

「Bibliotecas Públicas, políticas culturais e leitura pública: Prospetiva, tensões e dinâmicas sociais」

A reutilização da informação do sector público e o património cultural

Maria Inês Cordeiro, Helena Patrício (BNP)



Imagem:
<https://datasupport.researchdata.nl>



A nova diretiva PSI (2019/1024/EU) e suas implicações para a gestão dos serviços de acesso e reutilização de informação relativa a património cultural

- **Apresentação geral** da Diretiva 2019/1024/CE
- **Impacto** no sector cultural
- **Exemplos práticos** a partir da experiência da BNP
- **Transposição** para a ordem jurídica nacional
- **Reflexão** sobre as questões mais relevantes



PSI – PUBLIC SECTOR INFORMATION DIR 2019/1024/EU

Diretiva PSI – Apresentação geral

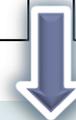
- **Finalidade**

Estimular a utilização de **dados abertos** e remover as barreiras à **reutilização** da informação do setor público



Utilização para **qualquer finalidade, diferente** do fim inicial do documento

Finalidade **comercial ou não comercial**



Harmonização mínima de regras aplicáveis à informação do setor público dos estados membros



PSI – PUBLIC SECTOR INFORMATION

DIR 2019/1024/EU

Diretivas PSI – Apresentação geral

- **Vigência e transposição**

Diretiva 2003/98/CE, de 17 nov. 2003



Lei n.º 46/2007, de 24 de Agosto

(Lei de acesso aos documentos administrativos)

- **Revisão da Diretiva**

Diretiva 2013/37/UE , de 26 de junho



Lei n.º 26/2016, de 22 de agosto

(nova Lei de acesso aos doc. administrativos)



PSI – PUBLIC SECTOR INFORMATION DIR 2019/1024/EU

Diretivas PSI – Apresentação geral

Revisão de 2013

Barreiras a ultrapassar:

- Recursos de organizações culturais não incluídos
- Formatos fechados e não legíveis por máquina
- Custos excessivos



PSI – PUBLIC SECTOR INFORMATION DIR 2019/1024/EU

Diretivas PSI – Apresentação geral

Revisão de 2013

- Todos os conteúdos que possam ser acedidos ao abrigo da legislação nacional são, em princípio:
 - ✓ Reutilizável para além do seu propósito inicial
 - ✓ Para fins comerciais ou não comerciais
 - ✓ Formatos legíveis por máquina
- Extensão aos dados culturais
- Os emolumentos de reutilização devem limitar-se ao custo marginal do pedido individual (custos de reprodução, etc)
- Os emolumentos devem ser o mais baixos possível, se não for possível ser gratuito



PSI – PUBLIC SECTOR INFORMATION DIR 2019/1024/EU

Diretivas PSI – Apresentação geral

- Revisão de 2013

- Apesar de **transposta**, em Portugal, no âmbito do acesso aos documentos administrativos, o objetivo da Diretiva já era, e continua a ser, mais vasto.
- ***“O enfoque está nos aspetos económicos da reutilização e não no acesso dos cidadãos à informação. A Diretiva encoraja os EM a disponibilizar o máximo de informação para reutilização.”*** *Comissão Europeia*

<https://ec.europa.eu/digital-single-market/en/european-legislation-reuse-public-sector-information>



PSI – PUBLIC SECTOR INFORMATION DIR 2019/1024/EU

Diretiva PSI – Apresentação geral

- Nova Diretiva

Diretiva 2019/1024/UE , de 20 de junho



Barreiras a ultrapassar:

- Acordos com o sector privado pouco transparentes
- Emolumentos muito elevados
- Dados de investigação financiada pelo Estado excluída do âmbito da Directiva



PSI – PUBLIC SECTOR INFORMATION DIR 2019/1024/EU

Diretiva PSI – Apresentação geral

- Nova Diretiva

Diretiva 2019/1024/UE , de 20 de junho



17 de julho de 2021

- Revogação da Directiva 2003/98/CE – 2013/37/UE
- Transposição pelos EM



PSI – PUBLIC SECTOR INFORMATION

DIR 2019/1024/EU

Diretivas PSI – Âmbito de aplicação

DIR 2003	Rev. 2013	DIR 2019
Aplicável a documentos na posse de organismos do sector público, por eles produzidos ou não		
Não aplicável a propriedade intelectual, proteção de dados pessoais, confidencialidade estatística e comercial, segurança nacional, etc		
Não aplicável a estabelecimentos de ensino e investigação, bibliotecas, arquivos e museus , orquestras, radiodifusão, óperas, companhias de bailado e teatros	Aplicável a: -Bibliotecas universitárias - Bibliotecas, arquivos e museus	Aplicável a: -Bibliotecas universitárias - Bibliotecas, arquivos e museus - Organismos de investigação financiados por fundos públicos



