a peccer y codiciar a Dios impacionsemente. En este grado el amante tanta es la Veremencia que tiene por comprehender al amado y Unirse con el, que la vidadilacion por minima que sea de lo hace muy larga, molesta y pesada, y siempre pienra que halla al amado, y quando ve frustrado su desseo (Lo qual es casi a cada passo) desfallere en su Codicia segun hablando en este grado lo dice el psalmista diciendo. Codicia y desfallere mi Alma a las moradas del Señor. En este grado el amante no puede dexar de Ver lo q ama o morir, en el qual Daebel por la gran Codicia que tenia a los hijos, dixo a Jacob. Sue esposa dame hijos sin yo morir. Padece aqui hambre como Canes, y cercan, y rodean la ciudad de Dios. En este hambriento grado se ceua el Alma en amor, porque segun la hambre es la hartura, y de manera que de aqui puede subir al sexto grado que hace los efectos que se siguen. *Di. Dom.*

DECLARACION

Esc. 6.º grado hace correr al Alma ligera-
mente a Dios, y dar muchos toques en el; y sin
desfaller correr por la esperanza que aqui el a-
mor le a fortificado. La hace bolar ligero; en el
qual grado tambien David dice aquello del psal-
mo que dice, Los sanctos que esperan en Dios mu-
daran la fortaleza, tomaran Atlas como de Agui-
la y bolaran y no desfalleravan, como hacian
en el grado quinto. A este grado pertenece tam-
bien aquello del psalmo, Assi como el Cieruo
dessea las aguas, mi Alma desea a ti Dios, por
que el Cieruo con la sed con gran ligereza corre
a las aguas; La Causa de esta ligereza en
amor, que tiene el Alma en este grado, es por
estar ya muy dilatada la Charidad en ella,
por estar ya aqui el Alma poca menor que puri-
ficada del todo como se dice tambien en el psal-
mo es a saber, sine iniquitate cucurri. En
otro psalmo, el camino de tus mandamientos
corri quando dilataste mi coracon; y assi de este
sexto grado se pone luego en el septimo que es
el que se sigue Dm Dm

Esc. 7.º grado de esta escala hace a treuer al
Alma con vehemenia; aqui el amor ni se

apro

DE LA CANCIÓN 2.^a D

Aprovechar del juicio para esperar, ni ir de con-
 sigo para se retirar, ni con verguenca se puede en-
 trenar, porque el favor que ya Dios aquí hace al
 Alma La hace atreuer con Vehemencia; de donde
 se sigue lo que dice el Apóstol, y es que la Charidad
 todo lo espera, y todo lo puede. De este
 grado hablaua Moyses quando dixo a Dios que
 persona sea al pueblo, y dize que le borrase a el del
 libro de la Vida en que le auia escrito. Esto al-
 tando de Dios lo que con gusto se pide, de donde
 dice David delectate in Dios y dante a Las peti-
 ciones de tu coracon. En este grado se atreuiola
Esposa y dize Osculetur me osculo oris sui.
 A este grado no le es licito al Alma atreuerse
 sino sintiere el fauor interior del ceptro de el
 Rey inclinado para ella, por que por ventu-
 ra no caya de los demas grados que hasta alli
 a subido, en los quales siempre a de conseruar
 en humildad de esta osadia y riano que Dios
 le da al Alma. En este septimo grado pa-
 ra atreberse a Dios con Vehemencia de amor
 se sigue el octauo que es hacer ella presa en el
 amado y unirse con el segun se sigue Deum.
El octauo grado de amor hace al Alma asir
 y apretar sin soltar, segun La esposa dice en

DECLARACION D

Estamadera, ballealque ama mi coracon y a ni
ma y tubele y natesoltare. En este grado de Uni
on satisfice el Alma sus deseos mas no de continuo;
por que algunos llegan a poner el pie y luego le
bueluen a quitar; por que si durasse seria cierta
gloria en esta Vida; y assi muy pocos espacios pau
sa el Alma en el. Al propheta Daniel por ser
Varon de deseos se temiendo de parte de Dios que
permaneciese en este grado diciendole Daniel
esta sobre tu grado por que eres Varon de deseos.
De este grado se sigue el nono que es ya de los
perfectos como diremos despues que es el que
se sigue *dm*

G. E. 9.º grado de amor hace arder al Alma
con suavidad: este grado es de los perfectos los
quales arden ya en Dios suavemente, por q
este ardor suave y delectoso les causa el spi
ritu sancto por razon de la Union q tienen
con Dios: Por esto dice sant Gregorio de los A
podotes que quando el Espiritu sancto Visi
blemente vino sobre ellos, que interiormente
ardieron por amor suavemente. De los bienes
y riquezas de Dios que el Alma goza en este gra
do no se puede hablar, por que si de ello se es
criuiesen muchos libros quedaria lo mas por
decir

