

SÉR M A M

Do Maximo Doutor da Igreja,

SAM HIERONYMO,

Pay dos Monges de Bellem.

Que pregou o Reverendissimo Padre Mestre Fr. Fernando de Santo Augustinho, seu filho, Padre da Provincia na sua Religiao, & Examinador das tres Ordens Militares.

O Anno de 1687. No Convento de Sam Hieronymo do Mattoz

DEDICADO

Ao M. R. Padre Frey Martinho Martiniano de Castro,
Religioso da mesma Ordem, Prior actual do Con-
vento de Santa Marina da Costa, despois de o
ter sido do Convento Real de Val-Bemfei-
to, & do Convento de Nossa Se-
nhora da Pena.



L I S B O A.

Na Officina de JOAM GALRAM.

Com todas as licenças necessarias. Anno de 1689.



DEDICATORIA.

AINDA que se me podia censurar consentir eu que se imprimissem alguns Sermões meus, não sendo o primeiro daquella Maxima luz da Igreja N. Padre São Hieronymo, (em cuja solemnidade tenho pregado tantas veses nos Conventos da Ordem, que só em Bellem forão quatro) fazia-me suspender a resolução de dar à estampa algum delles, & temor de entender que para ser escritor de seus louvores, & prerrogativas, devia ser quem fosse mais dotado de eloquencia, & muito relevante no espirito à vista de tão sublime assumpto, ou ao menos que era necessário ir pouco a pouco, ensayando nas menores luses, para mostrar em publico as qualidades de tanta luz, & esta foi a desculpa, que eu dey no discurso, que tive com V. P. M. Reverendo quando me fez o favor de ser meu ouvinte neste Sermaõ; & como eu vi nas attenções deste a aceitação, com que o approvou, por eu ser só hum relator do que prégára a voz de Deus em o Baptista, & explicára a lingua do Espírito Santo em a Igreja Católica, que so tal voz, & tal lingua podem bem expender os seus meritos, entendi que era obrigação forçosa offerecello, & dedicallo a V. P. M. R. tão particular filho seu; por que com a sua aceitação tive lessim menos que censurar os leytores da minha pouca sufficiencia, por que ja approvarão a escolha, que fiz da pessoa de V. P. de cujos procedimentos,

mentos, & Religião tem tanto conhecimento a Ordem, que quasi sem a-
cabar bum Priorado, o chamaõ para outro, & os seus merecimentos
adjuntos, com os dotes herdados por naturesa, daquelle tão illustre pay,
o estão chamando a mayores dignidades, porque quem com tantos pro-
gressos cõmeça nas primeiras, certo penhor he, de que realce mais nas
mayores, como ensinava Christo: Quia in pauca fuisti fidelis, su-
pra multa te constituam, assim o espera o meu affecto ver, para
creditos da minha Religião, & para gloria da Illustre família de
V. P. M. R. cuja religiosa vida, prospere o Ceo com muitos dões de
graça, & felicidades, &c.

De V. P. M. R.
Muito affeyçoadó Amigo, Irmão, & servo

Frey Fernando de Santo Augustinho.



*Sic luceat lux vestra coram hominibus, ut vi-
deant opera vestra bona.*
S. Mattheus no cap. 5.

LXPERIENCIA he achada, & certa Philosofia, que quando as causas sam summamente excellivas, obrão effeitos contrarios, porque os excessos descompõem as proporções nas medianias, com que senão seguem as semelhanças. Em o texto do presente Evangelho, se ouvem os titulos, com que Christo a seus Discípulos, & a Igreja a os seus Doutores, & Varcões Apostolicos intimou a obrigação de Prégadores, & Mestres Evangelicos, que edificando com o exemplo nas obras, admirassem com a luz do saber na doutrina, & com essa obteção, lhes ensinava tambem o honorifico do premio na grandeza do officio, porque lhes inculca a sua semelhança, fendo certo que Christo edificou Santo, & admirou Sabio para importancia dos homens, Capit. *Jesuſ ſaſere, & docere.*

Que saõ fal, & que saõ luz lhes diz o Senhor, & que saõ como Cidade posta sobre o alto do monte, & lucerna acesa não escondida, mas manifesta em a casa, aonde devem lufir, ensinando com a doutrina, & dando exemplo com as obras, & assim lufir do, & edificando, seram

chamados grandes em o Reyno do Ceo; nestas palavras do texto, se achão os fundamentos, para moralizar as acções heroicas dos que fôrão luses, & Doutores na religião Catholica; & estas mesmas, he certo que podião servir de motivos para descrever, & moralizar as obras, & doutrina de meu Padre S. Hieronymo: porem ainda que ua sua vida se veja o q se vê nos mais, edificando Santo, & admirando Sabio: tambem considero que chegou nelle a tanto excesso o obrar, & o lufir, q senão vê nos mais, o que se considera em h̄ Hieronymo: aonde infiro que os fundamentos por onde se explicão as excellencias de todos, sam curtos motivos, para declarar os prodigios de tão rara virtude, & importante sabedoria.

Sal, saõ chamados todos os Doutores, ou se entenda pela sabedoria, segundo o que se mandava, que nenhum sacrificio se fizesse sem o sal, & explicão muitos sem o sal da sabedoria: *Sine ſale ſapientia*, ou se entenda pelas obras, como explica S. Dionyfio: *Prius ſal, quām lux: prius nyſio: vita, quām doctrina*, mas em h̄, & outro sentido, de tal maneira devemos considerar a razão de sal: em A. D. D. nyſio:

Sermaõ

meu Padre S. Hieronymo como em mina, ou para melhor declarar, como em saleiro , de que os mais devem participar, para saborearem as iguarias dos mysterios, ou do exemplo das virtudes. Huma das circunstancias, que pede o ornato , & aceyo de húa mesa, he ter no meyo hum saleiro, para os convidados usarem do sal, importante ao gosto das iguarias, segundo o genio particular de cada hú: a sabedoria Divina edificou huma casa, esta he a Igreja , & nella poz mesa , & chamou convidados; esta mesa era a dos mysterios, nos convidados se comprehendem todos os filhos da Igreja, quem houver de gostar mysterios com o gosto de os perceber, ou imitar vida de mysterio para o gosto de agradar a Deos, ha de tomar o sal, do saleiro de Hieronymo: porque assim dará gosto ao conhecimento dos mysterios , & terá sabor na sua imitação em a preservação dos vicios, & exercicio das virtudes ; & sendo o sal tomado com proporção , he sabor para o gosto; assim como se em hum só prato de húa iguaria se lançar todo hú saleiro, offendria o sabor, como logo na iguaria, & prato de hú Sermão, que occupa húa hora de tempo , se pôde usar de tanto sal, que por muito não offenda o gosto dos ouvintes, & venha pelo excesso a obrar efeito contrario: *Vos estis sal.*

