



DIGITALIZAÇÃO DE OBRAS DO SÉCULO XX

NO CONTEXTO DA
PARTICIPAÇÃO DA BNP
NO PROJETO EODOPEN

 **WIKIDATA
DAYS 2023**
28-30 SETEMBRO
BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL



eodopen.eu





eBooks-On-Demand-Network Opening
Publications for European Netizens

SOBRE O PROJETO EODOPEN

Descrição

Parceiros

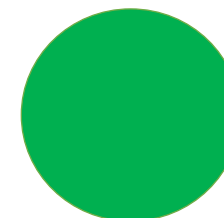
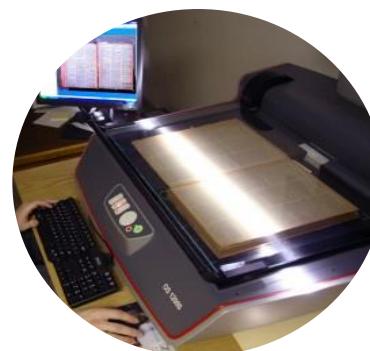
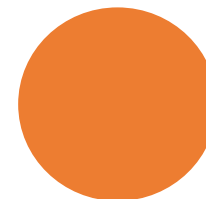
DIGITALIZAÇÃO DE OBRAS DO SÉC. XX

Rationale

Objetivos

Estratégia

Resultados



SOBRE O PROJETO EODOPEN

1 Novembro 2019 – 31 Outubro 2024

Programa Creative Europe (2014-2020)

15 parceiros de 11 países, coordenação UIBK



Universität Regensburg



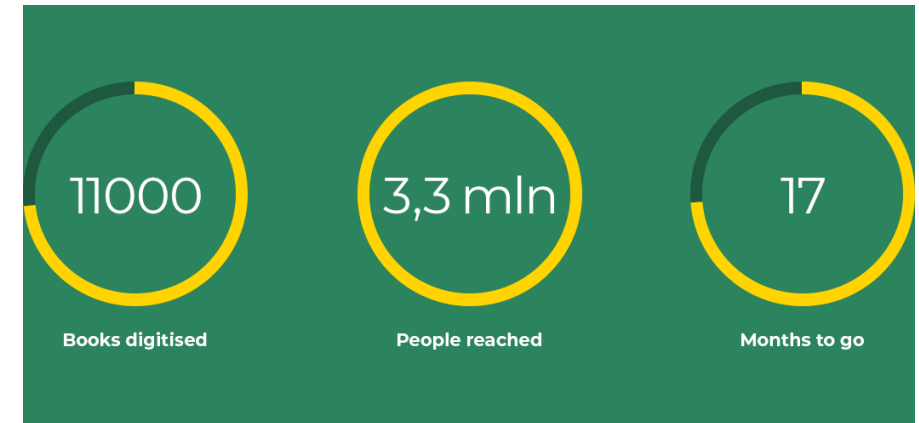
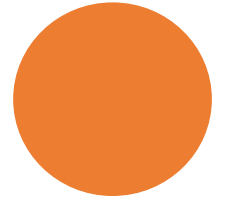
Conhecimento sem barreiras!



SOBRE O PROJETO EODOPEN

- ❖ Digitalizar obras do século XX e XXI
- ❖ Melhorar os formatos de acesso
- ❖ Facilitar os processos de clarificação de direitos