DE LA CANCIÓN. 2.^{da}

deca de el qual poresto y porquede spues diremos
alguna cosa aqui no digomas, sino que de este
resigue el decimo y Ultimo grado de esta es
cala de amor que yanoes de esta Vida *Dom.*

El decimo y Ultimo grado de esta escala secre
ta de amor, hace al Alma a simular totalmen
te a Dios, por la Bon de la Clara vision de Dios
que luego posee inmediatamente el Alma que
auiendo llegado en esta Vida al nono grado
Sale de la Carne; por que estos, esros pocos que
son por quanto y a por el amor estan purgad^{os} y si
mos, no entran en purgatorio. de donde san Ma
theo dice beatimundo corde quoniam ipsi Deum
Videbunt. y como de amor esta vision es la
Causa de la similitud total del Alma con
Dios; por que assi lo dice sant Juan d^{ic}iendo.
Sabemos que seremos semejantes a el, no por que
el Alma se hara tan capaz como Dios, por que
es imposible; sino por que todo lo que ella es
se hara semejante a Dios, por lo qual se llamara
y lo sera Dios por participacion *Dom.*

Esta es la escala secreta que aqui dice el Al
ma: aunque ya en estos grados de arriba no
es muy secreta para el Alma; por que mucho

DECLARACION

Se descubre el amor por los grandes efectos que en ella haze: mas en este Ultimo grado de la Via Vision que es lo Ultimo de la Escala donde escribe Dios (como ya diximos) y ano ay costa para el Alma encubierta, por Raon de la total Assimilacion. de donde nuestro Saluador dice en aquel dia ninguna cosa me preguntareis. Pero hasta este dia toda via aunque el Alma mas alta vaya le queda algo encubierto y tanto quanto le falta para la Assimilacion total con la diuina Trineua. De esta manera por esta Theologia mistica y amor secreto se va el Alma saliendo de todas las cosas, y desimismas, y subiendo a Dios, porque el amor es assimilado al fuego que siempre sube acia arriba con apete de engolfarse en el centro de su Esphera. *Esta pues agora sabez*

Resta pues agora sabez (despues que auemos declarado las causas por que el Alma llamaba a esta contemplacion secreta escala) acerca de la 3.^a palabra del Verso conuene sabez disgraçada; porque causa tambien dice el Alma que ella salio por esta escala secreta disgraçada? *¶*

¶ Para

DE LA CANCION. 2. D

Para inteligencia de lo conueniente sabez que diessa
 Baza no es otra cosa que disimularse y encubrir
 la debajo de otro traje y figura que de suyo tenia
 agora; O para debajo de aquella forma y traje
 mostrar de fuera la Voluntad y pretension que en
 el coracon tiene para ganar la gracia y Volun-
 tad de quien quiere; aora tambien para
 encubrirse de sus enemigos y asi poder hacer me-
 jor su hecho; y entomces aquellos trages y librea
 toma, quemar y represente y signifique la afec-
 cion de su coracon y enq mejor se queda acerca
 de lo contrario y disimular. El Alma pudo
 u agnoscada de el amor de el esposo. Po preten-
 diendo cae en gracia, y ganarle la Voluntad,
 Agnoscada de el dios dada con aquel dios que
 mas al vino represente las afeciones de su
 Espiritu, y con que mas segura vaya de los
 aduersarios suyos y enemigos, que son Demo-
 nio mundo y carne, y assi la librea que lleua
 es de tres colores principales que son blanco y
 Verde y colorado, por los quales son denotadas
 las tres Virtudes theologales, que son Fee
 Esperanca y Charidad, con las quales diuola-
 mente ganara la gracia y Voluntad de su a.

DECLARACION D.

mado, pero ya muy amparada y segura de sus
tres enunigos, por que la fee es una tunica interi
or de una blancura tan levantada que disgrega
a la Vista de todo entendimiento, ya sirviendo el
Alma Vestida de fee, no ve, ni aña el Demonio
a Empuñarla; por que en la fee Va muy ampara
da mas que con todas las demas Virtudes contra
el Demonio que es el mas fuerte y astuto enemi
go, que por esso Sant Pedro no Gallo otro mayor
amparo que ella para librarse del quando di
xo cui veritate fortes infide. Y para conse
guir Agua y Union del amado no puede
el Alma aver mejor tunica y camisa interior
para fundamento y principio de las demas Ves
tiduras de Virtudes que esta blancura de
fee, porque sin ella como dice el Apostol, im
posible es agradar a Dios. y con ella es im
posible tambien de casto de agradar. Pues
el mismo dice por un profeta, de sponsa
bove mihi in fide: que es como decir si te
quieres Alma Unir y desposar conmigo, a de
venir interiormente Vestida de fee. III.
La blancura de fee llebava el Alma
en la salidade e esta noche obscura, quando caminan