PSI – PUBLIC SECTOR INFORMATION DIR 2019/1024/EU

Diretivas PSI – Condições no fornecimento

- Autorizar **sem condições** – preferencial
- Se houver condições, devem ser:
 - não limitativas da concorrência
 - dadas através de licenças-tipo, digitais e processáveis eletronicamente
 - não discriminatórias
- Através de meios eletrónicos – sempre que possível



PSI – PUBLIC SECTOR INFORMATION DIR 2019/1024/EU

Diretivas PSI – Custos e emolumentos

Rev. 2013	DIR 2019
	Princípio geral da gratuidade.
Apenas poderão ser cobrados custos marginais relativos à reprodução, disponibilização e divulgação.	=
	Custos marginais passam a poder incluir: <ul style="list-style-type: none">- A anonimização de dados pessoais- Medidas de proteção de dados confidenciais



PSI – PUBLIC SECTOR INFORMATION DIR 2019/1024/EU

Diretivas PSI – Custos e gratuitidade

Rev. 2013	DIR 2019
Organismos cujas receitas devam cobrir parte substancial dos custos – podem calcular emolumentos totais : <u>recolha, produção, reprodução, divulgação e retorno razoável do investimento</u>	Passam a poder incluir mais estes custos: <u>armazenamento</u> anonimização de dados pessoais ou medidas de proteção de dados confidenciais
BAM – podem adicionar aos custos marginais os custos de <u>recolha, produção, reprodução, preservação, divulgação, aquisição de direitos e um retorno razoável do investimento</u>	Passam a poder incluir mais estes custos: <u>armazenamento</u> anonimização de dados pessoais ou medidas de proteção de dados confidenciais



PSI – PUBLIC SECTOR INFORMATION DIR 2019/1024/EU

Diretivas PSI – Custos e gratuidade

Rev. 2013	DIR 2019
	<p>Gratuidade na disponibilização de:</p> <ul style="list-style-type: none">•Dados de investigação•Dados de elevado valor (geoespaciais, meteorológicos, estatísticas, mobilidade, empresas, observação da terra e do ambiente, empresas e propriedade de empresas) <p>Excepto: dados de empresas públicas, dados de BAM, dados de organizações com obrigatoriedade de gerar receita</p>



PSI – PUBLIC SECTOR INFORMATION DIR 2019/1024/EU

Diretivas PSI – Condições no fornecimento

- **Dados** – desde 2013 passaram a estar **mais explicitamente abrangidos**, embora a sua definição não se encontre em separado mas antes implícita na definição geral de “documento”
- Disponibilização dos documentos no formato ou linguagem **em que já existam**
- **Formatos abertos** - tanto os documentos como os respetivos metadados devem, se possível, ser disponibilizados em **formatos abertos**, legíveis por máquina, acessíveis, localizáveis e reutilizáveis



Diretivas PSI – Acordos de exclusividade

Proibição de acordos exclusivos

Não se aplica à digitalização de recursos culturais,
podem existir embora com:

- Limitações temporais (<10 anos)
- Transparência e publicitação
- Cópia das imagens para as organizações
- Reutilização no termo do prazo de exclusividade



PSI – PUBLIC SECTOR INFORMATION DIR 2019/1024/EU

Impacto no setor cultural

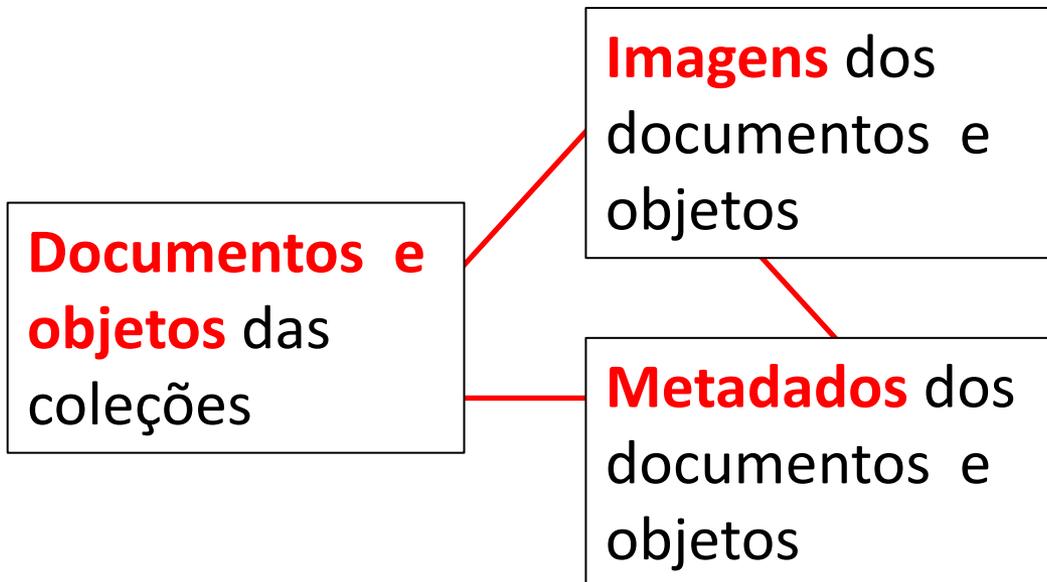
- Em regra, os serviços de acesso são gratuitos
- Em regra, os serviços de reprodução são pagos
- E as condições de **reutilização**? Há várias tradições...
- É comum confundir-se o pagamento do serviço de reprodução com pagamento por reutilização...
- Mas também é frequente o entendimento de que uma reprodução, mesmo de uma obra no domínio público, gera direitos próprios. **Será?**



Impacto no setor cultural

O que está em foco?