<https://eodopen.eu/outputs>

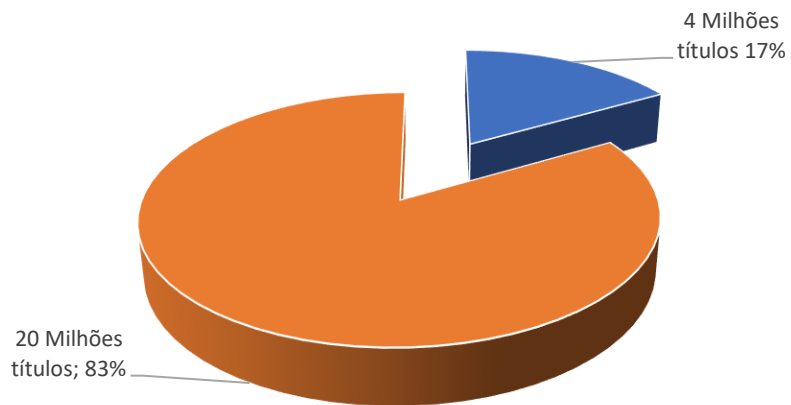


DISPONIBILIZAR 15.000 DOCUMENTOS TEXTUAIS DOS SÉCULOS XX E XXI,
ALCANÇANDO MAIS DE 1 MILHÃO DE PESSOAS NA EUROPA

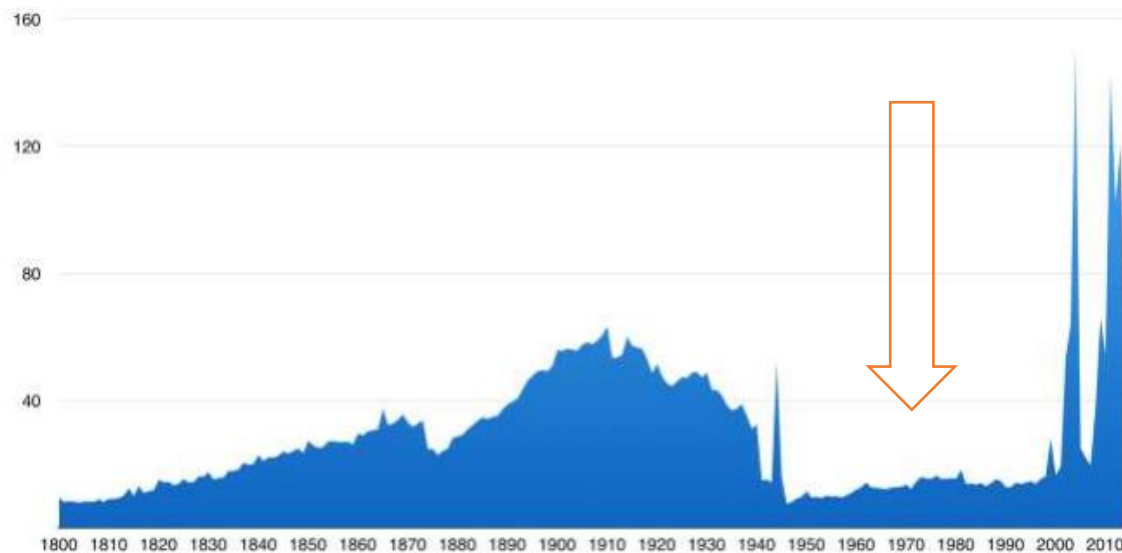
DIGITALIZAÇÃO DE OBRAS DO SÉCULO XX

RATIONALE

Obras publicadas
entre 1800-2000 na Europa



Chronological distribution of *dcterms:issued* values in Europeana dataset (1800-today)



DIGITALIZAÇÃO DE OBRAS DO SÉCULO XX

OBJETIVOS

BNP – Digitalização

200 obras por ano

1.000 obras no final do projeto

Disponibilização

No sítio da BND

Em Portal comum do projeto



OPEN DATA
BNPORTUGAL.PT

REPÚBLICA PORTUGUESA | CULTURA | BNP | BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

PT | EN

[Sobre](#) [Serviços de pesquisa e recuperação](#) [Serviços OAI-PMH](#) [Ficheiros para download](#) [Identificadores persistentes](#) [Documentação](#) [Projetos](#)

EODOPEN

Metadados de documentação digitalizada, publicada nos sécs. XX e XXI, no âmbito do projeto EODOPEN – Opening Publications for European Netizens

Nº de registos: ca. 27 (maio 2021)