São luses os Doutores, *Vos estis lux;* todos experimentão, que a luz he condição, sem aqual os olhos não vem os objectos, porem se he excessiva, cega; todos os Doutores, Patriarcas, & Varoés Apostolicos são luses, mas Hieronymo he tam gráde luz, & tão excessiva, que para se comprehender o que he por luz, cega mais do que alumia, porque os olhos do entendimento humano são limitados, para a penetra-

rem. São os Doutores Cidade situada em o alto do monte, em q se declara o officio de Prégador, sobre o alto do pulpito, ensinando a os seus ouvintes, & assim como a Cidade no alto domina, & dà leys aos seus Ciudadãoēs, & aos do seu termo, & distrito , assim o Prégador Apostolico deve dar documētos com o exemplo , & dôutrina aos seus ouvintes, para aproveitarem no caminho de Deos, & huma Cidade bem a pôde comprehender a vista , & o discurso ; se explicarmos a meu Padre S. Hieronymo pela comparação de Cidade posta no alto, he hú mappa, que comprehende hum mundo; por que a toda a Igreja, que abraça o universo , foi Prégador no alto es-tylo da sua doutrina , & na importânciā do seu saber ; & hum mundo reduzido a húa Cidade , mais confunde, do que se percebe. He cada hú dos Doutores da Igreja lucerna acefa, que não esteja escondida para resplandecer aos q estão na casa: *Ut luceat omnibus, qui in domo sunt.* Isto he no distrito , q incumbe a cada qual por disposições da providencia, como aos Apostolos às Províncias , que lhes cahirão em distri- buição: Meu Padre S. Hieronymo foi lucerna de luz tão grande , que a sua casa, aonde alumiou, foi a toda a Igreja Catholica , que occupa já partes das quatro partes do mundo; & o que para os outros he casa, para seu distrito, para Hieronymo he o universo, porque sem esta luz, andava a verdade da Escrittura co- mo em sombras, ou pela malicia dos herejes , ou por lhes faltar hum Hieronymo, que a declarasse: *In ex- ponendis Sacris Scripturis Doctorem Orare maximum.* Chamão-se ultimamente D. Hi- grandes os Doutores, & luses da Igreja, mas nos termos da grandesa cabem muitos grandes: *Magnus vo- cabitur,* & entre estes bem pôde ha- ver

ver hūs maiores, outros menores na mesma grandesa; porem o excesso de grande em hū Hieronymo, não admittē igualdades, nem comparações de mais a menos, porque quando os mais todos sam grandes, meu Padre S. Hieronymo he maximo, & esta grandesa fuperlativa he incommunicavel, não admittē mais que hū: a grandesa de Deos expli-ca-se por *optimo maximo*, & não se communica a creatura nenhū, & só por graça, & participação a respeito das mais lusas, concede-se a hū Hieronymo *Dottorem maximum*. Donde venho a cōcluir, que os fundamentos, que dá o texto para as prerrogativas dos mais serem cele-bradas, & repetidas, sāo curtos mo-tivos para os portentos, & admirações de hū Hieronymo; he sal, mas como em saleiro, que por muito em hūa iguaria offende, & não sabo-reia, he luz, que por excessiva cega, he Cidade, mas como hum mundo, que embaraça, & se não compre-hende, he lucerna, que a casa, em que resplandece, he todo o univer-so, porque he a toda a Igreja, he grande, mas de tal forte he a sua grandesa, que só tem exemplo na grandesa de Deos, que lhe commu-nica a imitação por graça, porque he maximo, & se das outras lusas se pōde pregar pela proporção, que ha entre a causa, & os efeitos nos motivos do Evangelho, com as ex-cellencias do lusir, & obrar; de hū Hieronymo as maravilhas por parte do excesso fazem emmudecer, & estes sāo os efeitos contrarios, que eu dizia, que obravão as causas su-mamente excessivas da sua luz, & das obras, pois fazem emmudecer os excessos do que delle se pōde fallar; poré se estes efeitos de emmudecer se experimentão nas vo-ses, & linguas dos homens, à vista de tanta luz na do utrina, & tanto res-

plandor nas obras, seja hojē a voz Divina a que pregue, & a lingua do Espírito Santo a que expēda, & eu só o que com limitada sufficiencia repita; & por a lingua do Espírito Santo, que he a Igreja Catholica, & por a voz Divina, que foi o Baptis-ta, se ouçao os prodigios de hum Hieronymo no lusir, & obrar: *Sic luccat lux vestra, ut videant opera vestra*.

Em o livro antiquissimo da vida de meu Padre S. Hieronymo se es-creve, que assistindo S. Cipriano, Bispo de Alexandria, na Igreja ás Mati-nas da festa da natividade do Bap-tista, depois de acabadas, ficára o Santo Bispo em contemplação me-ditando nos prodigios da graça, cō-que a mão de Deos ennobrecera o seu Precursor, & todo transporta-do nessa consideração, vio entrar-pela Igreja hum acompanhamento de varoēs em douz coros, cada qual mais resplandecente que o Sol, & no remate douz de mais autorida-de, os quaes sette veles lusião mais que os primeiros, & proseguindo todos até a Cappella mayor, collo-cáron aos lados do Altar mōr duas cadeiras, em que se assentà áo os douz varoēs mais dignos, ficando os mais em pé, & se declararārão ao Sā-to Bispo, ser hū o Baptista, & outro S. Hieronymo, oqual começo a fa-zer hū sermão das excellencias do Divino Precursor, & pēgou como hū S. Hieronymo. E logo que aca-bou o maximo Doutor, o Baptista disse que era tambem rasão, que el-le dissesse o quanto foi resplande-cente luz na Igreja Catholica, seu companheiro Hieronymo, & o ou o Baptista nestes termos.

Este meu cōpanheiro na gloria, o foi no mundo, & sāo os seus escritos hūa luz verdadeira (não por ef-fencia, mas por participação) que extinguiu as trevas de todos os er-

In lib.
de vita
eius, &
miras-
cul.

ros, alumando com o resplendor da sua Doutrina, aos que andavão às cegas na fé, ou por ignorância, ou por malicia: este foi fonte de agoa de sabedoria, que extinguio a sede a todos os sequiosos do lume da verdade em as Escrituras. Neste meu companheiro se representou aquella arvore tão alta, que chegava da terra ao Céo, cujo tronco enchia o mundo, cujas ramas occupavão o ambito do ar, cujos fruttos sustentavão aves do Céo, & brutos da terra, entendendose pelas aves os fieis, & pelos brutos os infieis: foi no mundo habitador de hú deserto, como eu, não comendo carne, nem bebendovinho, senão com húa aspera abstinencia, foi Virgem na mais pura castidade, como eu, teve espirito de Profecia, & foy Doutor da verdade; eu he certo q̄ padeci o Martyrio no golpe, que me cortou a cabeça pela tyrannia de Herodes, & por lhe ensinar a verdade, porém foi esse Martyrio transitorio, em quanto durou o golpe; Hieronymo se o não padecio ás violencias da espada, padecio Martyrio continuo aos golpes da penitencia, com que crucificava o seu corpo com Christo, & nas pa ciencias, com que soportou injuri as, & testemunhos na honra, que os herejes lhe levantáão; eu fuy mandado de Deos para trazer os infieis à fé Divina, este foi mandado da providencia soberana para trasfer tantos herejes ao conhecimento da verdade, & ignorantes á luz das Escrituras; eu toquey húa vez com as mãos em meu Senhor no baptismo do Jordão, este o tocou muitas veses dignamente no Altar, para o receber dentro de si, & como teve tantas circunstancias iguaes ao meu merecimento, por isto Deos lhe deu igual gloria por premio comigo, & ditto illo, desappareceo a vilão, &

despertou do extasi São Cirillo, & nos manifestou o que a voz Divina diffiera de meu Padre S. Hieronymo.

Expenda agora a lingua do Espírito Santo, que he a Igreja Cathólica, este portento de meu Padre São Hieronymo no lusir, & obrar, assim no que manda crer aos homens, como no que admitté, que os Padres digão de Hieronymo, para que vejamos nas differenças dos outros Santos os excessos de hú Hieronymo, & como a sua luz resplandece como sua, & só á sua luz se podem ver as suas obras: *Sic luceat lux vestra, ut videant opera vestra.*

Em dous Concilios dos mais celebres, que houve na Igreja, se intimo ao mundo a importancia da luz de Hieronymo para a Christianidade por estas palavras bem misteriosas: *Quod Hieronymus ut visiosum reprobavit, hoc Ecclesia non admittit, & quod approbavit Hieronymus, Ecclesia approbat, & adorat, & tanquam Scripturam autenticam fidelibus credendum proponit.* Quem não admira, & quem não se assombra! a Igreja principiou em Christo, & os Apóstolos, & nelles, & delles se foi continuando por todas as luses Doutores, & varões Apostolicos, & todos os fieis, & esta Igreja assistida do Espírito Santo ha de aprovar, & adorar o q̄ approva hú Hieronymo; q̄ seja Christo o oraculo, que adore a Igreja no que ensina, he rasão, & obrigação: mas depois de Christo quando se duvide na intelligencia dos textos, o que diz hú Hieronymo ha de ser como oraculo, que a Igreja approve, admitta, & adore? grande luz; dahi vierão algüs, como diz hú Expositor, a chamarlhe: *Mens Christi, & organum Spiritus Sábi,* & por isto a Igreja lhe canta no seu dia: *Scintillam te colimus lucis illius, que illuminat omnem hominem.*

Florent.
& Trident.