oseas

DE LA CANCION. 2.^a

do como auemos dicho arriba, entinieblas y a
 prietos interiores, mudandole su entendimien
 to algun alivio delus, ni de arriba, pues le parecia
 el cielo cerrado, y Dios escondido; ni de abajo pu
 es los que la enseñaban no le satisficían; su frú
 con constancia persevero pasando por aquellos
 trabajos, sin desfaller, y faltara al amado,
 el qual en los trabajos y tribulaciones prouea
 la fe de su esposa; de manera que queda ella de
 puer con verdad deiz aquel dicho de David, es
 a saber, por las palabras de sus labios y o guar
 de caminos duros. *Ps. 119.*

Luego sobre esta tunica blanca de fee se so
 brepone aqui el Alma el. 2.^o color que es una
 Almilla de verde, por el qual como diximos es
 significada la virtud de la esperanza; con la
 qual quanto al primero el Alma se libra y
 ampara del segundo enemigo que es el mundo;
 por que esta verdura de esperanza vna en Dios
 da a l Alma vnatal vueda y animidad y
 abantamiento a las cosas de la vida eterna
 que en comparacion de lo que alli espera, todo lo
 del mundo le parece (como es la Verdad) seco
 y Lúo, y muerto, y de ningun valor; y aqui
 se desposa y desnuda de todas estas Vestiduras

DECLARACION

Y traxe del mundo no poniendo su coracon en nada,
ni esperando nada de lo que ay, o a de auer en el. Vi
uiendo solamente Verdidad de esperanda de la Vida e
terna; por lo qual teniendo el coracon tan le
uantado de el mundo, no solo no le puede tocar y a
tir el coracon, pero ni alcanzarle de vista. Y asi
con esta Verdad de Librea y disgra. Va el Alma muy
segura de este segundo enemigo del mundo: por q
La esperanda llama sant Pablo y el tono de salud
que es una arma que ampara toda la Cabeza y
la cubre de manera que no le queda descubierta
sino una Visera por donde ve; y es tiene la es
peranda, que todos los sentidos de la Cabeza del
Alma cubre de manera que no se engolfen en co
sa ninguna del mundo, ni les queda por donde ver,
queda horiz alguna sreta del siglo; solo se
de da una Visera para que el ojo pueda mirar
acia arriba y nomas; que es el oficio ordinario
que hace la esperanca en el Alma que es leban
tar los ojos solo a mirar a Dios como dice
David que hacia en el quando dixo no ceulmici
semper ad dominum. no esperando bien nin
guo de otra parte. Ano como el mismo en otro
psalmo dice que assi como los ojos de la sierva
se estan en las manos de su señor puestos, assi
los nuestros en nuestro señor Dios, hasta que se
apiade

DE LA CANCION. 2^a

apiade de nosotros esperando en el **Dⁿⁱ**
E Por esta causa esta librea verde, por que siem
 pre el tan rando a dios y no pone los ojos en otra
 cosa, ni se paga sino solo del, se agrada tanto el
 amado del Alma, que es veza ad veur que tanto
 de canca de el quanto ella del espera, que es
 es el esoro en los Cantares Le die a ella que
 en esto e l mirar de Un ojo le llago el coraçon. Sin
 esta librea verde de solo esperanda de dios,
 no le comenia al Alma salir a esta pretension
 de amor por que no alcan Baranada; por quanto la
 que muene y veno es la esperanda por fiada. De
 esta librea de esperanca ca di ofra bada el Alma
 por esta obscura y secreta noche que quemos de ho,
 poner que va tan vacia de toda posesiõny arrimo,
 que no lleva los ojos en otra cosa ni el cuidado
 sino es en dios poniendo en el polras su boca. Ripor
 ventura un pie. Esperanda como entonces a le
 gamos de Hieremias **Dⁿⁱ**

E Sobre el blanco y verde, parice el Venax por
 fccion de este di **3^{ra}** librea de uel Alma a
 qui el tercero color que es vna excelente toga
 colorada por la qual es de notada La **3^a** virtud
 que es Charidad; con la qual nos otamente da gra
 cia a las otras dos colores pero hace sobantar tanto.