Atualização: diária

OAI BaseURL: <https://oai.bnportugal.gov.pt/servlet/OAIHandler>

Set: eodopen

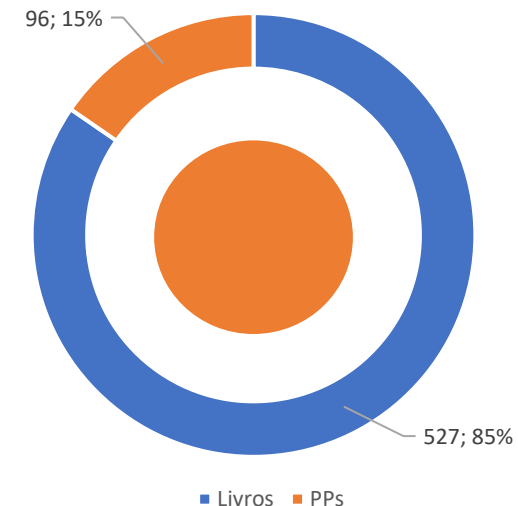
metadataPrefix: oai_dc | marcxchange

DIGITALIZAÇÃO DE OBRAS DO SÉCULO XX

ESTRATÉGIA E RESULTADOS

	Nº de Títulos	Nº de Imagens
Já disponíveis na BND	623	50.781
Em processamento para publicação na BND	156	14.121
Em digitalização	221	?
TOTAL	1.000	> 65.000

Tipo de documento



❖ Jornais do início do século XX (Projeto números únicos)

❖ Livros

- Escritoras portuguesas em domínio público (Projeto Mulheres escritoras)
- Edições SPN/SNI
- Obras disponibilizadas com autorização dos detentores de dtos ou licenciados (residual)



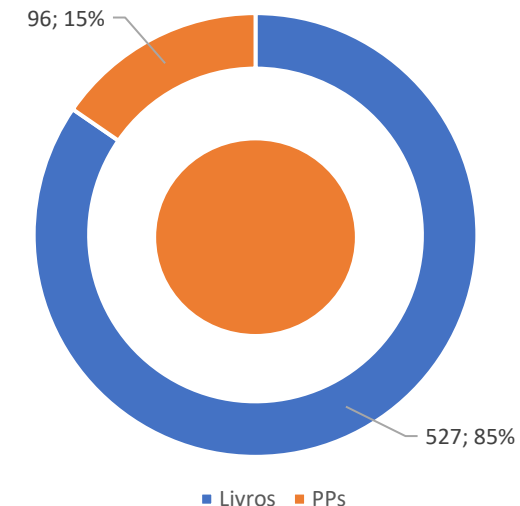
DIGITALIZAÇÃO DE OBRAS DO SÉCULO XX

ESTRATÉGIA E RESULTADOS

		Publicações periódicas			
Tipologia		Domínio público	Normas CDA	Procedimento para determinação do estatuto de direitos	Critérios para disponibilização pública da cópia digital
9	Publicações periódicas sem artigos assinados /sem identificação de autor	70 anos após a publicação do número mais recente	Artigos 174º n.º 4, 32º e 33º	Verificação, título a título, da data de edição do último número.	Publicações periódicas que terminaram antes de 1945 - Disponibilizar na Internet Publicações periódicas em curso depois de 1944 - Disponibilizar apenas na rede local da BNP
10	Publicações periódicas com artigos assinados /identificação de autor	70 anos após a morte do criador intelectual que faleceu em último lugar	Artigos 173º, 174º, 31º e 32º n.º 1	Verificação, artigo a artigo, da data de morte dos autores.	Data de morte anterior a 1945 e números de publicações periódicas anteriores a 1865 (autores já terão falecido há mais de 70 anos) - Disponibilizar na Internet
11					Data de morte posterior a 1944 e números de publicações periódicas posteriores a 1864 - Disponibilizar apenas na rede local da BNP