Era por participação o entendimento de Christo, & por comunicação da graça orgão do Espírito Santo, faísca daquella luz verdadeira, que adora a Igreja, que he Christo; pois como faísca daquella luz adora o que dicta, & approva Hieronymo. Mandoulhe S. Damaso que tradusisse o testamento novo de Grego em latim, fendo Summo Pontifice cabeça da Igreja, fazendo delle arbitrio da verdadeira intelligēcia do texto, como o mesmo Santo diz: *Novum opus me facere injudit cogis ex vetere, & post exemplaria Scripturarum toto orbe dispersa quasi quidam arbiter sedeant.* O Juiz arbitro não está ligado às leys, mais que às da sua prudencia, & rasão; & os juizes das leys são obrigados a admitir o arbitrio, & determinação do Juiz arbitro, & he tal o saber, & o entendimento de hū Hieronymo, q̄ a sua rasão, & o seu entendimento ha de ser o que de clare a verdade do livro das leys! sim, porque he: *Mens Christi, & organum Spiritus Sancti, & não ha o seu entendimento de diser, nem a sua rasão dictar senão o q̄ primeiro disse, & ensinou Christo nos Evangelhos; & se isto he o q̄ pertence a meu Padre S. Hieronymo por parte de luz: Sic luceat, &c.* Vejamos o como admite a Igreja o que canonisa por parte das obras, *ut videant opera vestra.*

Ibidem. As obras nos Santos são as virtudes, & são o amor, com que correspondem à graça; destas, como allega o mesmo Expositor, se chega a dizer o que eu não sei explicar: *Hieronymi virtutes tantum penè à communibus distan^t, quantum fermè virtus à vicio.* O vicio, & a virtude são tam cōtrarios, que não pôde haver maior oposição, porque bastahum minimo de vicio para destruir hum todo de virtude: *Bonū ex integra causa, malum ex quo cunque defidit.* nesta

palavra, *communibus*, podemos entender as mais virtudes em todos; & assim differem como o vicio da virtude! eu o que chego a enteder he, que as virtudes nos mais por diminutas, à vista das de Hieronymo, & por excessivas as de Hieronymo, vê a fer como vicio na diminuição, comparandoas ás de Hieronymo pela ventagem, com que vem a diter o mesmo Padre fallando destas virtudes na vida de hū Hieronymo: *Ad eum enim divinis literis imbutus erat Hieronymus, ut Sanctissima ejus vita dici posset Sacra Scriptura, & Evangelium.* Era tal a sua vida, que se podia dizer que era a mesma Escrittura, & Evāgelho. A vida de Christo foi hū Evāgelho vivo, & a mesma Escrittura nas leys; *Non veni solvere legem, sed adimplere;* & tal imitação de Christo foi hū Hieronymo, que admitta a Igreja que se chame Evāgelho vivo? mas que muito que assim fosse no obrar quem assim foi no luzir; que assim fosse no obrar: *Sanctissima ejus vita dici posset Evangelium;* quem assim foi no luzir: *Mens Christi, & organum Spiritus Sancti,* por isso a sua luz a respeito dos mais, luz como sua em semelhanças da de Christo, & só à sua luz se podem ver as suas obras: *Sic luccas lux vestra, ut videant opera vestra.*

Se atégora forão hūas maximas como geraes as repetições, que de clarei do que diz a voz Divina em o Baptista, & a lingoa do Espírito S. em a Igreja, do resplendor da sabedoria, & do exēplo nas virtudes de meu P. S. Hieronymo, agora ouçamos a mesma Igreja Catholica, expandellas com mais especialidade no que refere da sua vida no dia de seu transito, & no q̄ nos dá aver depois de morto na sua imagem, & quer que conhecāmos nos seus milagres, em que nos mostra ser só a sua luz como sua a respeito das mais luzes

participadas, & como só à sua luz se podem ver as suas obras, & ja que teve por grande o ser maximo, & dos mais Doutores grandes se falem grandes sermoes, permitase que este seja maximo na duração do tempo, já que tem tão bôs oradores na voz de Deos, & na lingua do Espírito Santo, que eu no repetir guntarey no que admirar, para inferir o q' se deve conhecer, do portento da santidade, & luzimento de meu Padre S. Hieronymo.

No dia de hoje lhe canta a Igreja Catholica nas despedidas da terra para o Ceo, que foi hú a lucerna de luz tão resplandecente, q' collocada sobre o candieiro das mais luses, só com a sua luz se via o lume da fé: *Lucernam restituit Deus super candelabrum Ecclesiae suæ, ut in lumine tuo lumen videremus fidei, & de splendore operum tuorum daremus gloriam Deo:* quem pôde duvidar q' este candieiro da Igreja são os Varoës, que edificando Santos, admirão Sabios? E neste caso diz: que só com olume de Hieronymo vemos o lume da fé, grande prodigo: as outras luses deste candieiro não alumearão també: *Vos estis lux.* He certo, mas quando se fala na luz de hú Hieronymo ainda á vista das mais luses he tão grande, que só com ella vemos a importancia da fé. Duas considerações faz a minha razão neste caso, seja a primeira q' as mais luses para lusir parece que deve de participar da luz de hú Hieronymo: segunda q' á vista da luz de hú Hieronymo todas as mais se occultão, porque cedem no lusimento; quanto ao primeiro ponto, a mesma Igreja o declara na sua leda com claro exemplo; quem foy mayor luz daquelle candieiro: *Super candelabrum Ecclesiae,* q' aquella Aguiia intelligente, aquelle portento da graça em admirar Sabio, & edificar Santo o meu S. Augustinho,

cujo entendimento foi tão elevado que senão contentou em discorres por outra esphera, senão no Mysterio da Santissima Trindade, & para nos deixar mais documentosem outras materias da fé, lhe suspendeo o mesmo Deos o acto de continuar, & penetrar tão soberano mysterio, & hú S. Augustinho, luz tão relevante daquelle candieiro, recorria a hum Hieronymo nas difficuldades dos textos, aonde não alcáçava os misterios: *Illum Divus Augustinus de locis difficillimis Scriptura.* A mesma cabeça da Igreja, q' deve dar os oraculos da fé, primeiro consultava a hú Hieronymo: *Illum Damasus Ponitifex,* como se fora entendimento de Christo: *Mens Christi.* Logo bem diz a Igreja Catholica, que só có a sua luz vemos o lume da fé, ainda quando assista o candieiro das mais luses, que as mais dependem, & participão desta tão grande luz: *Super candelabrum, ut in lumine tuo.*