Em que consiste a **informação** do setor público em bibliotecas, arquivos e museus:



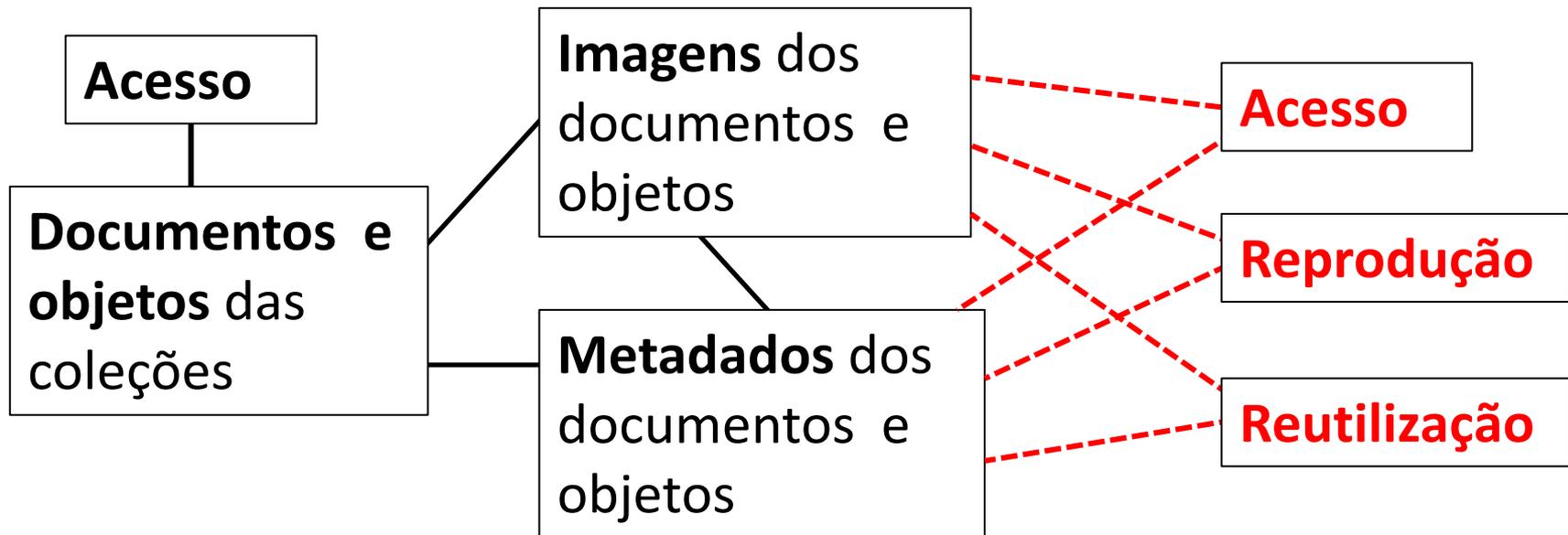


Impacto no setor cultural

O que está em foco?

Quais os **serviços** de bibliotecas, arquivos e museus implicados e quais as opções?

Que utilizações devem ser permitidas e em que condições?





Exemplos e opções na experiência da BNP

Com base na interpretação da lei e opções próprias





Exemplos e opções na experiência da BNP

- **Especificação de licenças para reutilização**

- Desde 2011, que foi aplicado licenciamento CC a metadados e conteúdos produzidos/na posse da BNP



LICENÇA CCO
O proprietário do direitos **ABIDCA** de todos os direitos disponíveis



PUBLIC DOMAIN MARK
Aplicável a obras caídas no **DOMÍNIO PÚBLICO**



CREATIVE COMMONS

- Formatos **legíveis** por pessoas e por máquinas
- É o detentor de direitos que **cria** a sua própria licença



PSI – PUBLIC SECTOR INFORMATION DIR 2019/1024/EU

Licenciamento de metadados

2013 - Em todos os sistemas os dados são declarados CC0

BNP BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

Ficha técnica e avisos legais

Copyright - Os metadados contidos neste Catálogo (Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain) e reutilizados, sem quaisquer restrições.