[Handwritten mark]

DECLARACION

al Alma de punto que la pone cerca de Dios tan
hermosa y agradable que se atreve a la luz;
Aun que soy morena, o hijas de Hierusalem soy
hermosa y por eso me ama el Rey y me
dorme en su Lecho. Con esta librea de Charnido
que es ya la del amor que en el amado hace
por amor, no solo se ampara y encubre el Al
ma de el terrez enemigo que es la Carne, por q
donde ay Verdad de amor de Dios, no entra
Amor de si, ni de sus cosas; pero aun hace vali
das a las demas Virtudes dandoles Vigor y
Fuerza para amparar al Alma, y mecia y donay
re para agradar al amado con ellas; porque
sin Charnidad ninguna Virtud es graciosa
delante de Dios; por que esta es la purpura que
se dice en los Cantares sobre que se recuesta dicho
Ornendola en el Alma. de esta librea colorada
va el Alma vestida, quando como arriba que
ra de el arado en la primera concecion en la noche
obscura a la de si; y de todas las cosas Criadas
con ansias en amor en la llamada por esta secre
ta escala de contemplacion a la perfecta Union
de amor de Dios su amada salud. Om.

De meo es el sigrad que el Alma dice q lleva en
la noche de feo por esta secreta escala, y estas

Son

DE LA CANCION. 2^a

Son Las tres colores de el; Las quales son Una a
 comodadissima disposicion para Unirse el Al
 ma con Dios segun sus tres potencias, que son enten
 dimiento, memoria y Voluntad; porque la fee ob
 curece y vadia a entendimiento de toda su intelligen
 cia natural, y en esto le dispone para Unirle con
 la Sabiduria diuina; y la Esperanza, vadia
 a aparta la memoria de toda posesion de criatura,
 por que como dice San Pablo la esperanza es de la
que no se posee. y asi a parte la memoria de lo que
 se puede poseer, y pone la en lo que espera; y por es
 to la Esperanza de Dios sola, dispone puramente
 a la memoria para Unirle con Dios. La Cha
 ridad rima rimenos vadia y a nichila las a
 fecciones y appetitos de la Voluntad, de qualquiera
 cosa que no es Dios; y solo se le pone en el, y asi es
 ta Virtud dispone a esta potencia, y la Une con
 Dios por amor; y assi porque estas Virtudes tienen
 por officio apartar al Alma de todo lo que es men
 que Dios, se tienen con signiente mente de junta
 con Dios, y assi sin caminara las Veras con el
 Traje de estas tres Virtudes es imposible Ue
 gar a la perfeccion de Union con Dios por amor;
 y es donde para alcanzar el Alma lo que pretendia
 q era esta amorosa y se le vta a Union con su ama

DECLARACION D

do, muy necesario y conueniente trage, y digrás
fue este que como aqñel Alma: y tambien abinarse
lea Veltiz, y pensenerar con el hasta conseguir pre
tension, y sintandeseado como era La Union
de amor, fue gran Ventura, y a por esso dice luego
este Verso. *III.*

Ó Dichosa Ventura.

Bien Claro es taque le fue dichosa Ventura al
Alma salir con una tal empresa como esta. Su
salida fue en la qual se libro de el Demonio, y de el
Mundo, y de su misma sensualidad como aue
mos dicho, y al canbado la libertad preciotta
y deseada de todos, de el Espiritu; Salio de lo bajo
a lo alto, de terrestre se hizo Celestial y de
humana diuina, Oimendo a tener su conuersa
cion en los Cielos, como a caee en este estado de
perfeccion al Alma como en lo verbanse se ira
diciendo, aunque ya con alguna mas breuedad;
por que lo que era de mas importancia, y por lo q
y o principal mente me pide en esto, que fue por
de clarar esta noche a muchas Almas, que pa
sando por ella estaband ella ignorantes, como
en el prologo se dice, esta ya medianamente de
clarada, y dado a entenzes, aunque har to me

DE LA CANCIÓN 2.^a

nos de lo que ello es, quanto sean los bienes y con
 sigotrac el Alma y quando dicha Ventura le sea
 a lo que por ella va, para que quando se espantaren
 con el horror de tantos trabajos se animen con la
 cierta esperanza de tantos y tan auentajados bie
 nes de Dios como en ella se alcanzan *Am. Am.*

Tambien de mas de esto se fue dichosa Ventura al
 Alma por lo que dice luego en el Verso siguiente
 es a saber *Am.*

A oscuras y en Celada

En celada es tanto como decir en escondido o
 encubierto y asi lo que aqui dice el Alma, conue
 ne saber que a oscuras y en celada salio, como as
 cumplidamente dar a entender la gran seguridad
 que a dicho en el primer Verso desta cancion que lle
 va por medio de esta obscura contemplacion en
 el camino de la Union de amor de Dios *Am.*

Decir pues el Alma a oscuras y en celada, es de
 cir que por quanto y ba a oscuras de la manera dicha
 y ba encubierta y escondida del Demonio y de sus
 cautelas ya sechandas *Am.*