Quanto ao segundo ponto parece que podemos collegir do q' nos affirma a Igreja, *ut in luminetuo,* que se occultão as mais luses, ou em certo modo deixão de o ser á vista da luz de hú Hieronymo, & pelo excesso da luz de Hieronymo, não avultão as outras pela diminuição na sua presença. Quando o Evângelista amado descreve o a geração eterna do Verbo, para de pois explicar a têporal nas entranhas da Virgem Maria, deu primeiro noticias da voz daquelle Verbo: *Fuit homo missus à Deo:* & como o mesmo Verbo era a fonte de toda a luz: *Ego sum lux,* & por luz o havia de explicar o mesmo Evangelista, quâdo falla do Baptista diz, que não era luz: *Non erat ille lux:* que disseis, Evangelista Aguiia? O Baptista não he luz, se nos affirmais que por elle devemos todos crer como a voz daquelle Divino Verbo? *Ut omnes crederent per illum?*

sum? Com vosco faço o argumento de exemplo: vós, & os mais Apóstolos não sois luses? *Vos estis lux mundi.* Como logo dissei, q̄ o Baptista sendo h̄ prodigo da graça, & primeiro Prégador da penitência, não he Iulta rasão he, porque naquella occasião intentava o Discípulo amado trasfer o homem ao conhecimento da verdadeira luz por essencia, q̄ era o Filho de Deos, & à vista desta luz não avulta, nem apparece outra luz, porque com ella se vê tudo o que se pôde, & deve ver: *Non erat ille lux, sed ut testimonium perhiberet de lumine.*

Quer a Igreja honrar, & explicar esta luz maxima, colloca a Hieronymo sobre o candieiro das outras luses, q̄ são os Vatoes Apóstolicos, & Doutores, advertindo que só cō a luz de Hieronymo he que vemos o lume da fé: *Ui in lumine tuo lumen videre mus fidei;* os mais sim são luses, mas á vista desta luz, não avulta o seu lusimento, ou a participação da doutrina desta luz; como se dissera: estando a luz de h̄ Hieronymo, de quem todos dependem para a intelligencia das Escrituras: *Illum diuus Augustinus, illum Damasus Pó- rifex, non erant illi luces;* não porque o não sejão, mas porque á vista de tanta luz não avultão, *ut in lumine suo.* E porque a luz de Hieronymo he só como sua por maxima a respeito dos mais, & nenhuma como a de Hieronymo, *sic luceat lux vestra.* Pergunto eu agora com todo o respeito de filho obediente á mesma Igreja; se vê em a luz de Hieronymo este excesso pela dependencia dos seus escritos, & doutrina na explicação da verdade da Escritura, porque lhe chama lucerna sobre o candieiro? parece que mais proprio lhe era o nome de Sol, quando os mais tivessem a rasão de estrelas á vista de seu resplendor; ella he a so-

berania daquelle Monarqua das luses, que na sua presença cedem todas, & nenhūa avulta, & com mais propriedade differe: *Solemne statuit Deus super candelabrum.* Se com a sua luz chegamos a ver o lume da fé na assistencia das outras: *Ut in lumine tuo?* A meu ver cō grande misterio lhe chama lucerna, para melhor declarar a vantagem, & singularidade do seu lusimento; vejamos a rasão.

Sendo h̄ o Reyno do Ceo para a noilla esperança, tambem ha outro Reyno do Ceo para o nosso merecimento, aquelle he a gloria, que esperamos, este he a Igreja Cathólica, em cujo gremio vivemos: *Regnum Catorum Ecclesia designatur:* Intentou o Evangelista S. João declarar-nos a luz, que resplandecia naquele Reyno, & naquelle Ceo, & disse que não necessitava de luz de Sol, nem da Lua: *Non erat Sole, neque Luna:* Porque a sua claridade era como de pedra preciosa: *Ostendit mihi claritatem Dei,* & lumen ejus simile lapidi pretioso. E conclue disendo que a luz, que nelle resplandecia, era de lucerna, & esta he o Cordeiro: *Lucerna ejus est Agnus.* Grande mysterio! não necessita de Sol, nē de Lua, & tem a claridade, & semelhâça de húa pedra preciosa, o resplâdor he a lucerna, que he o Cordeiro? E quē era este Cordeiro, senão o Filho de Deos, o mesmo Deos, & luz por essencia? & assim se explica a luz daquele Reyno do Ceo.

Havendo de fallar a Igreja Católica no resplendor da luz de Hieronymo neste Ceo militante, primeiro o intitula pedra, & depois lucerna: *O lapis inclite deserti, qui Dei dixit saeculus omnigenis sciétiam umbras. Eibus manus!* Chamalhe primeiro pedra do deserto, de que manarão copiosas agoas de sabedoria, como tinha ditto a voz Divina, & depois o inti-

S. Gre
gor.Apoc.
219

In off.

cio,

Eccles. 50. intitula lucerna, q com ella vemos o lume da fé, quando está sobre o candieiro das outras lutes, em presença dos mais que resplandecerão sabios; & notemos que a cada hū dos Doutores, que compõem este candieiro, se applicão as palavras de Simão, filho de Onias Sacerdote: *Quasi stella matutina, quasi luna plena, & quasi sol effulgens, sic iste respluit in templo Dei.* E se a cada hum dos mais concede a Igreja a rafão de Sol, Lua, & Estrella da manhaã, quando falla na luz de Hieronymo neste Ceo militante explica o seu respládor á imitação do Reyno do Ceo triunfante. He Hieronymo em quanto luz, como pedra preciosa, & aonde está a sua luz, não se necessita de Sol, nem de Lua, que isso saó as outras lutes. *Nō egit Sole, neque Luna,* porque com a sua luz vemos neste Ceo da Igreja como com lucerna, que he a luz do Ceo triumphante, & ló com ella à vista das mais sevē o lume da fé, por que para a intelligēcia dos mysterios todos, ainda que tenhão rafão de sol, ou lua, a participa: *Illum Divus Augustinus, illum Damasus Pontifex:* por isso lhe chama lucerna, & não Sol: *Lucernam testatuit Deus, Sc.*

Parece que esta rafão se satisfaz ao appellido de lucerna, não explica de todo a davida, porque o Evangelista diz, q naquelle Reyno a luz he lucerna, & a lucerna he o Cordeiro: *Lucerna ejus est Agnus,* se Deus he a fonte de toda a luz da gloria, como lhe dà a semelhança, & appellido de Cordeiro? Será a rafão, porq falla daquella luz, porque o que se havia de comunicar, & conceder a os predestinados, & que para estes verē o lume da gloria naquelle Reyno, primeiro aquela luz Divina se havia de fazer Cordeiro na paciencia dos tormentos, & afontas, & assim nos declaras os

Mysterios da Redempçao, como Cordeiro tomado a sua semelhança, & dahi se nos havia de seguir o ver o lume da gloria no Reyno do Ceo.

No mesmo livro do Apocalyp-
se vio S. João a Magestade Divina
em hū trono, & hum Cordeiro, que
afflita como morto, & que estava
hū livro fechado a sette sellos, sem
que houvesse quem o abrisse, & co-
mo o Evangelista tinha fido Secre-
tario dos intimos segredos do pey-
to de Christo, ver o livro, & não al-
cançar os Mysterios, o fez trocar a
vista em pranto, & neste sentimen-
to choroso *sibam*, o consolou hum
dos Anciãos, que afflitião ao trono,
& lhe disse: que havia já quē abrisse
o livro, que aquelle Cordeiro quasi
morto o havia de abrir, mas não só
como Cordeiro, porém q havia de
ter circunstancias de Leão, como
Cordeiro: *Accept librum de dextra
sedentis, & cum aperuisset, & como
Leão havia de apparecer com o li-
vro aberto: Ecce vicit Leo de Tribu
Iuda aperire librum.* Este livro em
sentido mais literal era a Sagrada
Escríttura, velho, & novo testamē-
to, & quem o havia de desbrochar,
& abrir senão Christo paciente Co-
erdeiro na sua vinda ao mundo, & na
sua Payxão, & Morte, & padecen-
do como Cordeiro: *Tanquam Ag-
nus coram iudicante se obmiseretur,* &
havia de triunfar como Leão assim
da mesma morte, que padecia, co-
mo do inferno: *O mors, ero mors tua,
morsus iuus ero inferne,* & com os
tormentos, morte, & triunfo ac-
clarou profecias, proprio promes-
sas do testamento velho, ensinou
Mysterios importantes à salvação
dos homens, que se havia de lograr
com o lume da gloria; & por isso a
luz daquelle Reyno triunfante se
explica por lucerna, que he o Cor-
deiro, & quasi morto, & este abre o
livro

Ibidem
§. 66.

livro padecendo, & o acaba de abrir triunfando como Leão.