PORBASE
Base Nacional de Dados Bibliográficos

Ficha técnica e avisos legais

Conteúdo e copyright - A PORBASE é um serviço de cooperação consubstanciado numa base de dados colectiva aberta à participação das bibliotecas portuguesas que nele entende colaborar, nos termos do [Acordo de Fornecimento de Metadados](#). O serviço é gerido pela Biblioteca Nacional de Portugal, que coordena a cooperação e mantém o PORBASE, suportando também os respetivos custos. Os metadados contidos neste Catálogo são disponibilizados sob uma licença CC0 (Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain), pelo que podem ser utilizados, e reutilizados, sem quaisquer restrições.

BNP BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

biblioteca nacional digital

Início | Sítios temáticos | **Portuguese Culture** | Dic. Historiadores | A Grande Guerra | Cooperação | Sobre a BND

Conteúdo e copyright
A Biblioteca Nacional Digital disponibiliza conteúdos digitalizados, ou metadados contidos neste Catálogo, sob uma licença CC0 1.0 Universal Public Domain, pelo que podem ser utilizados, e reutilizados, sem quaisquer restrições.

RNOD Registo Nacional de Objectos Digitais

Entrada | Pesquisar | Registos mais recentes | Sobre o RNOD | Como Participar | Eventos | Membros

Conteúdo e copyright - O RNOD é um serviço de cooperação consubstanciado numa base de dados colectiva aberta à participação das organizações portuguesas que nele entendem colaborar, nos termos do [Acordo de Fornecimento de Metadados](#). O serviço é gerido pela Biblioteca Nacional de Portugal, que coordena a cooperação e mantém o RNOD, suportando também os respetivos custos. Os metadados contidos neste Catálogo são disponibilizados sob uma licença CC0 (Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain), pelo que podem ser utilizados, e reutilizados, sem quaisquer restrições.



PSI – PUBLIC SECTOR INFORMATION DIR 2019/1024/EU

Licenciamento de metadados

- 2015 - Dados abertos e *linked data* no plano estratégico
- 2016 - Lançamento de opendata.bnportugal.pt

OPEN DATA
BNPORTUGAL.PT

REPUBLICA PORTUGUESA | CULTURA | BNP BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

Dados BNP | Serviços de pesquisa e recuperação | Serviços OAI-PMH | Linked Data | Documentação

Dados BNP

A Biblioteca Nacional de Portugal (BNP) fornece, nestas páginas, dados que disponibiliza livre e gratuitamente. Todo o catálogo Bibliográfico - PORBASE, a Bibliografia Nacional Portuguesa e outros.

Os dados podem ser obtidos em formatos de codificação (ISO2709, MARC) e formatos de registo ou [serviços de pesquisa e recuperação](#) de dados.

Parte da informação bibliográfica da BNP já existem desde 2003, que reforça a visibilidade e amplia a diversidade dos dados de acesso aos dados preconizada pela [Diretiva 2013/37/UE](#) do Conselho de Junho de 2013, que altera a [Diretiva 2003/98/CE](#) Relativa à [reutilização de informação](#) (PSI).

Os dados são disponibilizados sob uma licença CC0 ([Creative Commons CC0 1.0 Universal License](#)), pelo que podem ser utilizados, e reutilizados, sem quaisquer restrições, para fins comerciais ou não. Todos os serviços de acesso aos dados e conjunto de dados não requerem registo prévio ou autenticação.

Os serviços de dados abertos da BNP estão também disponíveis em [Dados.gov](#) e [DataHub](#).

[CC0](#)



Licenciamento de metadados

2018 - Identificadores persistentes

Exemplo:

Identificador para o registo bibliográfico

<http://id.bnportugal.gov.pt/bib/catbnp/279345>

correspondendo, na respetiva aplicação

<http://catalogo.bnportugal.gov.pt/ipac2018>

Todas as coleções | Fundo Geral | Iconografia | Cartografia | Música | Reservados

Link persistente deste registo

CTRL + C para copiar

<http://id.bnportugal.gov.pt/bib/catbnp/279345>

PLANTA DA ARMADA DE HORSBURGH

AUTOR(ES): Soares, Joaquim Pedro Celestino, 1793-1870; Horsburgh, James, 1762-1836, ant. bibliog.; Franco, J. F., f. 1

ESCALA: Escala [ca 1:1500000]

PUBLICAÇÃO: Lisboa : Lith. da Imp. Nacional, Janeiro de 1836

DESCR.FÍSICA: 1 mapa : litografia, p&b ; 37,00x57,00 cm, em folha de 45,70x70,00 cm

NOTAS: Escala determinada com o valor calculado 3,45 cm para o grau de latitude

CDU: 915.947.3"1863"(084.3)
915.947.5"1863"(084.3)
912"18"(084.3)

END. WWW: <http://purl.pt/1901>

Propor correção do registo | Link persistente deste registo | Ver formato UNIMARC | Exportar registo em ISO2709 | Exportar

Exemplares



PSI – PUBLIC SECTOR INFORMATION DIR 2019/1024/EU

Licenciamento de metadados

2019 - Data dumps | Catálogo BNP em Linked Data

Ficheiros para download nos formatos:

CATÁLOGO BNP

REGISTOS BIBLIOGRÁFICOS

Conjunto total de registos bibliográficos do catálogo da BNP

Dataset	Data atualiz.	Esquema/formato
catalogo_marcxchange.zip	ago. 2019	MarcXchange XML
catalogo_rdfxml.zip	ago. 2019	RDF XML
catalogo_json.zip	ago. 2019	JSON
catalogo_ttl.zip	ago. 2019	TURTLE

Disponibilização do catálogo
BNP em Linked Data



Serviço
[id.bnportugal.gov.pt/bib/cat
bnp](http://id.bnportugal.gov.pt/bib/cat_bnp)



PSI – PUBLIC SECTOR INFORMATION DIR 2019/1024/EU

Exemplos e opções na experiência da BNP Serviços de pesquisa e recuperação de dados

Catálogo da BNP: acesso por Identificadores Unívocos

Acesso a Registos Bibliográficos e de Autoridade

Passo 1: Passo 2: Passo 3: Passo 4: Passo 5:

Valor do ident

ZZZ - Serviço de Pesquisa em Servidores Z39.50 Portugueses

TIMOR, DO SÉCULO XVI AO SÉCULO XX [TEXTO POLICOPIADO] : [CATÁLOGO DA EXPOSIÇÃO] NO ANO DO IV CENTENÁRIO DE CAMÕES, 10 A 30 DE MAIO / BIBLIOTECA NACIONAL DE LISBOA

AUTOR(ES): Portugal. Biblioteca Nacional de Lisboa

PUBLICAÇÃO: Lisboa : B. N. L., 1980

DESCR. FÍSICA: 66, [1] p. ; 29 cm

CDU: 011(594.75)"15/19"

END. WWW: <http://purl.pt/206>

[Ver formato UNIMARC](#) | [Exportar registo em ISO2709](#) | [Exportar registo em MarcXchange](#)



PSI – PUBLIC SECTOR INFORMATION DIR 2019/1024/EU

Exemplos e opções na experiência da BNP

Serviços OAI

Conjuntos de dados por OAI-PMH

A BNP disponibiliza, nos formatos Dublin Core/MarcXchange, através do protocolo OAI-PMH (Open Archives Initiative - Protocol for Metadata Harvesting), os seguintes conjuntos de dados a seguir indicados.

A recolha de dados da BNP para diversos portais internacionais, como o [TEL - The European Library](#), [Europeana](#), [Biblioteca Digital do Património Ibero-Americano](#), etc., é assegurado por estes serviços.

BIBLIOGRAFIA NACIONAL PORTUGUESA

Registos bibliográficos de monografias

Bibliografia Nacional – parte 1

Nº de registos: ca. 345.000 (dez. 2015)

OAI base URL: <http://oai.bn.pt>

set: bibliografianacional2001

metadata prefix: oai_dc | marc

Bibliografia Nacional – parte 2 (desde 2002)

Nº de registos: ca. 200.000 (dez. 2015) | Atualização: diária

OAI base URL: <http://oai.bn.pt/servlet/OAIHandler>

set: bibliografianacional

metadata prefix: oai_dc | marcxchange | mods

CATÁLOGO BNP

Conjunto total de registos bibliográficos do catálogo online

Nº de registos: ca. 1.120.000 (dez. 2015) | Atualização: diária

OAI Base URL: <http://oai.bn.pt>

Set: catalogo

metadata prefix: oai_dc | marc

CATÁLOGO PORBASE

Conjunto total de registos bibliográficos do catálogo online Porbase

Nº de registos: 1.900.000 (dez. 2015) | Atualização: diária

Coleção: BND – Obras em domínio público

Conjunto de registos bibliográficos das obras digitalizadas em domínio público

Nº de registos: ca. 15.500 (dez. 2015)

OAI BaseURL: <http://oai.bn.pt/servlet/OAIHandler>

Set: bndlivre

metadataPrefix: oai_dc | marcxchange | mods



PSI – PUBLIC SECTOR INFORMATION DIR 2019/1024/EU

Exemplos práticos a partir da experiência da BNP

Conjuntos de dados já publicados nos portais





PSI – PUBLIC SECTOR INFORMATION DIR 2019/1024/EU

Exemplos e opções na experiência da BNP

Licenciamento de conteúdos

Obras digitalizadas e no domínio público – **Livre reutilização, sem restrições**



BNP BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL biblioteca nacional digital

BND > Liber poenentialis. Homiliário.. Obras de doutrina religiosa], [1401-1500]

ALANUS de Insulis, O.Cist. 1128-1203, Liber poenentialis / [Alanus de Insulis.. Homiliário.. Obras de doutrina religiosa] [1401-1500]. - [1] f. papel, [2], [202] f., [1] f. pergaminho ; 250x178 mm