La causa por que el Alma en la obscuridad de esta con
 templacion va libre y escondida de las asechanças
 del Demonio es por que la contemplacion infusa

DECLARACION

que aquella se infunde pasiva y secretamente en el
Alma a escusa de los sentidos y potencias interiores,
y exteriores de la parte sensitiva. Y de aqui es q
nos olo del impedimento que con su natural flaqueza
se puen ser estas potencias, va escondida y libre,
Y no tambien del Demonio, el qual sino es por me
dio de estas potencias de la parte sensitiva, no pue
alcanzar ni conocer lo que ay en el Alma, ni lo q
en ella passa; de donde quanto la comunicacion
es mas espiritual, interior y remota de los sentidos
tanto menos el demonio alcanza a entenderla, Y
assi es mucho lo que importa para la seguridad
del Alma que el trato interior con Dios se a de
Manera que sus mismos sentidos de la parte
inferior queden a escuras, y ayunos dello, y no
lo alcancen: Lo Otro porque aya lugar de q
La comunicacion espiritual se a mas abundan
te no impidiendo la flaqueza de la parte sensi
tiva la libertad del espiritu: Lo otro por q
como decimos va mas segura no alcanzando
el Demonio tan adentro, de donde podemos enten
der a nuestro proposito a quella authoridad
de nuestro salvador hablando espiritualmente
conmiesavez, no se patu diestra lo que hace
tu diestra, que es como si dixera lo q passa
en la

DE LA CANCIÓN 2.^a

En la parte de arriba que es la superior, y espiritual del Alma, no lo sepa; esto es, sea de manera que la porción inferior de tu Alma que es la parte sensitiva no lo alcance; sea solo secreto entre el espíritu y Dios. Amm.

11 Bien es verdad que muchas veces quando ay en el Alma y pasan estas comunicaciones espirituales muy interiores y secretas, aung del demonio no alcanzan a iguales y como sean, por la gran pausa y silencio que causan algunas de ellas en los sentidos y potencias de la parte sensitiva, por aqui se ha de vez que las ay, y que recibe el Alma al gun bien; y entonces como ve que no puede alcanzar o contradecirlas al fondo del Alma, hace quanto puede por alborotar y turbar la parte sensitiva que es donde alcanza, a ora con dolores, a ora con vovores y miedos, con intento de desquietar y turbar por este medio a la parte superior y espiritual del Alma, a cerca de aquel bien que entonces recibe y goza. Amm. Pero muchas veces quando la comunicacion de la tal contemplacion tiene su puro embeftimiento en el espíritu, y hace que se alene, no le aprouecha al demonio su diligencia para desquietarle, antes el Alma entonces recibe nuevo prouecho, y mayor y mas segura paz; por que ensintiendo la turbadora presencia del ene

DECLARACION

migo (cosa admirable que insabes como es aquello,
Y sin ella hacer nada de su parte, se entra a llamar
adentro del fondo interior, sintiendo ella muy bien
que se pone en cierto Refugio donde se ve estar mas
la lejada del enemigo, y escondida, y allí augmen-
tarsele la paz. Y el gozo que el Demonio le pre-
tendia quitar; y entonces todo aquel temor se saca
por de fuera, sintiendo ella claramente y holgan-
dose de verse tan a lo seguro gozar de aquella
quietud y amor de el esposo escondido; que ni
mundo ni demonio puede dar ni quitar, sinti-
endo allí el Alma la Verdad de lo que la esposa
a este proposito dice en los Cantares, es a saber,
Mirad que al lecho de Salomon cercan sesen-
ta fuentes Ct. 4. Por los temores de las noches;
Y esta fortaleza y paz siente; a unq. muchas
veces siente atormentar la carne, y los huesos
por de fuera Dm. Dm.

Otras veces quando la comunicacion espi-
ritual no comunica mucho con el espiritu, sino
que participa en el sentido, con mas fruítidad al
carida el demonio a turbar el espiritu, y al-
borotalle por medio de el sentido ^{con} estos horro-
res, y entonces es grande el tormento y pena
que causa en el espiritu; y algunas veces mas
de lo

DE LA CANCIÓN. 2.^a D

de lo que se puede decir, porque como va de espíritu a espíritu de hondamente; es intolerable el horror que causa el malo en el bueno, digo en el de la anima quando se alcanza su alboroto. Lo qual tambien da a entender. La esposa en los cantares quando dice auerle a ella acaecido assi al tiempo que queria descender al interior. Recogimiento agosar de estos bienes diciendo. descendi al huerto de lae Nudes para ver las manzanas de los Valles; y si auiá florecido la Vinya. No supe, conturbome mi Alma por las cuadrigas; y el uer por los carros y el buendo de Aminadab que el demonio. Dm.

cant. 5.

