

DIA ABERTO
PRR - COMPONENTE CULTURA



Biblioteca Nacional de Portugal
virtualizar as coleções patrimoniais

Objetivos - Critérios - Prioridades

Objetivos gerais

- Dar acesso **online, público e universal**, à maioria das coleções mais relevantes do património da BNP e da BPE, até agora só consultáveis localmente
- Melhorar drasticamente as condições de **conservação dos documentos**, protegendo-os dos efeitos do acesso direto aos originais
- Incrementar exponencialmente a massa crítica de conteúdos da **cultura e língua portuguesas na Internet**

Critérios de seleção

- Documentos de carácter **único ou raros**
- Materiais em **maior risco de perda** e mais difícil conservação
- Conteúdos em **suporte alternativo obsoleto (microfilme)**

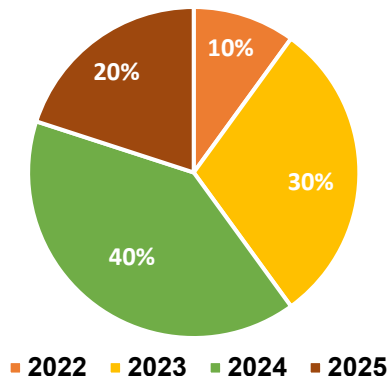
Prioridades

- Manuscritos
- Impressos antigos
- Microfilmes

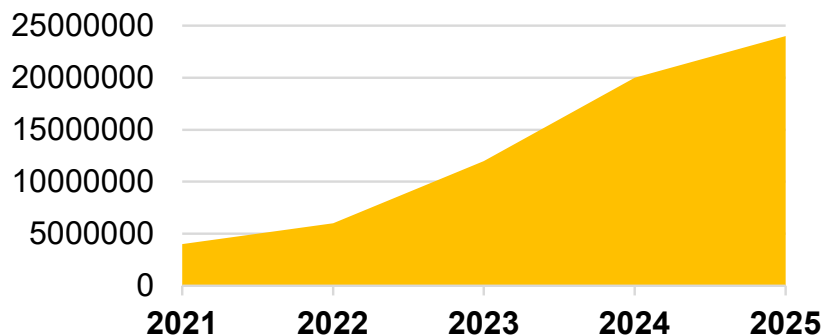
Investimento e resultados globais

Plano de execução física e financeira

Anos	Investimento	Nº de imagens
2022	740 000 €	2 000 000
2023	2 220 000 €	6 000 000
2024	2 960 000 €	8 000 000
2025	1 480 000 €	4 000 000
	7 400 000 €	20 000 000