Cota do exemplar digitalizado: alc-161
Ver registo completo

Cópias Digitais

- Cópia pública
- Cópia pública, 128.3 MB, 1 ficheiro
- Cópia pública, 979.1 MB

<< PURL 28603 Últim

Biblioteca Nacional Digital - Google Chrome

url.pt/resources/public.html

BNP BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL biblioteca nacional digital

Termos e condições de utilização dos conteúdos da Biblioteca Nacional Digital

Cópias públicas

- Dum modo geral, são disponibilizadas como cópias públicas imagens de obras digitalizadas que já estão no domínio público ou são obras órfãs relativamente às quais a Biblioteca Nacional de Portugal (BNP) não conseguiu, até ao momento, e após esforços razoáveis nesse sentido, identificar detentores de direitos. Caso detecte algum caso destes para o qual detenha informação sobre a clarificação de direitos, agradecemos o seu contacto para bnd@bnportugal.pt.
- No caso de obras já caídas em domínio público, as imagens digitais são disponibilizadas com uma licença Public Domain e podem ser usadas livremente.

Fechar Janela

Public copies

- Generally, public copies are from works that are in the public domain already, meaning that they are no longer copyright protected, or are orphan works for which the National Library of Portugal (NLP) could not find, after reasonable research, any rights holders. Should you have any information that may help clarifying such cases, please contact bnd@bnportugal.pt.



PSI – PUBLIC SECTOR INFORMATION DIR 2019/1024/EU

Exemplos e opções na experiência da BNP

Exemplos de reutilização de conteúdos

The screenshot shows the 'Projeto LDOD' website. At the top, there is a navigation menu with links for 'ACERCA', 'EQUIPA', 'MISSÕES', 'PUBLICAÇÕES', 'NOTÍCIAS', and 'VÍDEOS'. The main heading is 'Arquivo Digital Colaborativo do Livro do Desassossego'. Below this, there are two main content areas:

- Left side:** A section titled 'Google earth na Sala de Aula' with sub-links for 's do projeto', 'Cursos', and 'Blog'. Below this is a link for 'Mapas do projeto > Cartografia Histórica' and a satellite view of a city.
- Right side:** A scanned page from a handwritten document. The page is numbered '4' and '339-26'. It is dated '18-7-1915' and 'Terça feira 5'. The text is handwritten in Portuguese and discusses a problem related to the 'Livro do Desassossego'.

On the far right, there is a vertical text block providing information about the website's funding: 'Este sítio web pe investigação ciei Problema Tem S Digital do Livro c (PTDC/CLE-LLI/1 financiado pela l Ciência e a Tecnc pelo Fundo Euro Regional (FEDER Programa Opera Competitividade Europeia, COMPI FEDER-019715. F Fundos Nacionai Fundação para a

<https://projetooldod.wordpress.com/>

<http://www.mapasnasaladeaula.org/>



PSI – PUBLIC SECTOR INFORMATION DIR 2019/1024/EU

Exemplos e opções na experiência da BNP

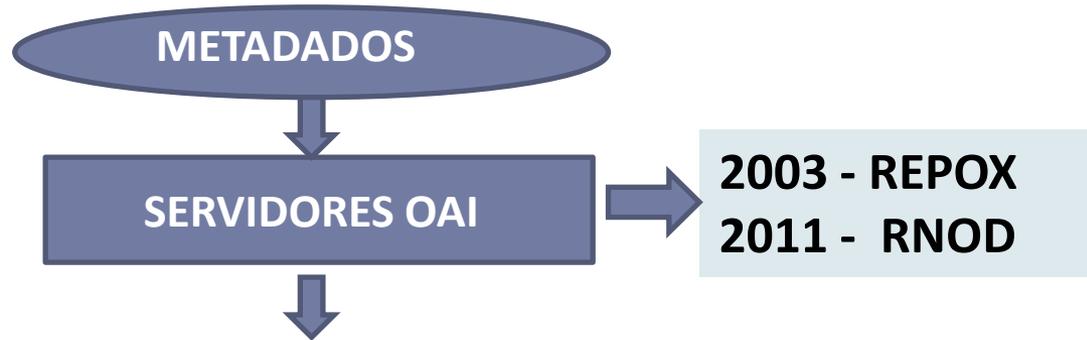
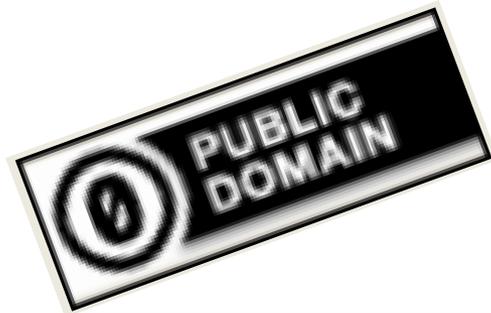
Exemplos de reutilização de conteúdos