	Tipologia	Domínio público	Normas CDA
1	Obras cujo criador intelectual é pessoa singular	70 anos após a morte do criador intelectual	Artigos 31º e 32º n.º 1
2	Obras cujo criador intelectual é pessoa colectiva sem pessoas singulares identificadas na obra	70 anos após a 1ª publicação, salvo se pessoas singulares forem identificadas na obra	Artigo 32º n.º 2
3	Obras com criador intelectual pessoa colectiva e com pessoas singulares identificadas na obra	70 anos após a morte da pessoa singular que faleceu em último lugar	Artigo 32º n.º 3
4	Edições de inéditos no domínio público ou edições críticas/científicas de obras no domínio público	25 anos após a data de publicação	Artigo 39º

Tipo de documento



DIGITALIZAÇÃO DE OBRAS DO SÉCULO XX ESTRATÉGIA E RESULTADOS

- Alice Moderno (1867-1946)
- Alice Pestana (1860-1929)
- Amélia Janny (1842-1914)
- Ana de Castro Osório (1872-1935)
- Angelina Vidal (1853-1917)
- Carolina Michaëlis de Vasconcelos (1851-1925)
- Maria Amália Vaz de Carvalho (1847-1921)
- Maria O'Neill (1873-1932)
- Virgínia de Castro Almeida (1874-1945)

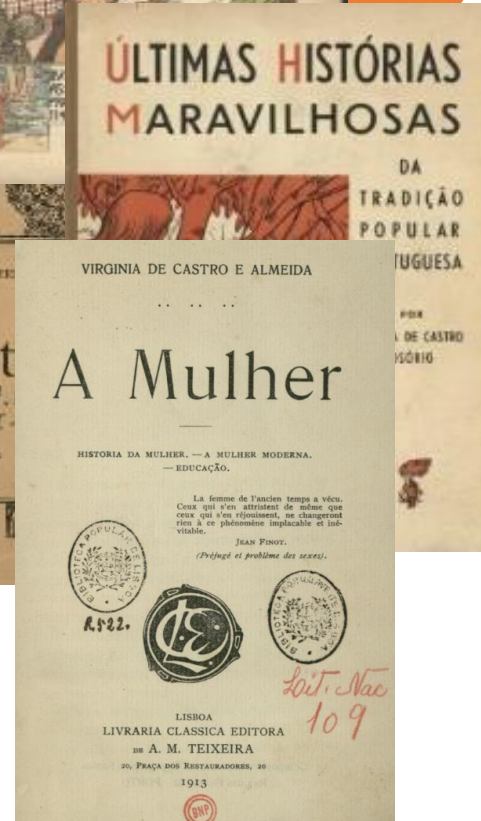
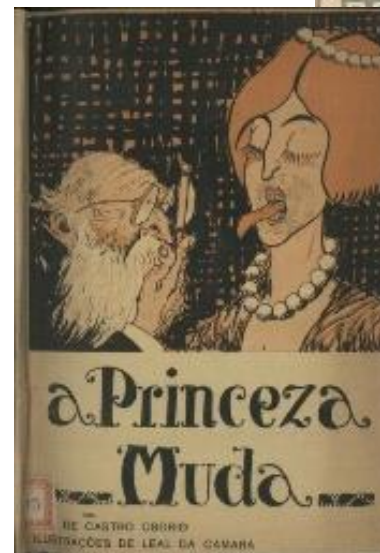


DIGITALIZAÇÃO DE OBRAS DO SÉCULO XX

ESTRATÉGIA E RESULTADOS

Ana de Castro Osório: 69 obras

Virgínia de Castro Almeida: 60 obras



DIGITALIZAÇÃO DE OBRAS DO SÉCULO XX

ESTRATÉGIA E RESULTADOS

Carolina Michaëlis de Vasconcelos: 50 obras

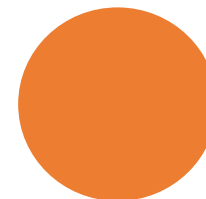
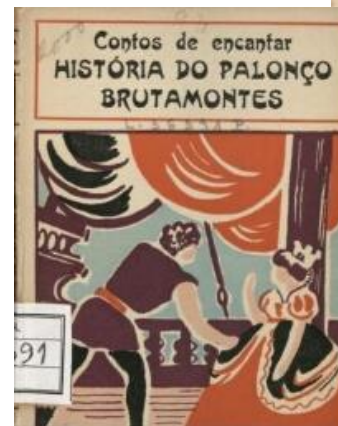
Maria Amália Vaz de Carvalho: 21 obras