Crescimento da Biblioteca Nacional Digital

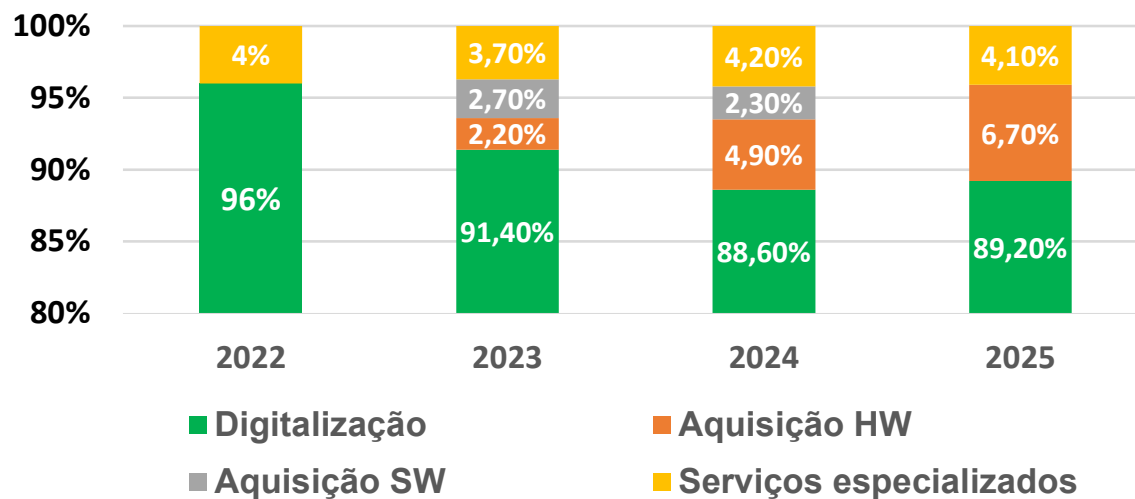


500%

Operações a desenvolver

Investimento por tipo de despesa

Tipo de despesa	2022	2023	2024	2025	Total
Digitalização	710 000 €	2 028 000 €	2 656 000 €	1 334 000 €	6 728 000,00 €
Aquisição HW	0 €	45 000 €	130 000 €	90 000 €	265 000,00 €
Aquisição SW	0 €	62 000 €	62 000 €	0 €	124 000,00 €
Serviços especializados	30 000 €	85 000 €	112 000 €	56 000 €	283 000,00 €
					7 400 000,00 €



Serviços especializados:

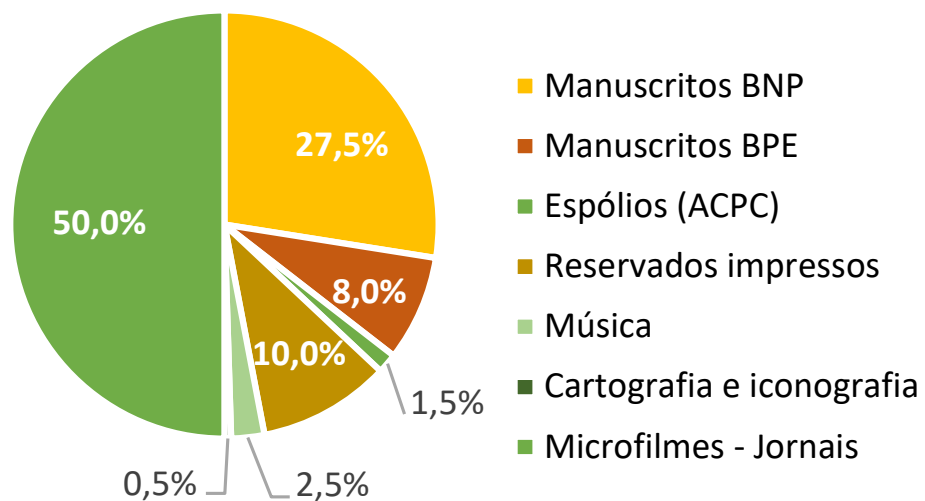
- Trabalhos de descrição, restauro e preparação de originais
- Tarefas de controlo de qualidade
- Serviços de apoio informático

Resultados por tipologia documental



Coleções a abranger

Coleções	Estimativa de imagens
Reservados manuscritos BNP	5 500 000
Reservados manuscritos BPE	1 600 000
Reservados espólios (ACPC)	300 000
Reservados impressos	2 000 000
Música	500 000
Cartografia e iconografia	100 000
Microfilmes (jornais)	10 000 000
Total	20 000 000



Identificação geral dos acervos

▪ 10.000.000 de imagens de documentação única ou rara, do séc. XIII ao séc. XIX

- Manuscritos**
 - Coleção de códices
 - Fundo geral de manuscritos
 - Livraria e arquivo do marquês de Pombal
 - Livraria e arquivo Conde de Tarouca
 - Arquivo Andrade Corvo
 - Arquivo Almada e Lencastre Bastos
 - Arquivo histórico da BNP
 - Fundo Frei Manuel do Cenáculo (BPE)
 - Livraria da Manizola (BPE)
 - Fundo dos conventos (BPE)
 - Fundo Cunha Rivara (BPE)
- Impressos**
 - Livraria Duarte de Sousa
 - Coleção Camoneana
- Música**
 - Coleção de livros de coro
 - Fundo Conde de Redondo
 - Coleção Ivo Cruz
- Cartografia e iconografia**
 - Mapas, atlas, desenhos e estampas
 - Almeida Garrett • Camilo Castelo Branco • Eça de Queirós
 - Ramalho Ortigão • Luís de Magalhães • Oliveira Martins
- Espólios**
 - Conde de Arnoso • Ginestal Machado • Wenceslau de Moraes
 - J. Moreira de Almeida • Sampaio Bruno • Aires D'Ornelas
 - Silveira da Mota • Alfredo Cortês

▪ 10.000.000 de imagens de jornais portugueses, principalmente séc. XIX

Um vasto e muito variado conjunto de acervos fundamentais abrangendo sete séculos de cultura portuguesa



DIA ABERTO
PRR - COMPONENTE CULTURA

Obrigada