<http://cantigas.fcsh.unl.pt/>

The screenshot displays the website interface for 'Cantigas Medievais Galego-Portuguesas'. The main header features the title and a navigation menu with 'Inicio', 'Projeto Littera', 'Música', 'Recursos', and 'Pesquisa'. A sidebar on the left lists categories: 'Cantigas', 'Autores', 'Manuscritos', 'Cantigas musicadas', and 'Iluminuras'. The main content area shows a search result for 'Afonso X ou Sancho I' with the text: 'Ai eu coitada, como vivo em gram cuidado por meu amigo que hei alongado; muito me tarda o meu amigo na Guarda.' Below this, a browser window shows the URL 'cantigas.fcsh.unl.pt/manuscrito.asp?cdcant=457&cdmanu=794&nordem=2&x=2'. The main content area is titled 'Manuscrito' and shows a page from the 'Cancioneiro da Biblioteca Nacional - B 456'. The manuscript page displays two columns of text with musical notation. The left column is titled 'A sel d'af' and the right column is titled 'Via conalgue caubisse Evenderro eno'. The page number 'Página 1 | 2' is visible at the top left of the manuscript view. A right sidebar contains metadata for the manuscript, including 'Nota geral', 'Descrição', 'Fontes manuscritas', and 'Versões musicals'.

Exemplos e opções na experiência da BNP

Disseminação ativa de metadados para reutilização



- 2005 - The European Library (TEL)
- 2008 - Europeana
- 2009 - EoD (Ebooks on Demand) Network
- 2009 - World Digital Library (WDL)
- 2010 - Virtual International Authority File (VIAF)
- 2012 - Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano (BDPI)
- 2013 - Trusted Intern. Global Accessible Resources Project (TIGAR)
- 2015 - Manuscriptorium
- 2016 - Biblioteca Digital Luso-Brasileira (BDLB)



Em resumo...

Diretiva 2003/98/CE, de 17.11

➔ **Livre** reutilização de documentos na posse de organismos do sector público;

➔ Para **fins comerciais** ou não comerciais

Não aplicável:

➔ Propriedade intelectual de terceiros;

➔ Instituições culturais



PSI – PUBLIC SECTOR INFORMATION DIR 2019/1024/EU

Em resumo...

Diretiva 2013/37/UE, de 27.06 + Directiva 2019/1024/EU, de 20.6

- ➔ Bibliotecas, arquivos e museus deixaram de estar excecionados
- ➔ Fornecimento no formato e linguagem em que já existam
- ➔ Se possível e adequado, fornecimento em formatos abertos e legíveis por máquina

Em resumo...

Directiva 2019/1024/EU, de 20.6

- ➔ **Tendência geral para a gratuidade**
Apenas podem ser cobrados custos marginais

- ➔ No caso de BAM pode ser cobrado:
 - Custo de recolha, produção, reprodução, divulgação, preservação e cessão de direitos
 - +
 - Retorno razoável do investimento

PSI – PUBLIC SECTOR INFORMATION

DIR 2019/1024/EU

Em resumo...

➔ **Mínimo de restrições à reutilização**

➔ **Licenciamento aconselhado:
indicação da fonte e se houve modificação**

➔ **Acordos de exclusividade - digitalização em massa:**

<10 anos ou tem de ser examinado;

Cópia gratuita e obrigatória para o organismo,
que passa a ser reutilizável depois do prazo

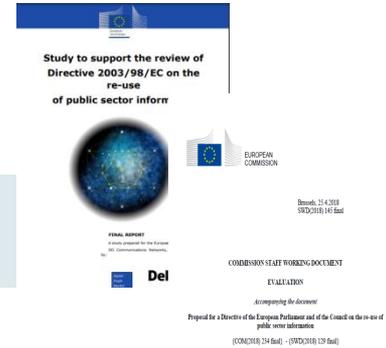
Avaliação da implementação DIR 2013

- Princípio da reusabilidade
- Extensão aos dados culturais
- Emolumentos



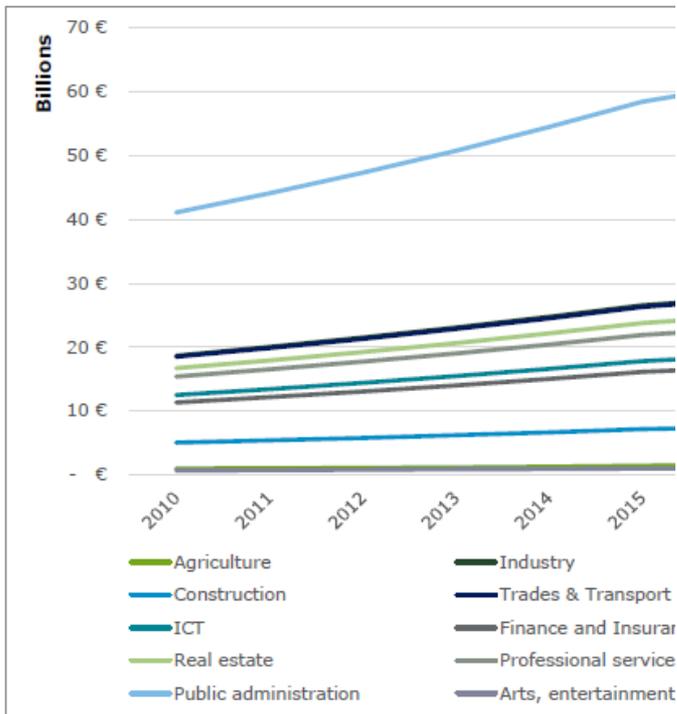
Em geral baixaram os preços, há mais dados em formato legível por máquina e aumentaram as reutilizações, mas a extensão aos dados culturais teve pouco sucesso...