Correndo os tempos, depois de aberto se havia de ver este livro, como fechado em partes, ou na verdadeira intelligencia para os mesmos fieis, ou pela malicia dos herejes, q̄ viciarão os textos, por viciarem as vidas, & quem ha de abrir este livro, no que tem fechado para declarar a verdade aos fieis, & para convencer aos herejes, refutando os seus erros, senão h̄ Hieronymo, luz do Ceo da Igreja Militante? *In expouendis Sacris Scripturis, Doctorem maximum.* Pois seja nomeado da mesma Igreja como a luz do Ceo triunfante, & no appellido de lucerna; & se aquela lucerna, dá o lume à gloria, como Cordeiro quasi morto, q̄ assim ha de abrir o livro, & como Leão, vejão-se em hum Hieronymo tambem circunstancias de Cordeiro quasi morto na vida, & de Leão na generosidade, & valor em abrir este livro, ou explicar o q̄ estava fechado; exercite Hieronymo primeiro huma vida tão morta no deserto, & sua morte tão viva, que pareça mais morto, q̄ vivo, & q̄ só vive para padecer morte nos sentidos, morte ao mundo, & às operaçōes de vivente; & só vivo nas operaçōes de morrer mortificada na vida com Christo; ouçamos a o mesmo Santo o que diz vivendo: *Semper illa vox in auribus meis sonat: Surgite mortui, venite ad Judicium.* A voz daquella trombeta he certo, q̄ nenhum homem vivo aha de ouvir, porq̄ quando soar, já todos estarão mortos; & a voz, que só não de ouvir os mortos, a ouve Hieronymo quando vivo? que he isto? senão que a sua vida era h̄ua morte ao mundo, *Ianquam mortuum.* Teve as rafões de Cordeiro nos golpes, que sofre o às proprias mãos da sua penitencia, na paciencia com que soportou injuriias, & testemunhos falsos; até em suspeitas da fé, q̄ lhe imputáião os

herejes, porque os reprehendia cō sua verdadeira doutrina; q̄ tão antiago he o perseguir a h̄u Hieronymo de vida tão benemerita nos olhos de Deos, com testemunhos de suspeitoso na fé, quando elle a ensinava: & quem padecio tanto, & com tanta paciencia, bem se pôde reputar por Cordeiro como morto, *sem per illa vox, &c.* *Agnus tanquam occisum.*

Teve mais aquelle Cordeiro Dívino Christo, rafões de Leão, em padecendo destruir o mesmo inferno, declarando daquelle livro o mistério, de que a vittoria do Amor consiste mais no que se sofre morrendo, do q̄ no que se lêce matando: *Mors tua res, inferne,* & com a paciencia de Cordeiro, vejo a consegüe valor de Leão contra a morte, & culpa, & inferno. Aquelles quatro animaes que tiravão pela carroça, que vio Ezequiel, não só figuravão os quatro Evangelistas, mas també symbolizavão os quatro Doutores da Igreja, conforme algūs Expositores; no Homem se entendia S. Gregorio, que escrevo os moraes, para a vida humana se ajustar cō as leys Divinas; no Vítulo S. Ambrosio, q̄ escrevo dos Sacramentos, & do Sacerdocio; na Aguia S. Augustinho, cujo entendimento se remontou até a Santissima Trindade; & no Leão meu Padre S. Hieronymo, aquem a Igreja chama martello dos herejes, que com exemplo de Cordeiro, como morto na vida, & com a constâcia, & valor em refutar, & convencer os erros da malicia humana, vêceo, & triunfou do infernal odio dos inimigos da fé, & da verdade; & esta he a causa mais verdadeira, porq̄ que atradicção o pinta sempre com a companhia do Leão, assim como nas armas de Augustinho a Aguia.

Agora iremos entēendo a rafão da Igreja, chamar à luz de Hieronymo luz de lucerna, não de sol; porq̄

neste Ceo militante ha-se de explicar a luz verdadeira , q disse o Baptista, por semelhanças da luz daquelle Ceo triunfante : *Lucernam te statuit Deus, &c. Lucerna ejus, &c.* E se aquella luz Divina tinha o ser Cordeiro como morto , & ser Leão nas semelhanças pelos effeitos, para abrir o livro dos Mysterios da Fé, em primeiro principio , quando este livro se vê de algú modo fechado, ou pela injuria do tempo , ou pela malicia infernal, quem o havia de abrir, devia em tudo imitar aquella primeira lucerna , hú Hieronymo, que o ha de fazer claro com a sua explicação: *Mens Christi, organum Spiritus Sancti.* Tenha rasoës de Cordeiro quasi morto , *semper illa vox , & circumstancias de Leão , com apacencia, triunfando das injurias, & do inferno dos herejes , com a doutrina, Hereticorum malleus:* & por isso nesse Ceo se chama lucerna , & não sol, nem luna ; porque neste Ceo com hú Hieronymo, *non egit sole, neque luna.* Em duas palavras confirma a mesma Igreja este discurso, no que canta a Hieronymo : *Nam librum, quem dignus est Agnus aperire, explicare tu digne, & illustrare meruisti.* Reparem na palavra literal do *illustrare*, & conhecão então o excesso desta luz, q resplandece no Reyno Militante, à semelhança da luz do Reyno triunfante , & que a respeito das maishi fô como sua ; porque nenhúa como a de Hieronymo, *si clueat lux vestra, ut in lumine tuo, &c.*

E se a minha duvida fez húa reverente pergunta à Igreja, porque lhe chamou lucerna , & não sol; para assim virmos em o conhecimento do excesso desta luz, que por grande cega a nossa rudeza, & fô a mesma Igreja a podia explicar. Com a mesma reverencia farey húa reparo , falando com a Providencia Divina, & fundase à minha admiração para o reparo , em ver que permittio nesta

tão prodigiosa luz, húa sombras: & no resplendor de Hieronymo huma nuvem. Em húa hora se vio o maximo Doutor fatigado no animo , & embaracado no entendimento, para concordar a raiz de hú texto da Escritura com as versoës, & literal; & não podendo vencer a dificuldade, suspendeo a fadiga , & tomou para alivio , & recreyo hum Cicero em as mãos, para se entreter com o seu estylo tão eloquente, quâdo de improviso foi arrebatado ao tribunal Divino, & prostrado diante de Christo, oqual como Juiz lhe perguntou *In Epis-
tor, & interrogatus de cōdītione, &c.* Ao Euſtachio que o Santo respondeo, qera Christo , & o Juiz lhe disse , que mentia: *Mentiris, Ciceronianus es, non Christianus.* Pedio o Santo perdão da sua culpa, rogárão os Anjos assistentes por elle, & promettendo a emenda, foi açoutado primeiro , & depois perdoado ; & dos açoutes lhe ficârão os vergoës, & finaes dolorosos, como o mesmo Santo confessâ; tomando por testemunha o mesmo Tribunal , em que se vio ; este foi o sucesso, & o que me admira, he ver, que permita a Providencia Divina esta sombra em tanta luz; se era, como era, culpa ler hú Cicero, porque fendo Hieronymo : *Mens Christi, & organum Spiritus Sancti,* se embarrança na intelligencia do lugar, para q a fadiga , & o embaraço lhe sejão occasião da culpa em ler por Tilio? Como lhe suspende a providencia o dar no sentido do texto, se nos olhos de Deos, aonde tudo he previsto, lhe era presente a culpa , que se lhe havia de seguir ? não foi isto húa sombra, em tão grande luz ? não he húa nuvem em tanto resplendor? não he para admirar este sucesso , & para reparar no cafo ? mas ja que vemos hú exemplo a solução.