Otras Veeas acaece, y esto quando es por medio del Angel bueno, que algunas veces el demonio e chado vez algun amerceo que Dios quiere hacer al Alma; por que las que son por este medio del Angel bueno, ordinariamente permite Dios que las entienda el adversario; lo uno para que haga contra ellas lo que pudiere, segun la proporción de la Justicia, y assi no pueda el demonio ategar de su derecho, diciendo que no le dan lugar para conquistar al Alma como hijo de Job, lo qual seria, sino de jasse Dios lugar a que uvi effeicierta paridad en los dos guerreros como bien sabez

DECLARACION D

El Angel bueno y el malo, acerca del Alma; y assi
La Victoria de qual quier a sea mas elevada, y el
Alma Victoriosa y fiel en la tentacion sea mas pre
miada *Sm*

¶ Donde nos conviene notar que esta es la Causa por q
a La misma medita y modo que Va Dios llebando al
Alma y auiendo se con ella, da Licencia al Demonio
para que de esta misma manera se aja el con ella, q
tiene Visiones de 2o a de raes por medio del Angel
bueno que ordinariamente son por este medio aun
que se muebre Xpo, por que el en su misma pez
bona Casi nunca aparece: Tambien da Dios licen
cia al Angel malo para que en aquel mismo genero
se la pueda Representar falsas, de manera
que segun son de aparentes, el Alma que no es
Cautiva facilmente pueda ser engañada como
muchas de esta manera lo a sido: de lo qual
ay figura en el Exodo donde edice que todas las
Senales que hacia Moyses Verdaderas, hacia n
tambien Los Magicos de Pharaon aparentes,
que si el sacava Lanas, ellos tambien las sacaban;
si el boluia el agua en sangre, ellos tambien la
boluian; y en todo en este genero de Visiones
corporales imita, si no tambien en las espirituales
comunicaciones quando son por medio del Angel
al

DEL A CANCION. 2.ª

Alcançandola a Vez comodeumdi: por que co
 mo dize Job. Omnes sublimi Videt). imita ~~esse~~
 tremete: aunque nestas como son diñ forma y fi
 gura, por que de Va donde el espíritu es notenerla,
 no la puede el imitar y formar como las otras.
 que se baso de alguna especie o figura se represen
 tan; y así para impugnarla al mismo modo
 que el Alma es Visitada y representada su teme
 roso espíritu para impugnar y destruir espíritu
 al con espiritual, quando esto acaece a vri al
 tiempo que el Angel bueno va a comunicar al
 Alma la espiritual contemplacion, no puede
 el Alma ponerse tan presto en lo escondido y
 celada de la Contemplacion que no se notada de
 el demonio, y la Alcance de Vista con alguna
 horror y turbacion espiritual, a veces harto pe
 nosa para el Alma, entonces algunas veces se
 puede el Alma despedir presto sin que ay alugar
 de hacer en ella impresion el dicho horror de
 el espiritual malo, y se recoge dentro de si fauo
 recida para esto de la effica merced espiritual
 que el Angel bueno entonces le hace. / Otras
 veces prevalece el demonio y comprende al
 Alma la turbacion y el horror, lo qual es al
 Alma de mayor pena que ningun tormento de

DECLARACION

esta vida le podria ser; porque como esta horren-
da comunicacion de deus spiritu a spiritu algo
deusmas y zaramente de todo lo que es cuerpo, es pe-
nosa sobre todo sentido, y dura esto a algun tanto en
el espiritu, no mucho porque saldrá el espíritu
de las Carnes, con la vehemente comunica-
cion de otro espíritu: despues queda la memoria,
que basta para dar gran pena. Todo esto que acaesca
dicho passa en el Alma padidamente, sin ser
ella parte en hacer y deshacer acerca dello. *Om.*

Sezo es aqui de saboz que quando el Angel bueno
permite al demonio esta ventaja de alcanzar
al Alma con este espiritual horror, hazelo pa-
ra purificarla, y disponerla con esta vigilia
espiritual para algun agran fiesta y merced
espiritual que le quier hacer, el que un
ca mortifica sin para dar vida, ni humilla
sin para ensalzar, lo qual acaesca de alli a
poco que el Alma conforme a la purgacion de
nebras ay humilde horrible que padecio, goza
de admirable y sabrosa contemplacion spiritu-
al a veces tan subida que no ay lengua se pa-
ra ella; pero subtili de mucho el espíritu pa-
ra poder recibir este bien el antecedente ho-
rror de el espíritu malo; porque estas visiones

Espe

DE LA CANCION. 2.^a D

Espirituales mas son de la otra vida que de esta y
quando se vee una disponer para otra. *Dim.*

Lo dicho se entiende acerca de quando visita Dios
al Alma por medio del Angel bueno, en lo qual no
va ella (segun se a dicho) totalmente tan a securas
y en celada, quando la alcanca algo el enemigo.