PSI – PUBLIC SECTOR INFORMATION DIR 2019/1024/EU



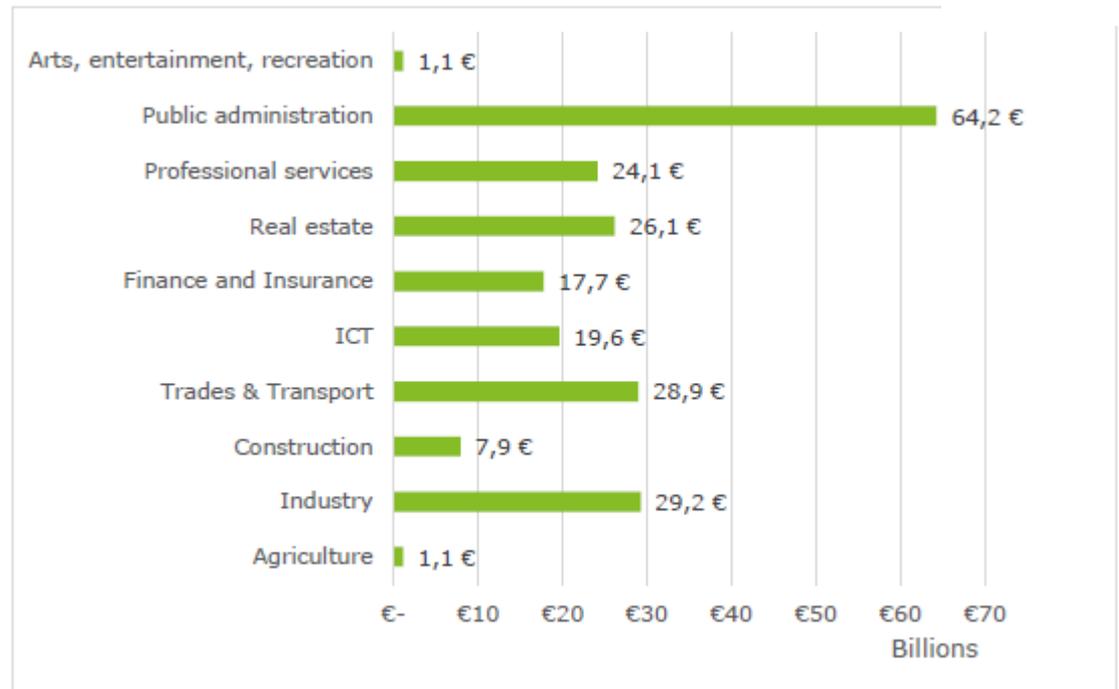
Avaliação da implementação DIR 2013

Figure 6 - PSI Market Value per Sector



Source: Estimate by Deloitte based on Eurostat, Capgemini, MEPSIR, Vickers, and Sh

Figure 7 - Value of PSI per sector 2017



Source: Estimate by Deloitte based on Eurostat, Capgemini, MEPSIR, Vickers, and Shakespeare.

PSI – PUBLIC SECTOR INFORMATION DIR 2019/1024/EU



Avaliação da implementação DIR 2013

Não houve mudanças revolucionárias na reutilização de dados culturais



- a) Pouca consciencialização das organizações culturais
- b) Custos de digitalização
- c) Formato dos dados
- d) Incerteza jurídica – Dtos. Autor



PSI – PUBLIC SECTOR INFORMATION DIR 2019/1024/EU

Transposição para a legislação nacional

Diretiva 2003/98/CE → Lei 46/2007, de 24.8 – LADA
(revogada pela L 26/2016)

Diretiva 2013/37/UE → Lei 26/2016, de 22.8

Alinhamento pouco claro com a Diretiva:

- Refere-se à reutilização de **documentos administrativos**: documentos na posse de órgãos e entidades da AP (art. 3º nº1) e cuja elaboração releve da atividade administrativa (art. 3º, nº 2 b), *a contrario*).

Transposição para a legislação nacional

Diretiva 2013/37/UE → Lei 26/2016, de 22.8

Alinhamento pouco claro com a Diretiva:



- Condiciona a reutilização à autorização de acesso (art. 19º nº 1)
- Não permite a alteração dos documentos reutilizados (art 19º nº 5)

「Bibliotecas Públicas, políticas culturais e leitura pública: Prospetiva, tensões e dinâmicas sociais」

Obrigada!

hpatricio@bnportugal.gov.pt