IMAGENS DOS LIVROS
COM FUNCIONALIDADES



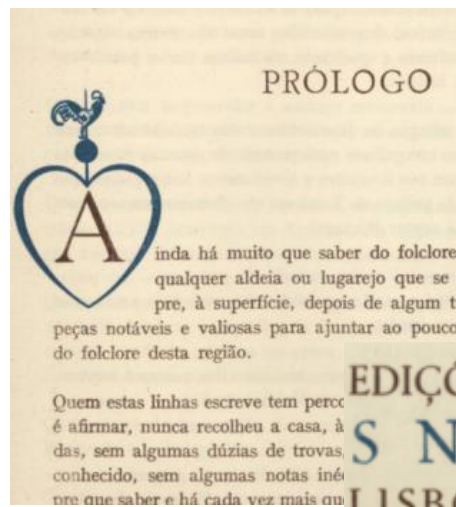
IMAGENS DOS LIVROS
COM FUNCIONALIDADES



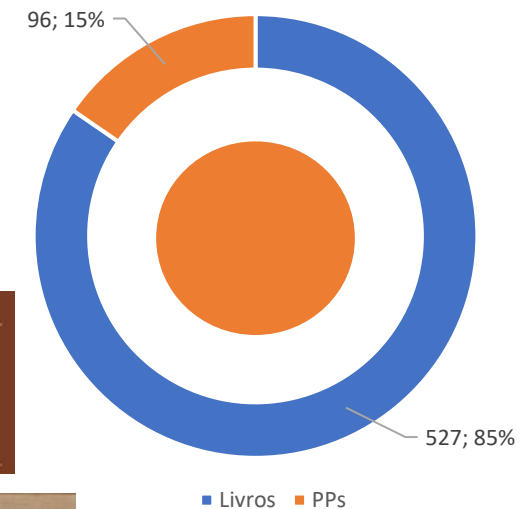
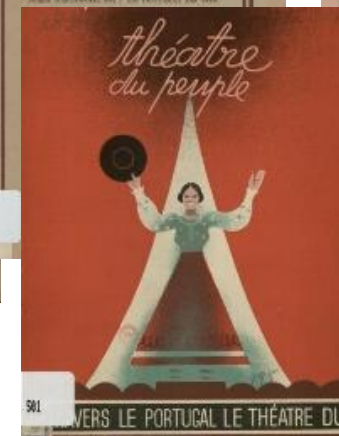
DIGITALIZAÇÃO DE OBRAS DO SÉCULO XX

ESTRATÉGIA E RESULTADOS

Tipologia	Domínio público	Normas CDA	
1	Obras cujo criador intelectual é pessoa singular	70 anos após a morte do criador intelectual	Artigos 31º e 32º n.º 1
2	Obras com criador intelectual pessoa colectiva sem pessoas singulares identificadas na obra	70 anos após a 1ª publicação, salvo se pessoas singulares forem identificadas na obra	Artigo 32º n.º 2
3	Obras com criador intelectual pessoa colectiva e com pessoas singulares identificadas na obra	70 anos após a morte da pessoa singular que faleceu em último lugar	Artigo 32º n.º 3
4	Edições de inéditos no domínio público ou edições críticas/científicas de obras no domínio público	25 anos após a data de publicação	Artigo 39º