Obedeceo Pedro à voz de Christo

te quando o chamou: *Venite post me,*
deixou, & seguiu com tanta fé, co-
mo de depois confessou ao mesmo Se-
nhor, quando lhe protestou hú con-
hecimento de Filho de Deos: *Tu es
Christus Filius Dei Vivi*, promete-lhe
Christo de o fazer na terra cabeça
da Igreja, com huns poderes como
divinos. Em húa occasião blazonava
São Pedro, que pela mesma fé,
que lhe tinha, morreria por elle: *Si
opportuerit me mori tecum*, & o Senhor
lhe diz que o ha de negar tres veses,
& esta profecia de Christo foi como
aviso, para que senão fiasse senão
em Deos, & não commettesse o del-
icto, com tudo chegou a hora, &
negou Pedro a seu Mestre: *Non no-
vi hominem*. Meu Deos, se Pedro ha-
de ser Pontifice maximo, & com os
vosso poderes cabeça da Igreja, &
da fé; porque o deixais na occasião
só com a sufficiencia, & lhe não as-
sistis com a efficacia, para que não
falte a essa fé, donde ha de ser cabe-
ça? *Tibi dabo claves*. Seria húa das ra-
soés a meu ver; porque vendo os ho-
mēs em S. Pedro tantas circunstan-
cias de substituto de Christo, se não
equivocassem no conhecimento de
Pedro, & conhecessem pelas som-
bras do defeito, que era Pedro ho-
mem, & não era Christo Filho de
Deos. Christo era Pontifice: *Habe-
mus Pontificem, qui penetravit Celos*,
Pedro era Pontifice; Christo era Pe-
dra: *Petra autem erat Christus*, Pedro
era Pedra: *Et super hanc petram*; Christo
era Pastor: *Ego sum Pastor bonus*,
Pedro era Pastor: *Posce oves meas*.
Christo tinha os poderes do Padre
em as mãos: *Pater dedit omnia in ma-
nus*. Pedro tinha os poderes figura-
dos nas chaves, que tem nas mãos;
*Quodcumque ligaveris, quodcumque
solveris*, & como havia tantas circu-
stancias de semelhança, não se equi-
voquem os homēs com Pedro, &
Christo; vejão que peccou Pedro,
& chorou a sua culpa, & na mesma

fé teve o defeito, donde vejo a ser
cabeça, & o que lograva era por
dispensação da graça, & não por
natureza, para senão enganarem os
homēs.

Como Deos em todas as qualida-
des, & atributos essencialmente he
Maximo, o he tambem na sabedo-
ria; este titulo de Maximo no saber
se havia de dar a Hieronymo neste
Ceo militante, *Dottorem Maximum*.
He o Filho de Deos luz, de que to-
dos participão, & à vista da luz Di-
vina, nenhua apparece por compa-
ração: *Non erat ille lux*. Era Hiero-
nymo húa luz, com aqual viamós o
lume da fé, ainda estando as mais no
candieiro, & desta a participavão
as outras luses: *Illum Divus Augus-
tinus*. Era Christo luz de lucerna, &
com essa luz se não necessita da luz
de sol, nem de lua, *Lucerna ejus*; era
Hieronymo luz de lucerna: *Lucer-
nam te fecit Deus*, & com esta, se
não necessita de outras luses, como
sol, & como lua, pois com ella ve-
mos o lume da fé, *ut in lumine tuo*; a-
quella luz Divina em lucerna era
Cordeiro, & era Leão para alumear,
abrindo o livro; em Hieronymo se
havião de ver rasoés de Cordeiro,
& de Leão para explicar, & illus-
trar o mesmo livro: *Nan librum, quē
dignus est Agnus, sc. Havião de lhe
chamar: Mens Christi, Organum Spi-
ritus Sancti*, pela importancia do seu
saber na Igreja Catholica; não se e-
quivoque os homēs; & tenhão a húa
Hieronymo por luz Divina, senão
participada; vejão que he Maxima
luz, mas que teve sombras de hu-
mana, & que não dando na intelli-
gencia de húa texto, commetteo no
mesmo saber, húa erro de ler por Ci-
cero, & permitta a Providencia Di-
vina suspendex o concurso na difi-
culdade, para que vejão os homēs,
que se Hieronymo he tão grande
luz, que teve sombra como humana,
& não era luz Divina, assim a mes-

ma diferença que vay de Pedro a Christo, he a que vay de Hieronymo à luz Divina.

Ainda temos mais que reparar no sucesso, em ser dada a conhicer esta sombra pela diferença em o Ceo, que pudera cá na terra ter o castigo na culpa da lição de Cicero: porem sendo arrebatado ao Ceo, foi como advertirnos q̄ do mesmo Ceo havia de vir o conhecimento da diferença; porque os entendimentos humanos per si, não poderão distinguir estas grandesas de luz, por limitados na comprehensão. De muitos com Sāto Atanasio he a opinião, que quando Deos creou o Sol, & a Lua, pusera estes doux corpos celestes em a terra, & depois no quarto dia os collocou em o quarto Ceo ao Sol, & em o primeiro á Lua; as primeiras palavras, que o texto diz a cerca destes doux planetas, he chamarthes grandes, sem diferença: *Fecit Deus duo luminaria magna*, & depois ja os distingue: *Luminare majus, luminare minus*. E húa das rasoēs he, porque quando forão creados na terra, tinham tal grandeza, que os olhos humanos, não podião comprehendêr o tamанho de cada hum para os distinguir, & por isto erão como iguaes, *Luminaria magna*, mas depois de collocados na sua esfera, que era nesses Ceos, já de lá se dava a conhicer a maioria do Sol, & a minorida de da Lua. Em hú, & outro Ceo he Deos por effencia luz maxima, & o seu entender, & saber incomprehensivel, & como Hieronymo no Ceo da Igreja militante era luz maxima, *Doctorem maximum*, com tanta vantagem ás lusēs grandes, *magnus vocabitur*, não podem os discursos distinguir a diferença; do Ceo nos virá o conhecimento, & se nos dará a perceber, que Deos he, *luminare majus*, de que procede todo o lusir, & de lá veremos, que Hieronymo he, *luminare minus*, porque teve o de-

feito por permissão, para que senão equivocasssem vendo tanta luz, que resplandece como sua, de q̄ as mais participão na expiação da verdade da Escritura, & nenhū como a de Hieronymo: *Sic luceat lux vestra, ut in lumine tuo lumen videremus fidei. Et de splendore operum tuorum, Sc. ut videant, Sc.*

Suspenda-se a pena, & callem as vozes humanas, oportento de virtudes de hū Hieronymo, à vista do que diz a voz Divina da sua penitencia, pureza, & martyrio, nos golpes de jejús, disciplinas, vigilias, & sofrimento de injurias; & ló discurramos o q̄ mostra a Igreja, para expenditure o obrar de hū Hieronymo, & do seu amor no acto do seu mayor merecimento, em as suas Imagēs. Estylo he da Igreja Catholica mandar, & sentir q̄ se pintē as Imagēs dos Sátos, cō as insignias mais decorosas do seu merito, ou do seu premio; a S. Pedro com as chaves; a S. Paulo com a espada, a S. Lourenço com as grelhas, & a meu Padre S. Hieronymo com hū Christo crucificado em húa das mãos, & com outra ferindo, & abrindo o peito com huma pedra, sempre despido, como dando-nos a entenderna sua nudeza, que recuperou a gala da innocencia, que Adão perdeu pela culpa, & que só este vestido basta a hū Hieronymo, que tanto se despio dos affectionis inficiados do peccado, por se vestir do amor, com que amava a Christo despido em húa Cruz, que se o viam morto em huma imagēi infensivel, lhé parecia vivo no padecer; & como o meditava na Cruz ainda morrendo de amores pelos homēs, rompia o peito a golpes com húa pedra. O Mysterio, que nos declara esta insignia decorosa em Hieronymo, he que como tinha na consideração a Christo espirando na Cruz; lembrava-lhe, que naquelles ultimos alentos disendo, *consummatum est, se ras-*

gou o veo do Templo em duas partes, & como Hieronymo era templo vivo de Deos, como diz S. Lourenço Justiniano: *Sx assidua meditacione Hieronymus factus est Templum Dei.* Se o templo morto, rasgou o veo na morte de Christo, rompa Hieronymo o veo desse templo, abrindo o peito, que era templo vivo, que se dentro se abrasava em amor, defora se deyia rasgar cõ dor: *Dolor est sicut Amor.*