*cum spiritus me
p[er]te transiret
horruerunt capi
licarni meo et
vixem quasi ante
semis audiri Job.*

Pero quando Dios por si mismo la visita en
tonces se verifica bien el dicho verso; por q[ue] total
mente a securas y en celada del enemigo recibe
las mercedes de espirituales de Dios. La causa es

porque corrió su Magestad mora Substantialmente en
el Alma, donde ni el Angel ni demonio puede llegar
a entender lo que passa, ni puede conocer las intimas
y secretas comunicaciones que entre ella y Dios alli

passan. Estas por quanto las hace el Señor por si
mismo, totalmente son divinas y soberanas, por
que todos son toques Substanciales de divina Union

entre el Alma y Dios, en uno de los quales por ser este
el mas alto grado de Oracion que ay recibe el Alma
mayor bien que en todos el resto, porque estos son
los toques que ella le entropidiendo en los Cantares

diciendo, *Osuletur me osculo oris sui Eccl.^a* que
por ser cosa que tan alto junto passa con Dios, donde
el Alma con tantas ansias Codicia llegar, stima
y codicia un toque desta divinidad, mas que todas
las demas mercedes que Dios le hace; por lo qual

DECLARACION

de poner que en los dichos cantares se avia hecho mu-
chas que ella alli a contado no hallandose satis-
fecha dice pidiendo estos toques divinos, quien te
me dara hermano mio que te hallasse y os da a
fuera; mamando los pechos de mi madre para
que con la boca de mi Alma te bebarre, y alli nome
desprecia de mi semea treniese ninguno; dando
soz esto a entender que siendo La comunica-
cion que Dios te hiciere, por si solo, como Vamec
diciendo, a fuera y esusa de todas Las Criaturas,
que esto quiere decir solo y a fuera, mamando, esto
es enjugando y apagados Los pechos de los ape-
titos y afecciones de la parte sensitiva, lo qual
es quando ya con libertad de espiritu, sin que
la parte sensitiva alcance a impedirlo, ni el de-
monio por medio de ella a contradecirlo, goza en
Saboz y paz intima el Alma estos bienes que
entonces no se le atreneria el demonio porque
no lo alcançaria; ni podra llegar a entender
estos divinos toques en la substancia del Alma
en La amorosa substancia de Dios. A este bien
ninguno llega sino es por intima purgacion y
desnudez, y escondrijo espiritual de todo lo que
es criatura, lo qual es a securar como larga-
mente avimos dicho a trab, y decimos a cerca de
este

DE LA CANCION. 2^a

este verso en celada y escondido, en el qual es
condido como aora auemos dicho se va confirman
do el Alma en la Union con Dios por amor, y por
esso lo canta ella en el dicho verso diciendo, ac reu
ras y en Celada *Am.*

Quando acaece que aquellas mercedes se le ha
cen al Alma en Celada, que es solo como auemos
dicho, en espíritu, suele en algunas de ellas el Al
ma verse sin dabez como es aquello tan apartada
y alejada segun la parte espiritual y superior
de la porcion inferior, y sensitiva, que conoce en
si dos partes tan distintas entre si, que le parece
notiehe que vez la una con la otra, pareuiendo
le que esta muy remota y apartada de la una,
y a la vez da en cierta manera ansí lo esta,
por que segun la operacion que entonces es toda
espiritual no comunica en la parte sensitiva
De esta suerte se va haciendo el Alma toda e spi
ritual, en estos escondidos de contemplacion Uni
taria se le acaban por sus terminos de quietaz,
las pasiones y apetitos espirituales en mucho
grado y assi hablando de la porcion superior
del Alma dice luego en este ^{ultimo} segundo verso *Am.*

Estando yami Casa sosegada

¶ Lo

DECLARACION

Lo qual estanto como deciz estando la porcion Superior de mi Alma y tambien como la inferior sosegada segun sus apetitos y potencias sali a la divina Union de amor de Dios.