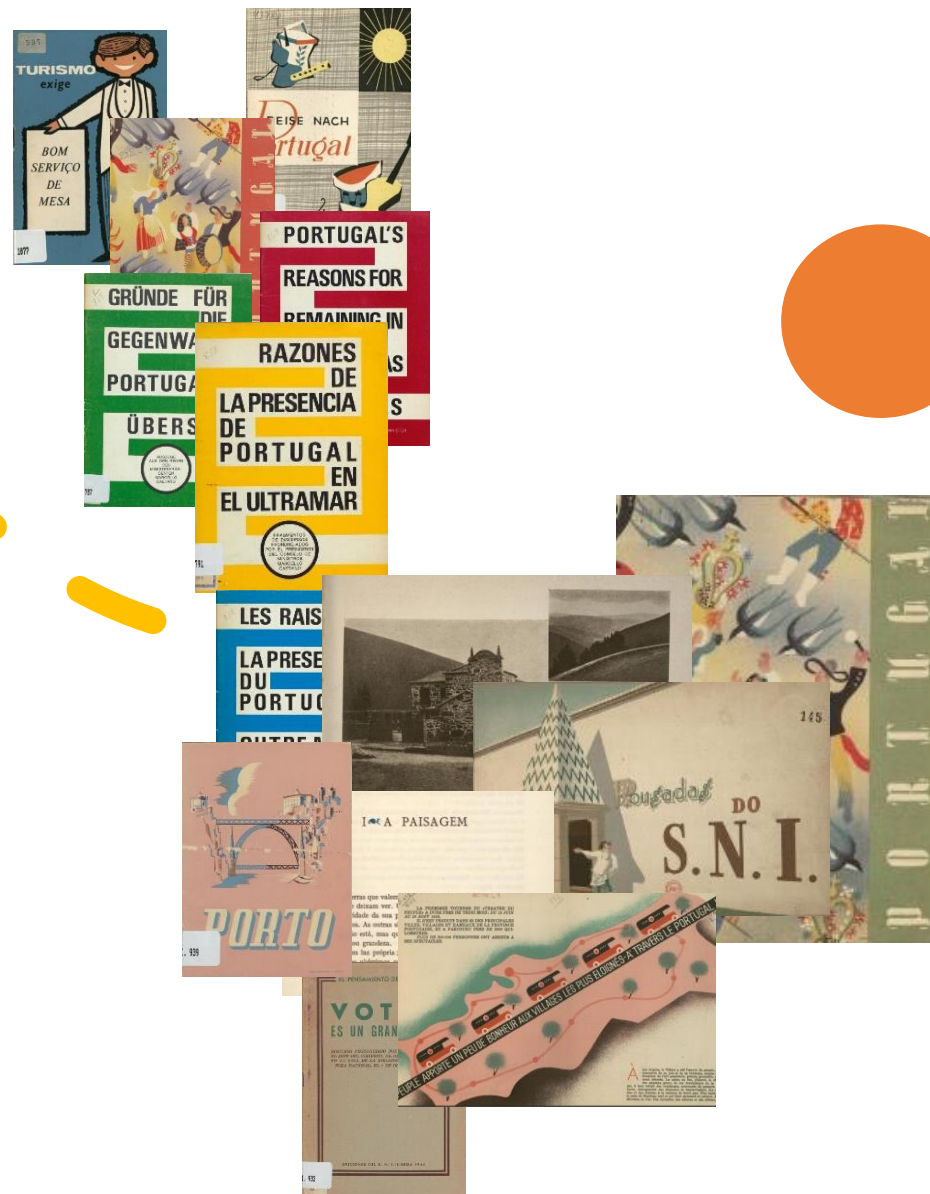
EDIÇÕES
S N I
LISBOA



DIGITALIZAÇÃO DE OBRAS DO SÉCULO XX

ESTRATÉGIA E RESULTADOS

Edições SPN/SNI: 435 obras disponibilizadas



DIGITALIZAÇÃO DE OBRAS DO SÉCULO XX

ESTRATÉGIA E RESULTADOS

	Nº de Títulos	Nº de Imagens
Já disponíveis na BND	598	49.455
Em processamento para publicação na BND	156	14.121
Em digitalização	246	?
TOTAL	1.000	> 63.000

❖ Obras caídas no domínio público entre 2019 e 2023:

- Sebastião da Gama
- Teixeira de Pascoaes
- António Aleixo
- Bento de Jesus Caraça





Obrigada!

hpatricio@bnportugal.gov.pt



eodopen.eu