Tambem na occasião da morte de Christo na Cruz, se quebrão as pedras humas com as outras: *Petra scissa sunt;* era Hieronymo húa misteriosa pedra do deserto, donde nascêrão agoas de sabedoria, como disse a voz de Deos no Baptista, & expendeo a Igreja: *O lapis in clite deserti, qui Dei digito radus,* &c. Era Christo pedra ferida a golpes: *Per-ecussit bis petram, gemina per percussio ligum Crucis significat.* Se a Pedra Christo, na morte se vê ferida, a pedra Hieronymo não se veja inteira, & com a pedra, que significa Christo, se rompá aquelle peito exterior, para que se vejão pedras racionaes, partidas de dor na morte de Christo; Christo morrendo na Cruz por Hieronymo, Hieronymo morrendo de amores por Christo: depois de Christo morto, lhe dêrão húa lâcada no peito, de que sabio sangue, & agoa: *Exivit sanguis, & aqua, agoa, & sangue de Mysterios, & Sacramentos nascidos daquella fonte,* como em profecia o disse Isaias: *Haurietis aquas in gaudia de fontibus Saluatoris.* E depois o explicarão os Padres: *De latere Christi exierunt Sacramenta.* Aquella era juntamente agoa de sabedoria: *Et aqua sapientia salutaris,* & se em sangue, & agoa do peito de Christo, se dão a conhecer Mysterios, & Sacramentos aos fieis; quem depois havia de substituir ao mesmo Senhor no acclarar Mysterios da fé, & Sacramentos; era ra-

são, que o substituisse nas circunstâncias; vejasse em hum Hieronymo agoa, & sangue do peito, agoa nos rios de lagrymas dos olhos, cuja fonte verdadeira das lagrymas he o coração, & sangue do peito a golpes das mãos de seu amor.

Se já não foi o romper Hieronymo o peito com aquella pedra, para dar a conhecer o verdadeiro amor a Christo crucificado, & corresponder no modo que podia húa criatura a seu Creador. Descreveo Celio Rodiginio o amor perfeito no geroglifico de húa varão, & não menino, como o mundo o pinta, & entre outras circunstancias com que o explica; he húa, ter o peito aberto, vendo-se o coração, com a letra que diz: *intus, & foris,* que o amor ha de ter nas palavras, & nas obras exteriores o mesmo, que no coração: & o q se sente no coração, se ha de ver nas accoēs; essa seria a razão, porque a Providencia Divina consentio que húa lança resgasse o peito de Christo depois de morto, & he de advertir, que da lançada não se diz que ferio, senão que abrio a ferida do peito: *Lancea latus ejus appetuit,* porque estava ja ferido o coração no amor: *Vulnerasti cor meum,* & como era verdadeiro o amor como Divino, & perfeito como de Christo, veja-se de fôra o q he dentro no coração, *intus, & foris,* o amor de Hieronymo era perfeito amor a Christo crucificado, no que podia húa coração humano, & se era perfeito, & lhe tinha ferido o coração, abra Hieronymo o peito, para que se veja a ferida do amor, & appareça de fôra a ferida de dentro, *intus, & foris;* tudo isto nos dâ a entender a lingua do Espírito Santo, que he a Igreja; na imagem de Hieronymo, & só quem assim expende o seu lusimento: *Lucernante statuit Deus,* podia dar a conhecer o seu amor, ou as suas obras, que he o mes-

mo: *Et de splendore operum tuorum daremus gloriam Deo, ut videant opera vestra bona.* E se isto pertence á sua vida, o que insinua a Igreja na sua imagem; vêjamos no que nos aprova, & admite dos seus milagres depois de morto, & o que obrárao as suas sombras nas mesmas imagens.

Poucos annos de pois da morte de meu Padre Sam Hieronymo, entre muitos milagres, que Deos obrou por elle, sucedeio: que húa Religiosa sua, era muito devota do Santo, & tinha húa quadro com a sua imagem, a que dedicava os impulsos da sua devoção; era esta Religiosa doada da natureza com grande fermo-fura, mas muito mais bella pelos dones da graça; vioa húa mancebo nobre, & abrasado em amor profano, a solicitou desordenado, a Religiosa armada da graça, despresou as suas diligencias, & desesperado o mancebo com os despresos, se valeu de hum feiticeiro para conseguir com diligencias diabolicas, o que não pode com as humanas; mandou o feiticeiro húa Demonio a tentar a serva de Deos, & querendo entrarlhe na cella o espírito maligno, não pode passar da porta para dentro; porque huo impidia a imagem de meu Padre S. Hieronymo, & assim se tornou, & deu conta ao feiticeiro. Este lhe disse mil injurias, & convocou os mais demonios, que tambem reprehenderão aquelle de cobarde, & se ofereceio outro muito intrepido, que elle partia logo a facilitar a Religiosa; & chegando à porta da cella, se viu preso de fortes cadeias, & tormentado mais que no proprio inferno, & dava gritos no dormitorio contra a imagem de Hieronymo, q assim o atormentava: as Religiosas ouvião as vozes, & brados, & não vião o espírito, & juntas com Cruz, se forão à cella, aonde queria entrar, & fizerão oração á imagem do Santo, que as livrallie daquella af-

flição; & o Diabo se foi com grandes alaridos, & chegando ao feitiço, lhe deu tantos golpes, que o deixou ás portas da morte, o qual se converteo a Deos, por intercessão de Hieronymo, cujo nome invocou, & o mancebo sabendo o caso, se fez Monge, & foi insigne em virtude.

Grande mysterio se pôde admirar no successo, em ver q húa imagem pintada de Hieronymo, tenha tantas efficacias, q aprisione diablos, & converte peccadores; húa pintura são sombras, as sombras são privação de luz; o q fazê os outros Santos, q são luses do mundo, he converter peccadores, & afugentar demonios dos homens, sendo vivos, & a sombra de húa Hieronymo em húa retrato tê os efeitos de luz viva? grande assombro foi em S. Pedro curar enfermos com a sombra, mas era do seu corpo vivo, & da sua presença, & curava achaques dos corpos, mas a sombra em pintura, ter as efficacias de luz para curar achaques nas almas, isso só se concede a húa Hieronymo, para em tudo ser semelhança maxima da verdadeira luz. Quiz o Profeta Rey explicarnos a luz Divina, pelo modo que a podia perceber o entendimento humano; & pelas experiencias, q cá temos da luz do mundo, & noite; luz, & trevas; que lá na gloria, assim resplâdecia a noite, como dia, & assim erão as trevas, como a luz: *Nox sicut dies illuminabitur, sicut tenebrae ejus, ita & lumen ejus.* Assim quiz o Senhor, que o asemelhasse a luz de Hieronymo neste Ceo da Igreja Militare, & que a sua luz em sombras obrasse o que as outras em luz: *Sic luceat lux vestra; sicut tenebrae ejus, ita & lumen ejus.*