Por quanto de dos maneras por medio de aquella guerra de la obscura noche, como queda dicho, es combatida y purgada el Alma, con que no se sabez segun la parte sensitiva y la espiritual con sus sentidos, potencias y pasiones tambien de dos maneras, conuiene saber segun estas dos partes sensitiva y espiritual contodas sus potencialidades y apetitos, viene el Alma a conseguir paz y sosiego; que por esso como tambien queda dicho se repite dos veces este verso, con que no se sabez en esta Cancion y la pasada, por que con de estas dos porciones del Alma, espiritual y sensitiva, las quales para poder ella salir a la divina Union de amor, conuiene que esten primero reformadas, ordenadas, y quietas, y cerca de lo sensitivo y espiritual, conforme a modo de el estado de la inocencia que auia en Adan; y asi este verso que en la primera Cancion se entendio del sosiego de la porcion inferior y sensitiva, en esta segunda se entiende particularmente de la Superior y espiritual, que por esso se le a repetido dos veces.

Este

Y VIDA RACIONAL B^a D
 DE LA CACION B^a D

Este sosiega y quien de esta Casa espin
 tual Viene a conseguir el Alma habitual
 de zfectamente segun esta condicion de Vida
 Cuyre por medio de los actos de vngues Substan
 ciales de Union que acabamos de decir que en
 Cetada y en condidode la turbacion de el de
 monio y de los sentidos y pasiones, a y do re
 cibiendo de la diuinidad en que el Alma sea y do
 pacificando como digo, sossegando y fortaleciendo,
 Traiendolo estable para poder de adiento reci
 bir la dicha Union que es el diuino desposorio
 entre el Alma y el hijo de Dios, el qual fue
 go que estas dos cosas del Alma se acababan
 de sossegar y fortalecer en vno, con todos sus
 domesticos de potencial y apetitos, poniendolos
 en sueno y silencio acerca de todas las cosas
 de arriba y de abajo, inmediatamente esta diuina
 Sabiduria se vne en el Alma con vn nuncio
 nudo de posesion de amor, y se cumple como
 ella lo dice en el libro de la Sabiduria diuina
Diem quietum silentium ceperent omnia
et nox in suo cursu medium iter haberet,
Omnipotens sermo tuus Domine a regalibus
sedibus tuis.

DECLARACION

Yo mismo da a entender La esposa y el esposo
cantando diciendo, que despues que passo todo
que la desnudaron el manto de noche y la
llagaron, hallo al que dessea una su Alma. No
se puede venir a esta union sin gran purgacion y es
la que se banosea en la gran desnudez de
todo da cosa criada, y una mortificacion; Lo
qual es significado por el desnudar el manto
a la esposa y llagarla de noche en la busca
y pretension del esposo, porque el nuevo man-
to que pretendia del desposorio, no se le podia
vestir sin desnudar el Viejo. portanto el
que recusare salir en la noche y a dicha a
busca al llamado y se desnudado de su
voluntad, y mortificado, sino que en su
lecho ya con comodamiento le busca, como
hacia la esposa, no llegara a hallarle como
esta Alma dice de si que se hallo saliendo y
a escuras, y con ansias de amor.

CANCION 3^a

En la noche dichosa

110
JOEL A. CANCLON 30

en secreto que nadie me veyá
ni yo miraba cosa
sin otra luz y guía
Niola que en el Coraçon ardía

DECLARACION

Continuando todavia el Alma la metaphora
y semejanca de la noche temporal en esta suya e spi-
ritual. Va todavia cantando y engrandeciendo
las buenas propiedades que ay en ella, y que por
medio de ella halló y lleuó para que breue y segu-
ramente consiguiere su deseado fin, de las quales
aqui pone tres. *Di.*

La. 1. dice es que en esta dicha noche de con-
templacion llena Dios al Alma por tan solita
y secreto modo de contemplacion, y tan ve-
lote y ageno del sentido, que cosa ninguna se
teniente a el, ni toque de Criatura. Alcança a
llegarle al Alma, de manera que la estorbase
y detuviessen en el camino de la Union de amor. *Di.*

La. 2. propiedad que dice es por causa de
las tinieblas espirituales de esta noche en que to-
das las potencias de la parte superior de el Alma es

DECLARACION

tan acerrada, promoviendo el Alma, ni pudiendo mi-
rar en nada fuera de Dios para ir a el, por quanto
Va libre de los Obstáculos de formas, y figuras, y
de las Aprehensiones naturales, que son las
que suelen impedir al Alma para no se Unir
en el. **Capitulo de Dios. Med. 1.**

La. 3.^a es que aunque ni va arrimada a al-
gun particular luz interior del entendimiento,
ni a alguna guia exterior para recibir satisfac-
cion de ella en este alto camino, teniendola a
gen a detodo esto, estas oberraciones, pero
que el amor solo que en este tiempo arde solici-
tando el coracon por el amado es el q^a guia
y mueve al Alma en torcer y la hace volar
a sudor por el camino de la soledad, sin ella
sabe como y en que manera: **sigue el**
De 200. Dm.

En la noche dichosa

112 .