Em outra occasião, estando húa Imagem do Santo, de vulto; em o altar de húa Igreja lá na Palestina, entrhou húa hereje, cujos dogmas, & era-

ros o Santo o tinha convencido, & condenado em vida, & vendo q não estava pessoa algúia na Igreja, levou da espada, & deu húa estocada na garganta da Imagem do Santo, disendo: ja que te não pude matar em vivo, agora o faço; mas q seja depois de morto na tua Imagem; succedeo ficar daqui a espada presa na garganta, aonde deu o golpe, & a mão do delinquente unida ao punho da espada, sem que pudesse tirar o ferro, nem desapegar a mão; & da Imagem começou a correr sangue da ferida até o altar, & do altar por o pavimento da Igreja: deixemos do milagre o q toca a o delinquente, nas prisões da mão á espada, até q vejo a justiça, & o queimárao: & reparemos no prodigo de sahir sangue de húa Imagem de vulto, que ou seria hú lenho, ou húa pedra. Bastou á Imagem ter o nome de Hieronymo, para ter sangue, q dar em defensa da verdade, & em amor de Christo, não hem muito que quem teve na vida as circunstâncias de morto, como cordeiro, *semper illa vox*, &c. em o q padecio por amor de Christo; de pois de morto seja como vivo, para ainda morrer de amores por Christo, ainda em húas sombras, q he a Imagem; tem vida para offerecer, porq tem sangue q derramar: se a vida está no sangue, se as sombras assombrão em dar luz; como as luses vivas, as sombras admiraõ nas obras em morrer por Christo, quâdo vivo morre. *semper illa vox*, quando morto vive para derramar sangue; grande amor, maravilhosas obras!

O Amor de Christo para com os homens não se contentou com dar o sangue, & a vida; mas depois de dar a vida, & o sangue; quâdo lhe derão a lançada, ainda deu sangue: *Cum viserunt cum iam mortuum, exivit sanguis*, & co grande mysterio se nos adverte, que dalli sahirão os sacramentos, em q se comprehende o da Eucaristia,

tia, no qual está vivo, para morrer até o fim do mundo por nós, nas representações; por isso teve sangue, porq ainda o seu amor tem vida, *ego dormio, & cor meum vigilat*, assim corresponde nas obras, q são amor, húa Hieronymo a Christo, em quanto vivo morria, & dava o sangue a golpes por seu amor, depois de morto ainda parece q tem vida, & tem amor no coração para dar o sangue, em q está a vida: *ego dormio, & cor meum vigilat*, porq se na rasão de lusir, teve a semelhança da luz Divina em as sombras, *sicut tenebrae ejus, ita & lumen eius*, na rasão do obrar se assemelha com a mesma luz Divina em ter sangue, & vida, que dar nas sombras de morto, & sepultado.

Todos estes documentos podem tirar no q nos deu a entender a voz de Deos em o Baptista, & no q nos declarou a lingua do Espírito Santo na Igreja Catholica em o lusir, & obrar de Hieronymo; assim na sua vida, como na sua morte; & ainda parece q a mesma Igreja quiz acclarar mais a sua luz, & as suas obras na herança, q depois se experimentou em seus filhos no lusir, & obrar á imitação de tal Pay; foi Hieronymo húa como juiz arbitro na declaração da verdade dos textos sagrados, & reformador dos vícios, que ou do tempo, ou da malicia, se achavão nas Escrituras: Com o tempo, & com a malicia humana adjunta a fragilidade, se viciárão na observânciaalguns textos de Institutos, & Constituições de algumas Ordens de Religiosos, & a mesma Igreja Catholica, & havendo de buscar arbitros, q regulassem pela prudencia a guarda dos textos antigos, & reformassem a verdade dos institutos dos seus Santos instituidores; chamou muitas vezes aos filhos de Hieronymo, como se nelles viria herdada aquella luz de seu Pay, & que não se havião de apartar da verdade primeira das mes-

mesmas Regras. Isto se vio por algúſ Súmos Pontifices, como consta das Coronicas, aonde se allega o como, & quando, & as q̄ forão, & os Breves; & se o lusir he o saber, & a verdadeira sciencia he ter por norte a Escrittura Sagrada; diga huma das mais insignes Universidades em letras, para a quē instituio o Sereníſſimo Rey D. Sebatião de prodigiosa memoria, & para queai creou húa particular cadeira de lição, & ensino da Escrittura, senão para aquele filho de Hieronymo, q̄ tanto herdou da sua intelligencia na explicação dos Profetas, aquelle digo: Frey Heitor Pinto, *Hector ille*, & se o principio da propriedade foi para elle, era para de pois se continuar nos filhos de Hieronymo successivos; que se então mostiáro por humildes, naquellos tempos q̄ fugião das honras, ainda ás q̄ dão o merecimento, q̄ erão os graos de Doutores no tépo, que se dispensou; diga a mesma Universidade se teve luses nos filhos de Hieronymo para essa, & outras cadeiras: & se na semelhança das obras se herda o amor para com Deos, & a santidade, lea-se a vida, q̄ nos desferão, & continuão os seus Monges, & verdadeiros filhos nos institutos; nas outras Religiões contão-se os Martyres, os Confessores, Pontifices, & Virgēs, q̄ a creditáro com o seguir, & deixar o exemplo de seus Pays, & fundadores: de hū Hieronymo quando se falla, , por filhos Martyres contão-se Conventos inteiros de Monges, & Freiras na deſtruição, q̄ os Gentios fizerão na terra, & nas vidas dos que habitavão a Palestina, q̄ a penas e escapou hū: Euſebio Cramoneſe, digno Monge de fe nomear pelas letras, & espirito, & algúſ outros, em quē se continuou o Monacato, que nunca se suspendeo, como constará de D. João Baptista Crescencio, Milanez Monge de S.

Hieronymo no seu tomo, q̄ impri-
mio em Italia, & dos q̄ forão succe-
dendo, forão taes as vidas, q̄ não se
contão os de vida santa, & inculpa-
vel, pelos nomes, cōtão-se si os clau-
ſtos por santos, em q̄ os enterráro,
pelos prodigios, q̄ nelles se virão, &
se pôde ler na erudita historia, & sin-
gular estylo do P. M. Fr. Joseph de
Siguença; Clauſtos Santos lhe cha-
máro os fieis, q̄ na primitiva Igreja
a voz do povo com as experiencias
da vida, & milagres erão muita par-
te da canonização dos sátoſ. De to-
dos os lugares quasi em q̄ Christo af-
fistio fez tacita, ou expressa menção
o Profeta Isaías, poré quando che-
gou à sepultura, disse q̄ era glorioſa:
Et erit sepulchrū ejus glorioſum, quem
santificou o sepulcro, q̄ era húa pou-
ca de terra, ainda q̄ virgem, *in corde*
terrae, & húa pedra, ainda q̄ nova, se-
não o santíſimo Corpo de Christo
defunto, & q̄ santificou nas deno-
minaçōes aquelles clauſtos, q̄ desde
então, & sempre se chamáro san-
tos, senão os Monges, q̄ os occupá-
rão de fūntos pelos muitos, que se a-
chárão incorruptos depois de mui-
tos annos: *Non dabū Sanctū tuū vi-
dere corruptionem*. E as obras são as q̄
santificação verdadeiramente herda-
das nos filhos pela doutrina, & ex-
emplo de tal Pay

Meu glorioſo Pádre, & luz maxi-
ma da Igreja Catholica, & tão sin-
gular, q̄ as voſſas sombras, ou Im-
agens aluméao fieis, aprisionão demo-
nios, & tem vida para morrer de a-
mor por Christo pois tem sangue, q̄
dar em defensa da fé, quem deixará
de vof ter retratado, não só para a
viſta dos olhos, senão nas ideas, para
que lhe fejais amparo contra as ten-
taçōes do Demonio, & ajuda para a
conversão dos peccados, que he o
caminho de conservar, & adquirir a
graça, para com ella ir gozar com
voſſo da gloria: *Ad quam, Sc.*